

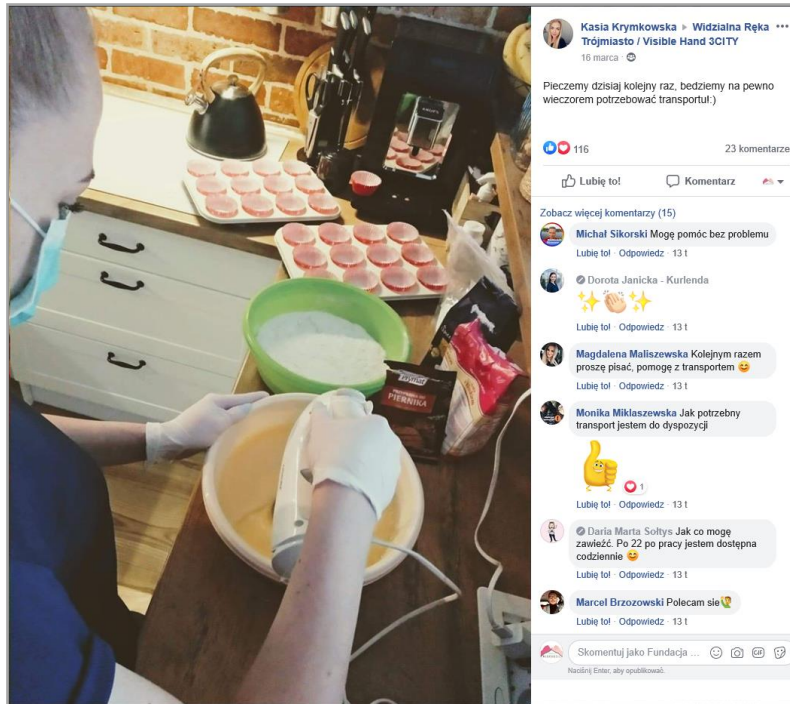
## Dlaczego Widzialna Ręka Trójmiasto i Dobronosze zasługują na uwzględnienie ich w Aktualnym Życiu Kulturalnym Trójmiasta?

Już od początku wprowadzenia przez rząd obostrzeń można było zaobserwować przeniesienie wielu aspektów życia do internetu. W skutek znacznego ograniczenia życia kulturalnego dało się zaobserwować wśród społeczeństwa intensywną chęć pomocy osobom bardziej dotkniętym zaistniałą sytuacją. Zauważalna była również potrzeba tworzenia społeczności w tym trudnym dla wszystkich czasie, w czym doskonale pomogła Widzialna Ręka. Dla wielu osób sama obserwacja działań na grupie stała się swego rodzaju rytuałem, dzięki któremu łatwiej było przetrwać trudny dla wszystkich okres początku pandemii.

Kiedy pojawiła się informacja, że potrzebne są posiłki dla służby zdrowia, do pomocy zaangażowało się wiele osób, które chciały bezinteresownie wspomóc lekarzy i pielęgniarki w walce z pandemią. Codziennie publikowano zdjęcia z ich postępów przy produkcji jedzenia, co cieszyło się ogromnym zainteresowaniem i zachęcało innych do dalszego działania. Zmiana stylu życia dotknęła każdego z nas, ale w szczególności osoby najbardziej przyzwyczajone do poprzednich realiów, czyli seniorów. Dla nich codzienne wyjście do osiedlowego sklepu było częścią stylu życia, który w obecnej sytuacji stał się dość dużym zagrożeniem dla ich zdrowia. W tym przypadku z pomocą przyszli Dobronosze, którzy pomagają im w dostosowaniu się do obecnych zasad, dbając przy tym o bezpieczeństwo. W ciągu zaledwie dwóch tygodni struktura Dobronoszy rozrosła się do wielkości średniego, dobrze prosperującego przedsiębiorstwa, stwarzając przy tym społeczność wolontariuszy, dla których bycie Dobronoszem stało się również stylem życia, któremu poświęcają w dużej mierze swój wolny czas. Powstanie tych inicjatyw było również dobrym momentem do nauczenia się nowych umiejętności takich jak szycie maseczek dla wolontariuszy, pogłębienie zmysłu kulinarnego, tworzenie grafik promujących akcję oraz poprawienie zdolności komunikacyjnych.



Rysunek 1. Szycie maseczek dla wolontariuszy



Rysunek 2. Post na grupie Widzialna Ręka

Widzialna Ręka Trójmiasto oraz Dobronosze przyczyniają się także do tworzenia zasobów kultury w postaci licznych reportaży, artykułów, wpisów w mediach społecznościowych, dzięki którym można lepiej poznać wiele wzruszających historii. Jednym z powyższych jest reportaż "Niesiemy dobro" Magdy Świerczyńskiej-Dolot. Miał on swoją premierę na antenie Radia Gdańsk 4 maja 2020 roku i nadal jest dostępny do odsłuchania na stronie internetowej radia.

<https://m.radiogdansk.pl/audycje-rg/manufaktura-reportazu/item/109900-niesiemy-dobro-czyli-pomoc-innym-jako-sposob-na-przetrwanie-pandemii/109900-niesiemy-dobro-czyli-pomoc-innym-jako-sposob-na-przetrwanie-pandemii>



Rysunek 3. Informacja o reportażu "Niesiemy dobro" na profilu Radia Gdańsk na Facebook'u

## **Podsumowanie działań fundacji Młodości**

Dzięki działaniom fundacji Młodości duża część trójmiejskiej społeczności uzyskała wsparcie w trudnym czasie jakim był wybuch epidemii. Każda osoba mogła liczyć na wszelkiego rodzaju pomoc ze strony członków grupy Widzialna Ręka Trójmiasto. W bardzo szybkim tempie wśród grupowiczów wytworzyło się poczucie jedności i zaufania. Bo to było kluczowe w zmierzeniu się z dużą ilością zmian społeczno-kulturalnych. Tak prężne działania zmobilizowały wpierw do zorganizowania funduszy na posiłki dla służby zdrowia, a następnie do powstania Dobronoszy, którzy zapewniając podstawowe potrzeby, dali swoim odbiorcom wewnętrzny spokój. W ten sposób wiele osób nie musiało martwić się o to jak poradzą sobie w nowej sytuacji, dostając przy tym czas na rozwój osobisty i uczestniczenie w kulturze.