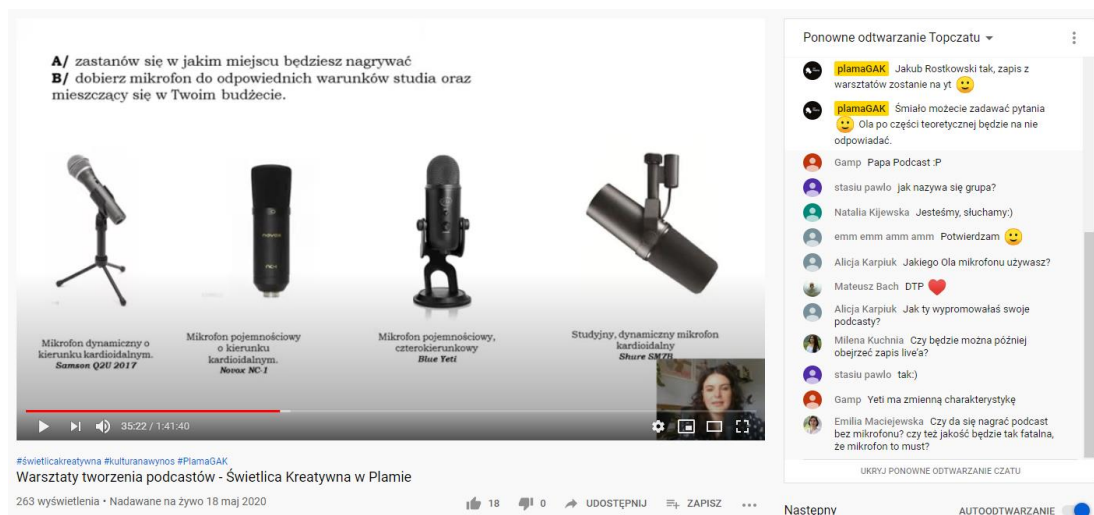


## „Warsztaty tworzenia podcastów”

niebiescy czyli Łukasz Grendziński i Marcin Andrzejczak

Wydarzeniem wymyślonym i zrealizowanym przez instytucję kultury poza ramowym programem i ze względu na nieprzewidziane warunki pandemii są warsztaty tworzenia podcastów. Przygotował je Gdański Archipelag Kultury Plama oraz Aleksandra Radoń (*Ej, dziewczyny!*). Warsztaty prowadzone były na platformie YouTube<sup>1</sup>, w dniu 18 maja i przyciągnęły przed ekrany blisko siedemdziesiąt osób, chcących dowiedzieć się, jak wygląda rzeczywistość „od strony mikrofonu”. Na początku warsztatu prowadząca nakreśliła krótką, bo mierzoną dopiero od lat 80. XX w., historię podcastów. Były to początki trendu, który dziś jest jednym z najpopularniejszych środków zarówno komunikacji, jak również szerzenia wiedzy,



Rysunek 1. Prezentacja sprzętu potrzebnego do pracy podcastera.

popularyzacji własnych pasji i dostarczania rozrywki. Co ciekawe, pierwszy w Polsce podcast o nazwie *Warsaw Calling* powstał w 2005 roku. W trakcie warsztatów uczestnicy zdobyli wiedzę o typach podcastów i różnicach między nimi. Formy transmisji dzielą się na m.in.: wywiady, monologi/opowiadania, słuchowiska i reportaże historyczne. To nie wszystko, bo podcasty to przede wszystkim ciekawe tematy. A te są przeróżne. Takimi, które cieszą się największą popularnością w Polsce są opowiadania kryminalne, tematy *lifestyle’owe*, edukacyjne, feministyczne, ekonomiczne oraz muzyczne. Aleksandra Radoń w swoim podcaście skupiła się na formie luźnych wywiadów o tematyce feministycznej, społecznej i kulturowej. Jak sama przyznaje, dla niej najważniejszym elementem jest wartość przekazywanych informacji i temat rozmów. Kwestia nagłośnienia i sprawy techniczne schodzą wtedy na drugi plan.

Przechodząc do głównego tematu warsztatu, po części teoretycznej prowadząca przedstawiła garść informacji o tym, jak zacząć proces tworzenia podcastu. Nie jest to szybki

<sup>1</sup> Link: <https://www.youtube.com/watch?v=QVZTQUZKbZg> [dostęp: 03.06.2020]

proces, ponieważ na początku najlepiej jest ustalić plan działania oraz wizję konkretnych materiałów, od których chcielibyśmy zacząć. Podcasterka przygotowała kilka praktycznych porad na temat sprzętu potrzebnego do nagrywania, w tym różnych rodzajów mikrofonów i ich konkretnego zastosowania.

Następnie przyszedł czas na przedstawienie sposobów edycji odcinków oraz programów do obróbki wstawianej treści audio. Radą prowadzącej był wybór takiej aplikacji, która jest najbardziej intuicyjna i wygodna w użyciu dla nowicjuszy. Najbardziej popularnymi programami do obróbki odcinków są: Free Audio Editor, Wavepad, Audacity oraz Adobe Audition. Pociuszające dla odbiorców warsztatu mogło być stwierdzenie, że wszystkiego można się nauczyć, a obróbka ścieżki dźwiękowej wraz z nabieranym doświadczeniem jest coraz łatwiejsza. Przybliżony został także temat warunków publikacji materiałów na platformach streamingowych oraz kwestie związane z opłatami za licencje.

Przy starcie ważne jest poinformowanie swoich potencjalnych słuchaczy o rozpoczęciu działalności z nagrywaniem treści. Widzowie otrzymali kilka ciekawych wskazówek na temat publikacji materiałów promujących podcasty oraz technik budowania społeczności słuchaczy. Prowadząca podkreślała, że nagrywanie podcastów wymaga przede wszystkim cierpliwości. Jest ona ważna zarówno na etapie produkcji, jak również po udostępnieniu odcinka.

Co ważne, jeśli idzie o wzrosty i spadki liczby odsłuchań to są one okresowe. Największym zainteresowaniem słuchowiska cieszą się jesienią i zimą, a ich popularność zmniejsza się latem. Te wszystkie aspekty, zdaniem prowadzącej, trzeba mieć na uwadze podczas rozważania decyzji o założeniu własnego podcastu.

W ostatniej części warsztatu, autorka odpowiadała na pytania uczestników. Zapewniła także, że w razie ewentualnych problemów z tworzeniem podcastów służy wsparciem. Spotkanie z Aleksandrą Radoń i wszelkie porady przez nią udzielone na pewno były bardzo cenne. Odbiorcy zagłębili się w świat podcasterów, który może nie jest taki, jakim go sobie wyobrażali na początku. To przede wszystkim ciężka praca i samodyscyplina. Kolejny odsłuch ulubionych podcastów na pewno nie będzie już taki sam, a być może wkrótce w Trójmieście pojawią się zupełnie nowe.