

UNIWERSYTET GDAŃSKI

ZESZYTY NAUKOWE

STUDIA SCANDINAVICA

14

GDAŃSK 1993

Spis treści Contents

TABULA GRATULATORIA	9
PROFESOR DOKTOR HABILITOWANY	
ZENON CIESIELSKI – rys biograficzny	13
BIBLIOGRAFIA PUBLIKACJI ZENONA CIESIELSKIEGO	17
Kjell Espmark	
RESAN TILL THULE	35
A VOYAGE TO THULE	36
Hans Lindkjølen	
OLAUS MAGNUS (1490-1557) OG HANS HISTORIEVERK	37
OLAUS MAGNUS (1490-1557) AND HIS HISTORICAL WORK	47
Bernard Piotrowski	
WIZJA PROTESTANCKIEGO EKUMENIZMU	
NATHANA SÖDERBLOMA	49
NATHAN SÖDERBLOM – DIE VISION DER PROTESTANTISCHEN	
ÖKUMENE	61
Ewa Piotrowska	
RACJONALNY IDEALIZM CHRISTOPHERA JAKOBA BOSTRÖMA	
(1797-1866)	63
DER RATIONELLE IDEALISMUS VON CHRISTOPHER JACOB	
BOSTRÖM (1797-1866)	71

Örjan Lindberger

- HUR WLADYSLAW REYMONT INTRODUCERADES I SVERIGE 73
 SOME NOTES ON THE RECEPTION OF W.REYMONT IN SWEDEN . . . 82

Małgorzata A.Szulc Packalén

- CHŁOPI* W.S.REYMONTA I *RODZINA RASKÓW* V.MOBERGA –
 PRZYKŁAD POLSKO-SZWEDZKIEJ
 INTERFERENCJI ARTYSTYCZNEJ 83
THE PEASANTS W.S.REYMONT AND
THE RASK FAMILY BY V.MOBERG – AN EXAMPLE OF
 A POLISH-SWEDISH ARTISTIC INTERFERENCE 94

Andrzej Nils Uggla

- Z PROBLEMÓW SZWEDZKIEJ RECEPCJI POWIEŚCI
 ANDRZEJEWSKIEGO *POPIÓŁ I DIAMENT* 97
 WAJDA'S FILM AS THE KEY TO THE ORIGINAL VERSION OF JERZY
 ANDRZEJEWSKI'S NOVEL *ASHES AND DIAMOND* 108

Marian Lewko

- SEMANTIC ANALYSIS OF THE ROLE OF STAGE PROPERTIES
 IN THE FIRST ACT OF *ERIC XIV* 111

Knut Brynhildsvoll

- MÄRCHEN UND ANTIMÄRCHEN ZWEI SUBTEXTUELLE
 KONZEPTIONEN DER ÄSTHETISCHEN IMITATIO
 IN KNUT HAMSUNS ROMAN *SEGELFOSS BY* 123

Amy van Marken

- SAMEBILDEN I LÄSEBOK FÖR FOLKSKOLAN 141
 SUMMARY 150

Eugeniusz Rajnik

- FORMENGLEICHE WEIBLICHE PERSONENBEZEICHNUNGEN
 IM DÄNISCHEN UND POLNISCHEN 151