

DEPARTMENT OF SCANDINAVIAN STUDIES
UNIVERSITY OF GDAŃSK

STUDIA SCANDINAVICA

SPRING 2003 NUMBER 19

GDAŃSK 2003

CONTENTS

HANNA DYMEL-TRZEBIATOWSKA

Temporaliteten i „Junker Nils av Eka” av Astrid Lindgren.

Den narratologiska analysen..... 5

EWA MROZEK - SADOWSKA

Zaburzony obraz, czyli o polskim przekładzie „Burzy” Augusta Strindberga

słów kilka..... 15

KATARZYNA MICHNIEWICZ - VEISLAND

The Unbearable Lightness of Being.

Knut Hamsun's *Konerne ved vandrposten* 25

MAGDALENA SZCZUCKA

Poezja miłosna Haldis Moren Vesaas..... 39

MAJA CHACIŃSKA

Halland Model in Olsztyn – an example of a successful contemporary

Swedish-Polish co-operation project..... 49

MAGDALENA ŻÓŁKOŚ

Polityka pomocy rozwojowej Norwegii w latach dziewięćdziesiątych

a jej dążenia do ukształtowania wizerunku kraju niezależnego na arenie

międzynarodowej..... 61

HENRY ANDREASEN

Denmark, Sweden and Polish Military Planning During the Early Cold War.... 77

ANDRZEJ KUBKA

Historyczne uwarunkowania podziałów socjopolitycznych

w Norwegii (1814-1920)..... 83

REVIEWS

HANNA DYMEL - TRZEBIATOWSKA

Opowieść o dziewięćdziesięcioletniej damie, w której żyje mała dziewczynka..... 105

MAREK HAMMERMEISTER

Joakim Garff: *SAK Søren Aabye Kierkegaard. En biografi.* Gads Forlag.**København 2000. 107**

EWA MROZEK - SADOWSKA

Lepszy tom w garści, niż dzieła zebrane na dachu..... 110