

Aktualne życie kulturalne Trójmiasta na przykładzie działań fundacji Młodości

W związku z ogłoszeniem stanu zagrożenia epidemicznego dnia 14 marca 2020 roku, życie kulturalne całej Polski musiało się znacząco przeistoczyć. Wiele wydarzeń zostało odwołanych lub przesuniętych na o wiele późniejsze terminy, ale część z nich udało się zrealizować w formie online. Jednak w pierwszych dniach, kiedy bezpośredni dostęp do wielu form uczestniczenia w życiu kulturalnym Trójmiasta został utrudniony, bądź uniemożliwiony, a ludzi ogarnął strach związany z zaistniałą sytuacją, można było zauważyć ciekawe zjawisko przeniesienia życia kulturalnego na inne płaszczyzny. Jedną z najgłośniejszych akcji powstałych dzięki temu fenomenowi jest ogólnopolska facebookowa grupa Widzialna Ręka, na wzór której utworzono grupy o tej samej nazwie obejmujące konkretne obszary. W ten sposób powstała Widzialna Ręka Trójmiasto.

Fundacja Młodości



Rysunek 1. Logo Fundacji Młodości

Fundacja Młodości prowadzi działania od stycznia 2020 roku, jednak jej prezes – Olga Pajewska od 2015 roku prowadzi działania z dziećmi w placówkach wsparcia dziennego i placówkach opiekuńczo-wychowawczych, a od 2018 roku pełni rolę kierownika Placówki Wsparcia Dziennego SPOT Jasnej Gwiazdy w Gdyni.

W marcu 2020 roku Fundacja założyła grupę na facebooku – Widzialna Ręka Trójmiasto, której celem jest łączenie osób potrzebujących i gotowych do pomocy innym. Aktualnie grupa ma już ponad 22 tysiące użytkowników. W ramach swojej działalności Fundacja przeprowadziła zbiórkę na „Posiłki dla Bohaterów” w ramach której udało się zebrać ponad 10 tysięcy złotych i przekazać je restauratorom, którzy przygotowali posiłki dla pracowników trójmiejskich szpitali. Kolejną akcją prowadzoną przez fundację są Dobronosze – program, który otrzymał honorowy patronat prezydentów Miast Gdyni, Gdańska i Sopot. Obejmuje on dostarczanie zakupów do osób bezpośrednio zagrożonych w związku z epidemią, m.in. do niepełnosprawnych oraz seniorów.



Rysunek 2. Olga Pajewska wraz z podopiecznymi. Źródło: Facebook

Przed ogłoszeniem stanu zagrożenia epidemicznego działania fundacji skoncentrowane były na pomocy dzieciom narażonym na wykluczenie społeczne. Jednym z projektów, który z zaistniałych przyczyn nie mógł zostać zrealizowany w planowanej formie, był festyn *Witaj Wiosno!* z okazji pierwszego dnia wiosny.

Wydarzenie zaplanowane było na 20 marca 2020 roku. Miały w nim wziąć udział dzieci na co dzień uczestniczące w działaniach Placówki Wsparcia Dziennego SPOT Jasnej Gwiazdy w Gdyni. Zaproszeni byli również ich rodzice i rodzeństwo. Początek przygotowań imprezy zaplanowany był na 17 marca 2020 roku. W założeniach zawarto opracowanie siedmiu stanowisk, na terenie placówki oraz przynależącego boiska. W programie miało się znaleźć wiele atrakcji takich jak tworzenie ekologicznej Marzanny, wystawa prac plastycznych, warsztat teatralny, wspólne przygotowywanie babeczek, gry planszowe, loterie z nagrodami oraz projekcja filmu. By umożliwić przeprowadzenie festynu, dla dzieci przygotowane zostały paczki upominkowe. W każdej znajdowała się lista wraz z przedmiotami potrzebnymi do realizacji zawartych na niej zadań. Jednym z nich było stworzenie drzewa genealogicznego wraz z krótkimi opisami krewnych, co w założeniu miało pomóc dzieciom zrozumieć historię ich pochodzenia. Kolejnym było przygotowanie spektaklu nawiązującego do ulubionego filmu lub książki, z uwzględnieniem projektowania kostiumów i scenerii. Intencją tego zadania było rozwinięcie umiejętności aktorskich i plastycznych. Celem całego projektu było zmotywowanie dzieci do wspólnego spędzenia czasu z rodziną i pozostania w domu.

Dzięki temu rozwiązaniu rodziny mogły zrealizować część zaplanowanych atrakcji – które miały odbyć się na festynie – bez opuszczania swojego miejsca zamieszkania. Organizatorzy otrzymali wiele wiadomości zwrotnych od uczestników przedsięwzięcia, w których zawarta została aprobata za kreatywne i interesujące rozwiązanie problemu.

Znaczna część partycypujących w projekcie rodzin, była ogromnie wdzięczna za efekty jakie przyniosła realizacja otrzymanych zadań. Zaobserwowali oni znaczną poprawę relacji z bliskimi, zwłaszcza na poziomie rodzic-dziecko oraz zachęciło ich do dalszego podejmowania prób twórczego spędzania czasu z domownikami.