

Prace magisterskie napisane w Instytucie Skandynawistyki i Fennistyki od 1975 roku

1. Anyżewska Małgorzata: En kontrastiv analys av ordföljd i polska och svenska meningar (Analiza kontrastywna szyku zdania w zdaniach polskich i szwedzkich); dr Rita Kozłowska-Raś, 1980
2. Burzak Andrzej: Ideowo-artystyczne wartości powieści Pera Olofa Enquista (na podstawie *Piątej zimy magnetyzera*, *Hessa*, *Legionistów*, *Sekundanta*); prof. Zenon Ciesielski, 1980
3. Czech Anna: Uttryck med prepositionen „för” och deras motsvarigheter i polskan och engelskan (Zwroty z przyimkiem „för” oraz ich odpowiedniki w języku polskim i angielskim); dr Rita Kozłowska-Raś, 1980
4. Hankowska Maria: En kontrastiv analys av svenskans och polskans passivformer (Analiza kontrastywna form strony biernej w języku szwedzkim i polskim); dr Rita Kozłowska-Raś, 1980
5. Janukowicz Dorota: *Gra snów* Augusta Strindberga i *Wesele* Stanisława Wyspiańskiego. Studium porównawcze; prof. Zenon Ciesielski, 1980
6. Kubka Andrzej: Texttransformationer i översättningar från svenska till polska (Przekształcenia struktur językowych występujących w procesie tłumaczenia z języka szwedzkiego na język polski); dr Rita Kozłowska-Raś, 1980
7. Kubka Grażyna: Uniwersytety ludowe w Szwecji. Powstanie, rozwój, stan obecny i znaczenie, perspektywy; prof. Zenon Ciesielski, 1980
8. Lipińska Maria: Nowa polityka kulturalna Szwecji; prof. Zenon Ciesielski, 1980
9. Steffensen Marzena: Rola, znaczenie prasy szwedzkiej. Wybrane zagadnienia; prof. Zenon Ciesielski, 1980
10. Tuge Barbara: Poglądy literackie i estetyka wczesnych powieści Svena Delblanca na podstawie estetycznych deklaracji pisarza; prof. Zenon Ciesielski, 1980
11. Żytka Irena: Dramaty Augusta Strindberga o tematyce reformacyjnej (Analiza porównawcza dramatów *Mäster Olof* i *Növktergalen i Wittenberg*; prof. Zenon Ciesielski, 1980
12. Łukasik Grażyna: Zapożyczenia łacińskie z końcówkami -tion, -är, -ör, -ism, -ist w języku szwedzkim, angielskim i polskim. Analiza kontrastywna; dr Rita Kozłowska-Raś, 1980
13. Andersson Grażyna: *Svanevit* Augusta Strindberga jako dramat poetycki; prof. Zenon Ciesielski, 1981
14. Głębińska-Holm Hanna: Stefan Kołaczkowski jako badacz kultury skandynawskiej; prof. Zenon Ciesielski, 1981
15. Graniczna Maria: Parki ludowe w Szwecji (Historia parków ludowych, struktura i finanse, formy działalności, parki ludowe a szwedzka polityka kulturalna); prof. Zenon Ciesielski, 1981

16. Mikos Izabela: Wolne Miasto Gdańsk w stosunkach polsko-szwedzkich w latach 1925-1933; dr hab. Jan Szymański, 1981
17. Pyza Andrzej: Prasa szwedzka wobec niektórych aspektów problemu niemieckiego na konferencji pokojowej w Paryżu w 1919 roku; dr hab. Jan Szymański, 1981
18. Tkaczyk Barbara: Struktura postaci w scenariuszach Ingmara Bergmana *Reservatet, Beröringen, Viskningar och rop*; prof. Zenon Ciesielski, 1981
19. Rojewska-Wrzosek Maria: Analiza kilku wybranych zagadnień historyczno-literackich na podstawie dramatu historycznego Augusta Strindberga *Erik XIV*; prof. Zenon Ciesielski, 1981
20. Zbrożyński Maciej: Struktura postaci w trzech scenariuszach Ingmara Bergmana – *Såsom i en spegel, Nattvardsgästerna, Tystnaden*; prof. Zenon Ciesielski, 1981
21. Reznik Joanna: Próba monografii Edith Södergran; dr Hieronim Chojnacki, 1982
22. Gułajska Joanna: Sytuacja międzynarodowa Polski od układu monachijskiego do wybuchu II wojny światowej w ocenie prasy szwedzkiej; dr hab. Jan Szymański, 1982
23. Jeleń Maria: Postać dziecka w wybranych nowelach Johana Borgena; prof. Zenon Ciesielski, 1982
24. Kozakiewicz Małgorzata: Struktura postaci w scenariuszach Ingmara Bergmana: *Persona, En Passion, Vargtimmen*; prof. Zenon Ciesielski, 1982
25. Koziura Stanisław: Kontrastywne zestawienie systemów samogłoskowych języka polskiego i szwedzkiego; dr Rita Kozłowska-Raś, 1982
26. Majewska Jolanta: Związki zawodowe w Norwegii jako przykład skandynawskiego modelu ruchu związkowego; dr Roman Siuda, 1982
27. Małafiejuk Krystyna: Stanowisko prasy szwedzkiej wobec wojny polsko - radzieckiej w latach 1919-1921; dr hab. Jan Szymański, 1982
28. Marten Barbara: Krytyka etosu mieszczańskiego na przełomie wieków na podstawie *Wroga ludu, Dzikiej Kaczki* Henryka Ibsena oraz *Złośliwości wcielonej* Gustawa Wieda; dr Hieronim Chojnacki, 1982
29. Matla Andrzej: Aksel Sandemose jako historyk i psychosocjolog – analiza powieści *Przeszłość jest snem*; dr Hieronim Chojnacki, 1982
30. Pramfelt Magdalena: Wolne Miasto Gdańsk w ocenie prasy szwedzkiej w latach 1920-1925; dr hab. Jan Szymański, 1982
31. Szczepanowska Joanna: Nowoczesna baśń literacka w Finlandii; prof. Zenon Ciesielski, 1982
32. Staszak Izolda: Mit południa w literaturze szwedzkiej XIX wieku, dr Hieronim Chojnacki, 1982
33. Staszkiel Leen: Kredyt i kapitały skandynawskie w gospodarce II Rzeczypospolitej; dr hab. Jan Szymański, 1982
34. Szymaniuk-Litwiniuk Grażyna: Problem jednostki i społeczeństwa w twórczości Hansa Scherfiga; dr

Hieronim Chojnacki, 1982

35. Zaleska Irena: Bałtyk w polityce Polski i Szwecji w latach 1925-1933; dr hab. Jan Szymański, 1982
36. Zienkiewicz Ewa: Stosunki Polski z Finlandią w latach 1919-1925; dr hab. Jan Szymański, 1982
37. Andrykowska Elżbieta: Analiza kontrastywna szwedzkich zwrotów z przyimkiem „i” oraz ich odpowiedników w języku polskim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1983
38. Kos Włodzimierz: Analiza kontrastywna trybu przypuszczającego w języku polskim, niemieckim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1983
39. Kuźma Halina: Strindberg jako epistolograf – na przykładzie listów do Harriet Basse; prof. Zenon Ciesielski, 1983
40. Lis Krystyna: Mowa zależna w języku polskim i szwedzkim – analiza kontrastywna; dr Rita Kozłowska-Raś, 1983
41. Łygaś Wojciech: Rozwój szwedzkiego przemysłu samochodowego w latach 1945-1980 z uwzględnieniem historycznego rysu rozwoju do roku 1939; dr Roman Siuda, 1983
42. Szeleźniak-Mieszkowska Anna: Zdarzenie dramatyczne w scenariuszach Ingmara Bergmana *Rezerwat*, *Dotknięcie* oraz *Szepty i krzyki*; prof. Zenon Ciesielski, 1983
43. Cygler Anna: Elementy historiozofii w powieściach historycznych Miki Waltariego; prof. Zenon Ciesielski, 1983
44. Sygalt Ewa: Zasady i form ochrony środowiska naturalnego w Szwecji; doc. dr Jerzy Szukalski, 1983
45. Mikita Cezary: Martinson i Wulff, czyli okres ujęcia roli włóczęgostwa; dr Hieronim Chojnacki, 1983
46. Paździora Małgorzata: Rola sztuki w twórczości Karen Blixen; dr Hieronim Chojnacki, 1983
47. Pędzich Krzysztof: Motyw samolubności w twórczości Tarjeia Vesaasa; dr Hieronim Chojnacki, 1983
48. Sebastyańska Katarzyna: Analiza strukturalna dramatu Augusta Strindberga pt. *Kronbruden*; prof. Zenon Ciesielski, 1983
49. Ślęzak Iwona: Prasa szwedzka wobec problemu Górnego Śląska w latach 1918-1922; dr hab. Jan Szymański, 1983
50. Okulanis Dariusz: Stosunki gospodarcze Polski z Danią w latach 1925-1933; dr hab. Jan Szymański, 1983
51. Biskup Zofia: Od absolutyzmu do epoki wolności. Geneza przemian społeczno-ekonomicznych i politycznych w Szwecji w latach 1718-1720; dr hab. Jan Szymański, 1984
52. Musiatowicz Andrzej: Stosunki polsko-duńskie w latach 1934-1939; dr hab. Jan Szymański, 1984
53. Wiśniewski Maciej: Zastosowanie gramatyk generatywnych w opisie wybranych podsystemów harmonii funkcyjnej w kontekście innych badań formalnych nad językiem i muzyką; dr Rita Kozłowska-Raś, 1984

54. Solaś Joanna: Wyrażenia z przyimkiem „på” i ich odpowiedniki w języku polskim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1984
55. Rogowska Izabela: Samotność i wspólnota – problemy pokolenia Jastranów i Steinów na podstawie powieści Toma Kristensena i Jacoba Paludana; dr Hieronim Chojnacki, 1984
56. Kodzis Katarzyna: *Kat i Kallocaïn* – dwa szwedzkie ujęcia faszyzmu; dr Hieronim Chojnacki, 1984
57. Socha Małgorzata: Niektóre aspekty działalności szwedzkich związków zawodowych na przykładzie działalności szkoleniowej prowadzonej przez L.O.; dr Roman Siuda, 1984
58. Ćwiok Grażyna: Funkcje przestrzeni literackiej w wybranych utworach Pära Lagerkvista (*Gość w rzeczywistości, Far och jag, Sybilla, Pielgrzym namorzu, Śmierć Ahasvera, Kat, Marianne*); doc. dr hab. A. Martuszevska, 1984
59. Godlewska Małgorzata: Archangielsk a szwedzkie porty bałtyckie w XVII w.; prof. Stanisław Gierszewski, 1984
60. Rządowska Alicja: System partyjny współczesnej Norwegii; dr Roman Siuda, 1984
61. Orłowska Marzena: Zasady i formy ochrony środowiska przyrodniczego w Norwegii; doc. dr Jerzy Szukalski, 1984
62. Mierzwa Bożena: Motywy romantyczne w baśniach H.Ch. Andersena; dr Hieronim Chojnacki, 1985
63. Wińczyk Beata: Iwaszkiewicz jako krytyk literatury i kultury duńskiej; dr Hieronim Chojnacki, 1985
64. Dąbrowska Agnieszka: Kategoria rodzaju w języku polskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1985
65. Ramus Zofia: Analiza kontrastywna zwrotów z „till” i odpowiadających im form w języku polskim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1985
66. Bartkowski Bogdan: Polityka Bałtycka polski w latach 1919-1925; dr hab. Jan Szymański, 1985
67. Zarzycka Elżbieta: Dramat *Noc Trybad* Pera Olafa Enquista i jego interpretacja w inscenizacjach teatralnych (Dramaten w Sztokholmie, Teatr Powszechny w Warszawie); prof. Zenon Ciesielski, 1985
68. Mrozek Angelika: Ingmar Bergman a religia (na podstawie dotychczasowego stanu badań); prof. Zenon Ciesielski, 1985
69. Uberman Iwona: Dramat szwedzki w latach 1968-1984 – próba syntezy; dr Andrzej Chojecki, 1985
70. Kobyzew Elżbieta: Baśniowe powieści fantastyczne Astrid Lindgren; dr Andrzej Chojecki, 1985
71. Halska Ingeborga: Elementy realizmu i naturalizmu w cyklu powieściowym Wilhelma Moberga *Emigranci*; dr Andrzej Chojecki, 1985
72. Jarska Joanna: Ingmar Bergman w Polsce 1957-1984. Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa; prof. Zenon Ciesielski, 1986
73. Prokopska Krystyna: Wizja dziecka w opowieściach Astrid Lindgren o Pippi; dr Hieronim Chojnacki,

1986

74. Matla Zdzisława: Główne motywy powieści Petera Seeberga *Ptaki niebieskie*; dr Hieronim Chojnacki, 1986
75. Popielewicz Lidia: Motyw Barabasa na podstawie powieści i dramatu pt. *Barabasz* Para Lagerkvista; dr Hieronim Chojnacki, 1986
76. Kalwasińska Anna Maria: Etos narodu islandzkiego ukazany przez postawy moralne jednostek w powieści Halldora Laxnessa *Dzwon Islandii*; dr Hieronim Chojnacki, 1986
77. Popkowski Jarosław: Rozwój polsko-fińskich stosunków ekonomicznych w latach 1945-1983; dr Roman Siuda, 1986
78. Dymel-Pawłowska Iwona: Obrachunek z nazizmem w powieściach Aksela Sandemosego i Sigurda Hoela; dr Andrzej Chojecki, 1986
79. Wodejko Małgorzata: Literatura erotyczna w Norwegii; dr Andrzej Chojecki, 1986
80. Zielińska Iwona: Motywy wschodnie w literaturze szwedzkiej; dr Andrzej Chojecki, 1986
81. Białecka Mirosława: Dostojewski och nordiska författare; dr Andrzej Chojecki, 1986
82. Wendołowski Jerzy: Rozwój norweskiej floty handlowej po II wojnie światowej; dr Roman Siuda, 1987
83. Danilczuk Bogna: Kampania wrześniowa w oczach Norwegów (na podstawie prasy norweskiej z 1939 roku); prof. dr hab. Roman Wapiński, 1987
84. Raube Stefan: Ropa naftowa i gaz ziemny dna norweskiego szelfu kontynentalnego w gospodarce Norwegii; dr Roman Siuda, 1987
85. Duszyńska-Baranowska Katarzyna: Różne oblicza Karen Blixen na podstawie jej korespondencji afrykańskiej 1914-1931; dr Hieronim Chojnacki, 1987
86. Szubartowski Rafał: Dwie literackie reakcje na faszyzm Maberg-Branner; dr Hieronim Chojnacki, 1987
87. Skarżyńska Barbara: Filmy Ingmara Bergmana *Szepty i Krzyki* i *Sonata Jesienna* w opiniach krytyki polskiej; prof. Zenon Ciesielski, 1987
88. Kielan Małgorzata: Malarstwo szwedzkie lat 1900-1930 wobec kierunków malarstwa europejskiego; prof. Zenon Ciesielski, 1987
89. Popkowska Katarzyna: Tranzyt rudy szwedzkiej przez porty polskiego obszaru celnego do Czechosłowacji w okresie międzywojennym; dr hab. Jan Szymański, 1987
90. Kazimierczak Karin: Porównanie procesów derywacyjnych złożonych rzeczowników abstrakcyjnych języka polskiego i norweskiego; dr Rita Kozłowska-Raś, 1987
91. Pakuła-Piaścik Marzena: Imiesłów czasu teraźniejszego, jego funkcja i częstotliwość występowania w języku polskim i w języku norweskim – analiza kontrastywna; dr Rita Kozłowska-Raś, 1987

92. Borowska Magdalena: System partyjny współczesnej Szwecji; dr Roman Siuda, 1988
93. Czajkowska Renata: Rozwój polsko – norweskich stosunków ekonomicznych w latach 1945-1985; dr Roman Siuda, 1988
94. Ekiert Dorota: Obraz Szwecji w wybranych tytułach polskiej prasy morskiej 1919-1939; dr hab. Jan Szymański, 1988
95. Krawczyk Elżbieta: Rozwój polsko-duńskich stosunków ekonomicznych w latach 1945-1987; dr Roman Siuda, 1988
96. Piekarska Ewa: Oniryzm w *Grze słów* Augusta Strindberga i *Tam gdzie rosną poziomki* Ingmara Bergmana; prof. Zenon Ciesielski, 1988
97. Wągrowski Jacek: System rent i emerytur w Szwecji; dr Roman Siuda, 1988
98. Wrzeńska-Pytka Tamara: Analiza postaw religijnych bohaterów Wilhelma Moberga na podstawie *Twojej chwili na ziemi*, *Emigrantów*, *Imigrantów osadników*; dr Hieronim Chojnacki, 1988
99. Grabarczyk Małgorzata: Kategorie wolności i wyboru w powieści Svena Delblanca *Eremitkräftan* na tle egzystencjalnej literatury szwedzkiej; dr Andrzej Chojecki, 1988
100. Sibińska Maria: Twórczość Knuta Holtego na tle współczesnej poezji norweskiej; dr Andrzej Chojecki, 1988
101. Wiśniewska Anna: Dramat *Orestes* Larsa Norena wobec tradycji literackiej mitu o Orestesie; dr Andrzej Chojecki, 1988
102. Szewczyk Katarzyna: Zagadnienie wiedzy racjonalnej i wiary religijnej w pismach Sorena Kierkegaarda; prof. Katarzyna Szewczyk, 1989
103. Bilińska Ewa: Motyw odmieńca w twórczości Tarjei Vesaasa; dr Hieronim Chojnacki, 1989
104. Guzek Barbara: Recenzja twórczości Henryka Ibsena w Polsce w latach 1945-1970; prof. Zenon Ciesielski, 1989
105. Kupiec Jolanta: Analiza porównawcza rytmiki i intonacji prostego, rozwiniętego zdania oznajmującego w języku polskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1989
106. Adamska Hanna: Katarzyna Jagiellonka jako postać historyczna i literacka; dr Andrzej Chojecki, 1990
107. Kozłowska Alina: Alkohol w literaturze szwedzkiej przełomu XIX w XX wieku; dr Andrzej Chojecki, 1990
108. Czapp Magdalena: Sylwetka wikinga w powojennej literaturze polskiej; dr Andrzej Chojecki, 1990
109. Anielska Małgorzata: Analiza kontrastywna formy strony biernej w języku polskim i norweskim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1990
110. Bilińska Anna: System czasów gramatycznych w języku szwedzkim i polskim – próba analizy porównawczej; dr Rita Kozłowska-Raś, 1990

111. Urbańska Dorota: Helena Modrzejewska i Gabriela Zapolska jako interpretatorki Nory Henryka Ibsena; prof. Zenon Ciesielski, 1990
112. Jadczyk Bogdan: Sytuacja wydawnicza w Szwecji; dr Andrzej Chojecki, 1990
113. Grzybowska Lidia: Nora i Hedda Gabler Henryka Ibsena. Studium porównawcze dwóch postaci literackich; prof. Zenon Ciesielski, 1990
114. Toczek Beata: Bibliografia przedmiotowo-podmiotowa twórczości Henryka Ibsena w Polsce w latach 1970-1985; prof. Zenon Ciesielski, 1990
115. Prabucka Ewa: Twórczość Andersa Zorna na tle neoromantyzmu szwedzkiego; prof. Zenon Ciesielski, 1990
116. Chmielewska Ewa: Recepcja krytyczna twórczości Astrid Lindgren w Polsce; dr Hieronim Chojnacki, 1990
117. Sykut Agata: Problematyka twórczości pisarskiej Birgitty Trotzig; dr Hieronim Chojnacki, 1991
118. Pietrzyk Marzena: Motyw emigracji w utworach Wilhelma Moberga; dr Hieronim Chojnacki, 1991
119. Brewka-Buchocka Beata: Idea komunikacji w twórczości Tarjeia Vasaasa; dr Hieronim Chojnacki, 1991
120. Zacharczyk Małgorzata: Akseli Gallen-Kallela i jego wkład w rozwój narodowej kultury fińskiej; prof. Zenon Ciesielski, 1991
121. Bach Waldemar: Obraz Drugiej Rzeczypospolitej w pamiątkach polityków i dyplomatów szwedzkich; dr hab. Jan Szymański, 1991
122. Moroz Hanna: Wojna polsko-szwedzka 1655-1660 w ocenie historiografii szwedzkiej i polskiej; dr hab. Jan Szymański, 1991
123. Głuszczyk Dariusz: Wyspy Alandzkie jako problem międzynarodowy w dwudziestoleciu międzywojennym; dr hab. Jan Szymański, 1991
124. Szczygielska Anita: Różnice iloczasowe w języku szwedzkim i polskim. Analiza kontrastywna; dr Rita Kozłowska-Raś, 1991
125. Drozdowska Aleksandra: Miejsce szkoły estetycznej z Bergen w estetyce analitycznej; prof. Bohdan Dziemidok, 1991
126. Nowakowska Wioletta: Rozwój szwedzkiej floty handlowej w latach osiemdziesiątych XX wieku; dr Roman Siuda, 1991
127. Górka Anna: Polityka imigracyjna w Norwegii w latach 1975-1989; dr Roman Siuda, 1991
128. Szupryczyńska Bogna: Istota szwedzkiej ochrony środowiska; dr Roman Siuda, 1991
129. Kapelińska Alicja: Współczesne rolnictwo szwedzkie; dr Roman Siuda, 1991
130. Komorowski Juliusz: Rada Nordycka kontynuatorem idei skandynawizmu; prof. Andrzej Rachocki, 1992

131. Leibfried Anna: Semantyczne porównanie szwedzkich czasowników: tänka – tro – tycka oraz ich odpowiedników translatorycznych w języku niemieckim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1992
132. Wojacek Ewa: Sposoby wyrażania okoliczników miejsca w języku polskim i szwedzkim – próba analizy kontrastywnej; dr Rita Kozłowska-Raś, 1992
133. Stasinowska Anna: Podstawowe cechy kompozycyjne i stylistyczno-językowe wybranych gatunków korespondencji handlowej w języku szwedzkim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1992
134. Brychczyński Krzysztof: Problemy ruchu związkowego w Szwecji w latach 1944-1984; dr hab. Jan Szymański, 1992
135. Hołoga Daniel: Szwedzki system podatkowy w latach 1984 do 1989, charakterystyka ogólna; dr hab. Jan Szymański, 1992
136. Fleks Adam: Szkutnictwo wikińskie oraz współczesne kopie jednostek wikińskich; dr hab. Jan Szymański, 1992
137. Binek Arkadiusz: Praktyka ochrony zdrowia w Szwecji w latach 1955-1991; dr hab. Jan Szymański, 1992
138. Nałęcz Julita: Samobójstwo we współczesnej literaturze szwedzkiej; dr Hieronim Chojnacki, 1992
139. Bajkowska Magdalena: Andersenowska wizja dziecka; dr Hieronim Chojnacki, 1992
140. Karlsson Maria: Zygmunt Łanowski – tłumacz literatury szwedzkiej; dr Hieronim Chojnacki, 1992
141. Maślanka Elżbieta: Eksperymenty narracyjne w prozie szwedzkiej lat 1940-1960; dr Hieronim Chojnacki, 1992
142. Dymel Hanna: *Don Juan* Sörena Kierkegaarda i Larsa Gyllenstena. Próba interpretacji; dr Hieronim Chojnacki, 1993
143. Zielińska Jolanta: Twórczość Larsa Gustafssona. Próba interpretacji; dr Hieronim Chojnacki, 1993
144. Michniewicz Katarzyna: Twórczość kompozytorska Edwarda Griega i jej związki z kulturą narodową Norwegii; prof. Zenon Ciesielski, 1993
145. Obidzińska Barbara: Czary i siły nadprzyrodzone w ludowych wierzeniach Norwegii; prof. Zenon Ciesielski, 1993
146. Retzla Barbara: Kultura typu seter na tle kultury ludowej Norwegii; prof. Zenon Ciesielski, 1993
147. Urban Joanna: Osiągnięcia żeglarskie epoki wikingów (Czy wikingowie mogli odkryć Amerykę?); prof. Zenon Ciesielski, 1993
148. Stachelek Anna: Z dziejów kultury Św. Brygidy w Polsce; prof. Zenon Ciesielski, 1993
149. Żurek Joanna: Motyw kobiety fatalnej w twórczości plastycznej Edwarda Muncha; prof. Zenon Ciesielski, 1993
150. Jarmakowicz Katarzyna: Magia i wierzenia dawnych Lapończyków i ich odbicie w kulturze; prof. Zenon Ciesielski, 1993

151. Mrozek Ewa: Meblarstwo szwedzkie jako przykład skandynawskiego wzornictwa przemysłowego; prof. Zenon Ciesielski, 1993
152. Karwowska Karolina: Stanisław Przybyszewski i Edward Munch z dziejów związków ideowych i artystycznych dwóch twórców; prof. Zenon Ciesielski, 1993
153. Garczyńska Helena: Ochrona środowiska w Norwegii 1986-1992; dr hab. Jan Szymański, 1993
154. Sroka Ewa: Szwedzkie i polskie przymiotniki zanegowane afiksem – analiza kontrastywna; dr Rita Kozłowska-Raś, 1993
155. Smoczyńska Joanna: Konstrukcje analityczne w języku polskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1993
156. Iłeczko Katarzyna: Wyrażanie przyszłości w brytyjskim angielskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1993
157. Warchoł Małgorzata: Analiza kontrastywna szwedzkich wyrażen przyimkowych z „för” oraz ich odpowiedników w języku angielskim według semantycznych kryteriów podziału; dr Rita Kozłowska-Raś, 1993
158. Dobek Danuta: Analiza kontrastywna zdrobnień i spieszceń rzeczowników oraz przymiotników w języku polskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1993
159. Gdowska Edyta: Kontrastywne studium różnic semantycznych między czasownikami modalnymi Skola i Sollen w języku szwedzkim i niemieckim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1993
160. Szwejk Jarosław: Ewolucja doktryny i programu socjaldemokracji szwedzkiej; dr Roman Konieczny, 1993
161. Wilski Michał: Przemiana wewnętrzna głównego bohatera w dramatach pokuty Augusta Strindberga; dr Andrzej Chojewski, 1993
162. Wydlarska Izabela: System partyjny współczesnej Szwecji; dr Roman Konieczny, 1994
163. Robaczewski Mariusz: Partia Centrum w systemie partyjnym Szwecji; dr Roman Konieczny, 1994
164. Soczyński Piotr: Stosunki dyplomatyczne i polityczne Rzeczypospolitej Polskiej z Królestwem Szwecji i Republiką Finlandii w latach 1919-1939; prof. Krzysztof Drzewicki, 1994
165. Wesołowska Joanna: Wpływ środowiska naturalnego na rozmieszczenie ludności i sieć osadniczą Szwecji; prof. Andrzej Rachocki, 1994
166. Niewińska Beata: Środowisko naturalne i gospodarka prowincji Västergötland na tle całej Szwecji; prof. Andrzej Rachocki, 1994
167. Osińska Elżbieta: Działalność Szwedzkiego Domu Marynarza w Gdyni; dr hab. Jan Szymański, 1994
168. Okrągła Joanna: Wikingowie wobec religii chrześcijańskiej VIII-XI wiek; dr hab. Jan Szymański, 1994
169. Kwidzińska Margita: Formy słowotwórcze przymiotnika szwedzkiego i polskiego; dr Rita

Kozłowska-Raś, 1994

170. Nowicka Magdalena: Analiza spójności tekstu; dr Rita Kozłowska-Raś, 1994
171. Hamadyk Joanna: Działalność przekładowa Zygmunta Łanowskiego; prof. Zenon Ciesielski, 1994
172. Wrona Tomasz: Recepcja literatury szwedzkiej w Polsce w latach 1968-1981; dr Hieronim Chojnacki, 1994
173. Kowalska Magdalena: Analiza literacka opowiadań Karen Blixen *Mały marzyciel* i *Peleryna*; dr Hieronim Chojnacki, 1994
174. Wierzchowska Magdalena: Motyw morza w poezji szwedzkiej XX w.; dr Hieronim Chojnacki, 1995
175. Maciejewska Beata-Kombi: *Nacja, Obrazy Szwecji*. Analiza problemowa wystawy sztuki szwedzkiej; dr Hieronim Chojnacki, 1995
176. Bidas Joanna: Thor Heyerdahl - podróżnik i pisarz; dr Hieronim Chojnacki, 1995
177. Sternicki Michał: Polsko-duńska wymiana handlowa w latach 1919-1939; dr hab. Jan Szymański, 1995
178. Oberdak Bernadetta: Alfred Nobel i jego fundacja; prof. Zenon Ciesielski, 1995
179. Wiśniewska Ewelina: Recepcja *Peera Gynta* Henryka Ibsena w Polsce po 1945 roku; prof. Zenon Ciesielski, 1995
180. Młodzikowska Danuta: Grundscolesystemet i Sverige från 1940-talet till 1990-talet; prof. Zenon Ciesielski, 1995
181. Walka Maja: Dramat skandynawski w repertuarze Teatru Powszechnego w Warszawie w czasie dyrekcji Zygmunta Hübnera 1975-1989; prof. Zenon Ciesielski, 1995
182. Różycki Krzysztof: August Strindberg – bibliografia podmiotowo-przedmiotowa za lata 1970-1990; prof. Zenon Ciesielski, 1995
183. Kalitowska Beata: Artur Hazelius i jego wkład w rozwój współczesnej etnografii w Szwecji; prof. Zenon Ciesielski, 1995
184. Soyka Joanna: Noen viktige aspekter ved den naverende samiske kultur i Norge; prof. Zenon Ciesielski, 1995
185. Stankiewicz Wojciech: Prawne formy międzyparlamentarnej i międzyrządowej współpracy państw skandynawskich w ramach Rady Nordyckiej; dr Andrzej Kubka, 1995
186. Bączyk Katarzyna: Tematyka powieści Jana Kjaerstada *Homo falsus eller Det perfekte mord, Det store eventyret, Rand, Forførelsen*; dr Andrzej Chojecki, 1995
187. Stempkowska Anita: Azja środkowa w życiu i działalności Svena Hedina; prof. Andrzej Piskozub, 1995
188. Głowacka-Rożek Agnieszka: Odbicie postmoderny w literaturze norweskiej na przykładzie twórczości Jana Kjaerstada; dr Andrzej Chojecki, 1995

189. Miśkiewicz Anna: Twórczość Jana Kjørstada w aspekcie estetyki postmodernistycznej; dr Andrzej Chojecki, 1995
190. Kowalczyk Anna: Co to jest scenariusz? Próba ukazania uwikłań scenariusza jako gatunku na podstawie twórczości Ingmara Bergmana; dr Andrzej Chojecki, 1995
191. Zaboklicka Agnieszka: Formy współpracy międzynarodowej w regionie Morza Bałtyckiego w okresie od 1990 do 1995 r.; dr Andrzej Kubka, 1996
192. Kozłowska Magdalena: Konsekwencje członkostwa Norwegii w Europejskim Obszarze Gospodarczym dla norweskiej gospodarki; dr Andrzej Kubka, 1996
193. Lipska Aleksandra: Konsekwencje członkostwa Szwecji w Unii Europejskiej; dr Andrzej Kubka, 1996
194. Kalinowska Joanna: Współczesny system opieki penitencjarnej w Szwecji; dr Andrzej Kubka, 1996
195. Goetz-Noll Magdalena: Rozwój polsko-szwedzkich stosunków handlowych w latach 1990-1994; dr Andrzej Kubka, 1996
196. Szymkiewicz Magdalena: Źródła koncepcji państwa dobrobytu w Szwecji (1884-1932); dr Andrzej Kubka, 1996
197. Boduch Małgorzata: Teatr lalek w Szwecji. Marionetteatern ze Sztokholmu; prof. Zenon Ciesielski, 1996
198. Loeb Agnieszka: Carl Larsson a szwedzki romantyzm narodowy; prof. Zenon Ciesielski, 1996
199. Sokołowska Monika: Park Vigeland w Oslo. Historia, kompozycja i znaczenie; prof. Zenon Ciesielski, 1996
200. Szczepanek Aleksandra: Bunader i Norge – en levende tradisjon (med presentasjon av fra Frøndelag); prof. Zenon Ciesielski, 1996
201. Dałek Monika: Sprawozdanie ze zmian w prawodawstwie szwedzkim na rzecz dobra dziecka; prof. Zenon Ciesielski, 1996
202. Wawrzyniak Aneta: Elementy lapońskich sztuk plastycznych z Johnem Andreasem Savio i Svenem Öve Persenem jako reprezentantami; dr hab. Jan Szymański, 1996
203. Gdański Jacek: Szwedzkie przymiotniki z przedrostkiem wzmacniającym na tle innych złożań przymiotnikowych. Analiza kontrastywna z językiem polskim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1996
204. Jasińska Aleksandra: Muzyka w wierszach Tomasza Tranströmera; dr Hieronim Chojnacki, 1996
205. Nacel Katarzyna: Blixenowska filozofia życia; dr Hieronim Chojnacki, 1996
206. Krawczyk Joanna: Motyw zła w utworach Pära Lagerkvista; dr Hieronim Chojnacki, 1996
207. Tobolski Paweł: Droga Szwecji do Unii Europejskiej na tle innych państw skandynawskich; dr Roman Konieczny, 1996
208. Lewicka Aleksandra: Stereotyp rodziny szwedzkiej w wyobrażeniu studentów UG; dr Irena

Zakidalska, 1996

209. Różewicka Dorota: Polityczna pozycja monarchy szwedzkiego; dr Roman Konieczny, 1996
210. Spychalska Ewa: Wątki oniryczne i wiara w przeznaczenie w islandzkich sagach rodowych i królewskich; dr Andrzej Chojecki, 1996
211. Kasperska Małgorzata: Zróżnicowanie językowe młodzieży w Sztokholmie; dr Irena Zakidalska, 1997
212. Bolt Ewa: Powstanie i działalność Instytutu Bałtyckiego w Karlskronie w latach 1994-1996; dr Hieronim Chojnacki, 1997
213. Fibak Anna: Postacie kobiece w opowiadaniach Karen Blixen; dr Hieronim Chojnacki, 1997
214. Bromek Anna: Analiza porównawcza wyrażen aspektu w języku angielskim i norweskim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1997
215. Deren-Duch Anna: Sposoby wyrażania polskich okoliczników sposobu w języku norweskim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1997
216. Głodowska Katarzyna: Szwedzkie rzeczowniki złożone i ich odpowiedniki w języku polskim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1997
217. Juszczak Seweryna: NRK og kulturformidlingi NRK – Fjernsynet; prof. Zenon Ciesielski, 1997
218. Jurkowska Agnieszka: Ruch Zielonościowy w Szwecji – tło historyczne Ruchu Zielonościowego, powstanie i rozwój na terenie; prof. Zenon Ciesielski, 1997
219. Micewicz Paweł: Prasa szwedzka wobec kwestii Wolnego Miasta Gdańska w latach 1933-1938; dr hab. Jan Szymański, 1997
220. Ćwiklińska-Rutka Anna: Obraz kontaktów muzycznych polsko-szwedzkich w latach 1918-1989 w świetle artykułów opublikowanych na łamach czasopism *Muzyka* i *Ruch Muzyczny*; dr hab. Jan Szymański, 1997
221. Stasiuk Sabina: Polskie placówki dyplomatyczne w Danii i Norwegii w okresie międzywojennym; dr hab. Jan Szymański, 1997
222. Elder Joanna: Obraz Szwecji w pamiętnikach polskich polityków i dyplomatów okresu międzywojennego 1918-1939; dr hab. Jan Szymański, 1997
223. Tchórzewska Stella: System opieki nad ludźmi w podeszłym wieku w Szwecji w latach 1970-1990; dr Andrzej Kubka, 1997
224. Aleksandrowska Justyna: Uwarunkowania rozwoju polskiej żeglugi promowej na Bałtyku w latach dziewięćdziesiątych XX wieku; dr Andrzej Kubka, 1997
225. Kozłowski Krzysztof: Współpraca między gminami polskimi i szwedzkimi w dziedzinie ochrony środowiska w latach 1989-1997; dr Andrzej Kubka, 1997
226. Moskal Iwona: Analiza kontrastywna funkcji czasowników zwrotnych w języku polskim i

szwedzkim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1997

227. Kownacka Katarzyna: Sposoby wykorzystania czasu wolnego studentów Sztokholmu i Gdańska; dr Irena Zakidalska, 1997
228. Kijewska Beata: Żeglarstwo morskie – turystyczne w opiniach żeglarzy i młodzieży szkolnej. Studium socjologiczne; dr Irena Zakidalska, dr Bogusław Marciniak, 1997
229. Łyczak Anna: Integracja Norwegii z rynkiem europejskim; dr Andrzej Kubka, 1998
230. Dziubich Ewa: Przemysł turystyczny w okręgu Lillehammer w okresie 1982-1996 i XVII Igrzyska Olimpijskie; dr Andrzej Kubka, 1998
231. Kotnarowska Wioletta: Sektor naftowy w Norwegii – uregulowania prawne i znaczenie gospodarcze; dr Andrzej Kubka, 1998
232. Bogdanowicz Agnieszka: Norweski przemysł rybny (rybołówstwa) 1986-1996. Kryzys czy rozwój?; dr Andrzej Kubka, 1998
233. Jaruminowska Milena: Pokojowa nagroda Nobla i jej laureaci 1901-1997; dr Andrzej Kubka, 1998
234. Kowalska Martyna: Wybrane aspekty rozwoju programu Norweskiej Partii Pracy w okresie 1970-1993; dr Andrzej Kubka, 1998
235. Olejnik Izabela: Oskar II Bernadotte (1829-1907) jako polityk, artysta i mecenas sztuki; dr hab. Jan Szymański, 1998
236. Krajnik Joanna: Ivo Caprino – pionier filmu lalkowego w Norwegii; prof. Zenon Ciesielski, 1998
237. Stus Magdalena: Hanseatene i Bergen; dr Jørgen Veisland, 1998
238. Sienkiewicz Agnieszka: Polityczno-społeczna rola monarchy we współczesnej Norwegii; dr Roman Konieczny, 1998
239. Rogaczewska Iwona: Funkcjonowanie Szwedzkiej Socjaldemokratycznej Partii Robotniczej w latach 90-tych; dr Roman Konieczny, 1998
240. Łuć Aleksandra: Gro Harlem Brundtland – zarys biografii politycznej; dr Roman Konieczny, 1998
241. Dubicka Anna: Organizacyjne formy funkcjonowania ruchów ekologicznych w Polsce i Szwecji; dr Irena Zakidalska, dr Bogusław Marciniak, 1998
242. Szewczyk Aleksandra: Morgit Sandemos forfatterskap. *Sagaen om Isfolket*; dr hab. Andrzej Chojewski, 1998
243. Bokwa-Pedersen Sylwia: Fiskerbønder i Lofoten og Vesterålen; dr Jørgen Veisland, 1999
244. Oczkowski Tomasz: Współzależność rodzaju i liczby w konstrukcji podmiotu i orzeczenia w języku islandzkim i polskim; dr Rita Kozłowska-Raś, 1999
245. Wardziukiewicz Agnieszka: Norwegia a proces kulturowego ujednolicenia Europy w ramach Unii Europejskiej; dr Jørgen Veisland, 1999
246. Kielin Michał: Społeczeństwo mediów (medialne) w Norwegii. Możliwości wpływu mediów na

komunikację międzyludzką; dr Jørgen Veisland, 1999

247. Stadnik Tatiana: Grenland Friteater – teatr på annen mate; dr Jørgen Veisland, 1999
248. Tenerowicz Joanna: Imiona w świecie – świat w imionach (Imiona własne a obraz wczesnych społeczeństw słowiańskich, nordyckich i ugrofińskich na podstawie danych z języka polskiego, szwedzkiego i fińskiego); dr Rita Kozłowska-Raś, 1999
249. Moczadło Regina: Szwedzkie nazwiska złożone (na przykładzie nazwisk zawierających nazwy drzew); dr Rita Kozłowska-Raś, 1999
250. Szapar Monika: Autobiografizm w książkach Ingmara Bergmana *Lakerna Magica* i *Obrazy*; prof. Zenon Ciesielski, 1999
251. Kołacz Izabela: Obraz Skandynawii w Gazecie Wyborczej w latach 1989-1996; dr hab. Jan Szymański, 1999
252. Chomicz-Sokołowska Kamila: Olaf II Haraldsson – Święty Król Wikingów. Ślady jego kultu w Gdańsku; dr hab. Jan Szymański, 1999
253. Głuszczyk Anna: Stosunki gospodarcze polsko-fińskie w latach 1918-1939; dr hab. Jan Szymański, 1999
254. Wiśniewska Olga: Papierowa wojna dyplomatyczna a panowanie nad Królestwem Szwecji – proces utraty tronu przez Zygmunta III Wazę w latach 1587-1597; dr hab. Jan Szymański, 1999
255. Borowski Piotr: Wymiana handlowa Szwecji w Regionie Morza Bałtyckiego w latach 1995-1997; dr Andrzej Kubka, 1999
256. Gralka Radosław: Szwedzka opinia publiczna wobec członkostwa kraju w Unii Europejskiej w okresie maj 1992-maj 1998; dr Andrzej Kubka, 1999
257. Olszewska Joanna: Pomoc dla rodzin z dziećmi w szwedzkiej polityce prorodzinnej w latach 1969-1981; dr Andrzej Kubka, 1999
258. Kozłowski Artur: Likwidacja energetyki jądrowej w Szwecji; dr Andrzej Kubka, 1999
259. Siek Koryna: Ochrona praw autorskich w Szwecji i Polsce; dr Andrzej Kubka, 1999
260. Jachna Joanna: Urho Kaleva Kekkonen – Zarys biografii politycznej; dr Roman Konieczny, 1999
261. Tucholska Patrycja: Dagny Juel i jej związki z Polską; prof. Mieczysław Gulda, 1999
262. Megier Małgorzata: Edward Grieg, ambasador kultury norweskiej 1843-1907; prof. Mieczysław Gulda, 1999
263. Pilecka Magdalena: Portret kobiety końca XIX wieku na tle zachodzących przemian społecznych na podstawie twórczości Henryka Ibsena i Augusta Strindberga; dr hab. Andrzej Chojecki, 1999
264. Złoch Tatiana: Konfrontacja idei rzeczywistości w wybranych dramatach Henryka Ibsena; dr hab. Andrzej Chojecki, 1999
265. Mikucka Katarzyna: Koncepcja miłości w powieściach Jana Kjaerstada; dr hab. Andrzej Chojecki,

1999

266. Nowak Agata: Interpretacja postaci kobiecych Ibsena oraz krytyka jego twórczości w latach 1888-1906; dr hab. Andrzej Chojecki, 1999
267. Bagińska Beata: Wczesne dramaty Ingmara Bergmana integralną częścią jego twórczości; dr hab. Tadeusz Szczepański, 1999
268. Kusojć Magdalena: Antykryminał jako dzieło otwarte na podstawie powieści Jana Kjørstada; dr hab. Andrzej Chojecki, 1999
269. Romanowska Sylwia: Oljeforurensning og oljevern i Norge; dr Roman Konieczny, 1999
270. Łucki Adam: Przepływ towarów usług, siły roboczej i kapitałów między Szwecją a państwem EU; dr Andrzej Kubka, 2000
271. Działowska Agnieszka: System opieki nad osobami z upośledzeniem umysłowym w Norwegii; dr Andrzej Kubka, 2000
272. Stachula Roksana: Ventelistegaranti – teori og praksis; dr Andrzej Kubka, 2000
273. Zielińska Aleksandra: Współpraca między gminami szwedzkimi i polskimi po 1989 r.; dr Andrzej Kubka, 2000
274. Bober Paweł: Czy szwedzki oznacza przyjazny dla środowiska?; dr Andrzej Kubka, 2000
275. Wykrzykowska Agata: Życie, adaptacja i asymilacja Polaków w Danii w latach 1893-1940; dr Andrzej Kubka, 2000
276. Czapowiecka Ewelina: Polityka informacyjna rządu Norwegii od 1965 – teoria i praktyka; dr Andrzej Kubka, 2000
277. Krankowska Antonina: System preorientacji zawodowej i oświatowej; dr Andrzej Kubka, 2000
278. Pawliszcze Anna: Wizerunek kobiety w duńskiej reklamie prasowej; dr Andrzej Kubka, 2000
279. Kopczyński Maciej: System podatkowy w Szwecji i jego przeobrażenia w latach 1987-1991; dr Andrzej Kubka, 2000
280. Miękicka Iwona: „Fałszywi przyjaciele” między językiem szwedzkim i polskim (Podobieństwa foniczne i graficzne jako źródło transferu negatywnego); dr Rita Kozłowska-Raś, 2000
281. Mochalska-Iwuć Katarzyna: Kategoria określoności w języku szwedzkim i polskim; dr Rita Kozłowska-Raś, 2000
282. Paszkiewicz Anna: Norge - Nortur - Eller kulturbetinget reisemal?; dr Jørgen Veisland, 2000
283. Ruemekasten Magdalena: Dagny Juel-Przybyszewska. Nowoczesna kobieta schyłku XIX wieku; dr Jørgen Veisland, 2000
284. Woźniak Joanna: Problem tożsamości szwedzkiego kościoła; dr Jørgen Veisland, 2000
285. Dzieciółowska Anna: Polityka społeczna Szwecji w zakresie opieki nad dzieckiem i ludźmi w podeszłym wieku; dr Roman Konieczny, 2000

286. Matysiak Alicja: Status autonomiczny Wysp Alandzkich; dr Roman Konieczny, 2000
287. Podhraska Joanna: Droga Szwecji do Unii Gospodarczej i Walutowej; dr Roman Konieczny, 2000
288. Nowak Natasza: Relacja norweskiego prawa podatkowego do europejskiego prawa podatkowego sensu largo; dr Roman Konieczny, 2000
289. Juszczak Małgorzata: Minesis baronessa og jeg (En liten bricolage); dr hab. Andrzej Chojecki, 2000
290. Kirstein Anna: Cel i działalność Uniwersytetu Ludowego w społeczeństwie duńskim; dr Jørgen Veisland, 2001
291. Balicki Maciej: Kulturowo-radykalna krytyka społeczeństwa; dr Jørgen Veisland, 2001
292. Archutowski Tomasz: Duńska polityka integracyjna wobec imigrantów i uchodźców po roku 1998; dr Jørgen Veisland, 2001
293. Topolnicka Maria: Zatańczyć baśń. Mats Ek – bazarz; dr Jørgen Veisland, 2001
294. Jabłoński Tomasz: Racjonalność kontra intuicja; dr Jørgen Veisland, 2001
295. Oleksowicz Agata: Obywatelstwo szwedzkie i sposób do jego pozyskania; dr Jørgen Veisland, 2001
296. Doliński Michał: Zemsta rodowa w społeczeństwie staroskandynawskim; dr Jørgen Veisland, 2001
297. Pelc Przemysław: Herman Bang - et moderne menneske tarfatterens figur og virksomhed i lyset af hans teoretiske skrifter og debutromanen. Haablose Sloegter; dr Jørgen Veisland, 2001
298. Garrison Magdalena: Angielskie wyrazy zapożyczone w szwedzkiej prasie codziennej; dr Rita Kozłowska-Raś, 2001
299. Sieradzka Karolina: Analiza kontrastywna szyku wyrazów w zdaniu polskim i norweskim. Problemy interferencji; dr Rita Kozłowska-Raś, 2001
300. Rączka Agata: Medicinska termer i svenskan och polskan; dr Rita Kozłowska-Raś, 2001
301. Stróżyk Agnieszka: Torgny Lindgren – tradition – minne – interpretation; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2001
302. Jońca Agnieszka: Różnorodność gatunków epickich w twórczości Selmy Lagerlöf; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2001
303. Żółkoś Magdalena: Prawa człowieka i pomoc dla zagranicy w Norwegii w latach 90-tych XX wieku; dr Andrzej Kubka, 2001
304. Kłosok Monika: Pojęcie suwerenności w norweskiej dyskusji o EU; dr Andrzej Kubka, 2001
305. Bogusławska Katarzyna: Religia, system opieki socjalnej i zawieranie małżeństw w polskich i norweskich rodzinach studenckich; dr Andrzej Kubka, 2001
306. Irzabek Joanna: Proces polityczny w sprzedaży Hydro Seafood w firmie Nutreco; dr Andrzej Kubka, 2001
307. Biskup Anita: Handel elektroniką w Norwegii; dr Andrzej Kubka, 2001
308. Engländer-Brzozowska Joanna: Imigracja jako temat kampanii wyborczej Partii Postępu w Norwegii;

dr Andrzej Kubka, 2001

- 309. Krywuć Aleksandra: Norge og Midtøsten – konflikten 1945-1995; dr Andrzej Kubka, 2001
- 310. Kowalska Anna: Fridtjof Nansen jako źródło inspiracji dla współczesnej pracy humanitarnej w Norwegii; dr Andrzej Kubka, 2001
- 311. Brandys-Prabucka Monika: Organizacje kobiet w Norwegii 1980-2000; dr Andrzej Kubka, 2001
- 312. Borowska Aretta: Interpersonalne relacje w szwedzkim miejscu pracy; dr Andrzej Kubka, 2001
- 313. Szczucka-Budnik Magdalena: *Ptaki* Tarjei Vesaasa i *Żywot Mateusza* Witolda Leszczyńskiego. Problematyka filmowej adaptacji; dr hab. Tadeusz Szczepański, 2001
- 314. Tarnowska Lidia: Funkcjonowanie parlamentu Królestwa Szwecji; dr Roman Konieczny, 2001
- 315. Pacek Jarosław: Związki pomiędzy państwem dobrobytu a sektorem naftowym w Norwegii; dr Roman Konieczny, 2001
- 316. Mikołajczyk Robert: „Ny Demokrati” jako populistyczna partia protestu; dr Andrzej Kubka, 2002
- 317. Pawłowska Maria: Ekologiczny rozwój zrównoważony w Szwecji; dr Andrzej Kubka, 2002
- 318. Loose Aleksandra: Polska placówka dyplomatyczna w Helsinkach; dr Andrzej Kubka, 2002
- 319. Szachta Anna: Porównanie wybranych elementów frazy nominalnej w języku norweskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska-Raś, 2002
- 320. Małgorzewicz Paulina: Szwedzkie wspieranie rozwoju Europy Centralnej i Środkowej poprzez współpracę; dr Andrzej Kubka, 2002
- 321. Gąsior Agata: Stosunki norwesko-rosyjskie na Svalbardzie; dr Andrzej Kubka, 2002
- 322. Wojcieszek Izabela: Połowy wielorybów w Norwegii; dr Andrzej Kubka, 2002
- 323. Madej Agnieszka: Polityka ochrony pracy konsumenta w Szwecji; dr Andrzej Kubka, 2002
- 324. Pragert Katarzyna: Maxikultura a badania naukowe; dr Andrzej Kubka, 2002
- 325. Wiśniewski Robert: Przewodnictwo Szwecji w Unii Europejskiej w 2001 roku; dr Andrzej Kubka, 2002
- 326. Kaliński Daniel: Samorząd lokalny w Szwecji; dr Andrzej Kubka, 2002
- 327. Kaczyńska Karolina: Pozycja energetyki wiatrowej w Norwegii; dr Andrzej Kubka, 2002
- 328. Lewy Dorota: Związek miast siostrzanych w województwie pomorskim i regionie Storstrom w Danii; dr Andrzej Kubka, 2002
- 329. Lasek Aleksandra: Szwedzka polityka wobec rodziny w ostatnim dziesięcioleciu; dr Andrzej Kubka, 2002
- 330. Marchlewicz Magdalena: Lokalna Agenda 21 w Szwecji; dr Andrzej Kubka, 2002
- 331. Całka Justyna: Rola płci w wybranych utworach literackich Astrid Lindgren. Zarys biograficzny i literacki; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2002
- 332. Lisewska Magdalena: Pięciu ojców. O obronie ojcostwa w twórczości Augusta Strindberga; dr hab.

Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2002

333. Zadreckowska Tamara: Noros Ungdauslag: przywracanie tożsamości narodowej Norwegów w okresie 1850-1945; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2002
334. Weremko Dorota: Wieloaspektowa wizja przyszłości w powieści science-fiction – *Roman Oxygen och Aromasia*; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2002
335. Nowik Magdalena: Sytuacja kobiety w miejscu pracy i w rodzinie w krajach nordyckich na przykładzie Szwecji; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2002
336. Horożaniecka Agnieszka: Analiza kontrastywna form i funkcji spójników w języku polskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska -Raś, 2002
337. Łuczywek Katarzyna: Nazwy własne i realia w polskim przekładzie powieści P.C. Jersilda *Barnens Ö*; dr Rita Kozłowska-Raś, 2002
338. Dworzecka Karolina: Porównania w języku norweskim, polskim i angielskim. Analiza kontrastywna; dr Rita Kozłowska-Raś, 2002
339. Gernat Monika: Analiza porównawcza użycia kategorii czasu w języku polskim i norweskim; dr Rita Kozłowska-Raś, 2002
340. Stachurska Marta: Obraz Polski w prasie norweskiej w latach 1914-1921; dr hab. Jan Szymański, 2002
341. Szulc Dominika: „Aktywizacja może się udać”; dr Jørgen Veisland, 2002
342. Bora Aleksandra: Brzydkie krasnale i piękne trolle w szwedzkich wierzeniach ludowych; dr Jørgen Veisland, 2002
343. Nawrocka Marta: Christiania jako przykład eksperymentu społecznego; dr Jørgen Veisland, 2002
344. Eysymontt Agnieszka: Wymiana kulturowa w społeczeństwie zmierzającym ku wieloetniczności; dr Jørgen Veisland, 2002
345. Małgorzata Puchała: Dążenie małych państw do niepodległości na przykładzie Wysp Owczych; dr Jørgen Veisland, 2002
346. Skórecka Jolanta: Walka kobiet o równouprawnienie w Danii w XIX wieku; dr Jørgen Veisland, 2002
347. Krawiec Maria: Symbolika bajek germańskich; dr Jørgen Veisland, 2002
348. Grzeszczak Joanna: Autobiograficzne obrony dzieciństwa i młodości w powieściach Tove Ditlevsen; dr Jørgen Veisland, 2002
349. Urbaniak Monika: Znaczenie współczesnej literatury dziecięcej na przykładzie duńskich książeczek obrazkowych; dr Jørgen Veisland, 2002
350. Jankowska Agnieszka: Zasady Dogmy 95 i ich wpływ na percepcję widza w *Uroczystości* Thomasa Vinterberga i *Idiotach* Larsa von Tiera; dr Jørgen Veisland, 2002
351. Stachowska Joanna: Wzorce życia rodzinnego w Danii zapoczątkowane w historii społeczeństwa; dr

Jørgen Veisland, 2002

352. Jutel Joanna: Stosunek mieszkańców Sztokholmu do Roku Stolicy Kultury w świetle opublikowanych badań; dr Jørgen Veisland, 2002
353. Samsel Monika: Inferno małżeńskie w dramatach Larsa Noréna; prof. Jan Ciechowicz, 2002
354. Orlikowska Marta: Jasper Høm – poetycki realista. Portret duńskiego fotografa-dokumentalisty; dr Jørgen Veisland, 2003
355. Piasek Maria: Zupełnie inny bohater; analiza antybohaterów we współczesnych filmach norweskich; dr Jørgen Veisland, 2003
356. Bartosik Sylwia: Malarstwo Muncha poezją o życiu, miłości i śmierci; dr Jørgen Veisland, 2003
357. Bała Joanna: Pochodzenie pisma runicznego w świetle alfabetów Europy Południowej; dr Jørgen Veisland, 2003
358. Winniczuk Kamila: Przeszłość Christiani – trzydziestoletnia debata dotycząca istnienia „wodnego miasta” Christiania; dr Jørgen Veisland, 2003
359. Romańczyk Aleksandra: Norweskie kościoły typu „stav” – konstrukcja i ornamentyka; dr Jørgen Veisland, 2003
360. Waśniewska Anna: Gotlandzkie kamienie obrazkowe. Krótka monografia; dr Jørgen Veisland, 2003
361. Klein Agnieszka: Tornedalen i Finowie z Tornedalen. Polityka Szwecji wobec mniejszości; dr Jørgen Veisland, 2003
362. Ciesielska Bogumiła: Duńskie przewodnictwo w Radzie EU, przewodnictwo pełne sukcesów; dr Jørgen Veisland, 2003
363. Karpel Agnieszka: Współpraca euroregionalna w procesie tworzenia regionu bałtyckiego na przykładzie Euroregionu Bałtyk; dr Jørgen Veisland, 2003
364. Gorlewska Małgorzata: Duńsko-polska współpraca w dziedzinie ochrony środowiska w latach 1991-2001; dr Jørgen Veisland, 2003
365. Jaszuńska Ewa: Duńska wizja rozwoju zrównoważonego; dr Jørgen Veisland, 2003
366. Mital Marta: Analiza twórczości malarskiej Anny Ancher na tle sztuki europejskiej; dr Jørgen Veisland, 2003
367. Gziut Daria: Region Øresund – marzenie czy rzeczywistość? Teoria związana z pojęciem regionu w odniesieniu do faktycznego regionalizmu w Regionie Øresund; dr Jørgen Veisland, 2003
368. Pawlikowski Maciej: Rozwój i zmiany duńskiego systemu prasy codziennej w XX wieku; dr Jørgen Veisland, 2003
369. Konopka Natalia: Siedziba SASU jako przykład projektu kompleksowego Arne Jacobsen i idea gesamtkunstverk; dr Jørgen Veisland, 2003
370. Stażewska Anna: Muzułmanie w Szwecji – w drodze do integracji; dr Jørgen Veisland, 2003

371. Owczarek Michał: Wizerunek kobiecości w trylogii Larsa von Triera – *Golden Heart (Złote serce)*; dr Jørgen Veisland, 2003
372. Sidorowicz Agnieszka: Syndrom wypalenia zawodowego, przedstawienie problemu w dzisiejszym świecie; dr Jørgen Veisland, 2003
373. Rozmarynowska Dorota: Między śmiechem a płaczem. Kultura płci w groteskowym świecie J. Sonnergarda; dr Jørgen Veisland, 2003
374. Pełczyńska Monika: Błędy szyku zdania w duńskim interjęzyku polskich studentów jako wskaźniki jego rozwoju; dr Rita Kozłowska-Raś, 2003
375. Fedyniak Agnieszka: Podobieństwa i różnice pomiędzy szwedzką a duńską frazą nominalną; dr Rita Kozłowska-Raś, 2003
376. Neumann Daria: Od języka do nakazu – tryb rozkazujący w języku szwedzkim i polskim; dr Rita Kozłowska-Raś, 2003
377. Szyca Katarzyn: Język komputerowy jako przykład języka fachowego (analiza słownictwa); dr Rita Kozłowska-Raś, 2003
378. Matuszewski Marcin: Męczyzna w przysłowiach szwedzkich; dr Rita Kozłowska-Raś, 2003
379. Kleinschmidt-Muszyńska Anna: Rzeczowniki złożone zawierające nazwy zwierząt i ich przekładalność na język polski; dr Rita Kozłowska-Raś, 2003
380. Gawinek Dagmara: Polskie i szwedzkie przekleństwa w powieści Tadeusza Konwickiego *Wniebowstąpienie* i jej szwedzkim przekładzie *Himmelefarde*; dr Rita Kozłowska-Raś, 2003
381. Szczepaniak Katarzyna: Sytuacja kobiety na Islandii w świetle islandzkich sag narodowych; dr Maria Sibińska, 2003
382. Wojna Monika: Wypowiadający niewypowiedziane. Studium motywu psaw twórczości Jona Fosse; dr Maria Sibińska, 2003
383. Skowrońska Magdalena: Milczące mapy nieba – ruiny rzeczy w kłaczku tekstu; dr Maria Sibińska, 2003
384. Kass Alicja: Motyw śmierci u Henryka Ibsena i Edwarda Munka; dr Maria Sibińska, 2003
385. Byczek Zuzanna: Tako rzecz pła. Wiersze Olava H. Haugego w świetle estetyki Dalekiego Wschodu; dr Maria Sibińska, 2003
386. Pawłowska Bratumiła: Warsztaty przyszłości – metoda przełamująca przyzwyczajenia, dająca wiarę w przyszłość i wspierająca szwedzką demokrację; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2003
387. Stencel Bogna: Szwedzki w USA w latach 1846-1996. Od czasów izolacji do asymilacji; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2003
388. Pietrzak Hanna: Człowiek nieautentyczny w *Ferdydurke* Witolda Gombrowicza i *Irr! Grønt! Daga* Solstada; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2003

389. Libura Olga: Recepcja dekonstrukcji w Norwegii. Rekonesans badawczy; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2003
390. Jaszczuk Elżbieta: Marzenie w powieściach Håkana Nessera; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2004
391. Jakubowska Karolina: Wzajemne relacje Grenlandczyków i Duńczyków. Rys historyczny; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2004
392. Kowalczyk Katarzyna: Pisarstwo jako akt egzystencjalny w *Głodzie* Knuta Hamsuna. Analiza literacka z perspektywy metapoetyckiej; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2004
393. Kurowska Agnieszka: Niszcząca prawda w dramatach Henryka Ibsena; dr Maria Sibińska, 2004
394. Szczepańska Karolina: Pogoń za absolutną wolnością w trylogii Johana Borgena *Mały Lord* – portret psychologiczny głównego bohatera Wilfreda Sagen; dr Maria Sibińska, 2004
395. Szymańska Ewelina: Nieuchronność niepowodzeń uczuciowych bohaterów Sigurda Hoela. Analiza porównawcza powieści *Pewnego dnia w październiku*, *Czternaście dni przed przymrozkami* oraz *Spotkanie u milowego słupa*; dr Maria Sibińska, 2004
396. Fiutak Anna: Muzyczność w wierszach Gustawa Frödinga; dr Maria Sibińska, 2004
397. Brałkowska Anna: Konteksty erotyki w filmie Vilgota Sjömana *Jestem ciekawa w kolorze żółtym*; dr Maria Sibińska, 2004
398. Pastuszek Katarzyna: W poszukiwaniu esencji teatru Odin; dr Maria Sibińska, 2004
399. Piech Magdalena: Obraz Wermlandii u Selmy Lagerlöf; dr Maria Sibińska, 2004
400. Kowalczyk Agnieszka: Problemy metodologii badań literatury dziecięcej i pojęcie „crosswriting” w twórczości modernisty Lennarta Hellsinga; dr Maria Sibińska, 2004
401. Rubin Marta: Spotkanie człowieka z istotami nadprzyrodzonymi w duńskich średniowiecznych balladach ludowych; dr Maria Sibińska, 2004
402. Omelan Maja: Znaczenie mitów w procesie dojrzewania Aska Burlefota. Analiza powieści Agnara Mykle *Lasso rundt fru Luna i sangen om den røde rubin*; dr Maria Sibińska, 2004
403. Parzys Anna: Kobieca przestrzeń a metafikcja w powieści Kerstin Ekman *Enstad av ljus*; dr Maria Sibińska, 2004
404. Starczewska Marta: Szwedzkie i polskie ekwiwalenty angielskich terminów informatycznych. Czy istnieje szansa zahamowania anglicyzacji?; dr Rita Kozłowska-Raś, 2004
405. Kamińska Marta: Tendencje rozwojowe w języku szwedzkim; dr Rita Kozłowska-Raś, 2004
406. Knoch Anna: Analiza kontrastywna szwedzka i polska zwrotów grzecznościowych; dr Rita Kozłowska-Raś, 2004
407. Miler Kamila: Złożenie wyrazów w języku szwedzkim zaczerpnięte z książki Agnety Pleijel *Lord Nevermore* oraz strategia translatorska zastosowana w przetłumaczeniu ich na język polski; dr Rita

Kozłowska-Raś, 2004

408. Kilanowska Iwona: Polskie konstrukcje dopełniaczowe i ich norweskie odpowiedniki. Studium kontrastywne z analizą błędów; dr Rita Kozłowska-Raś, 2004
409. Ciszewska Marta: Polskie konstrukcje z nadrzędnikiem i ich odpowiedniki w języku norweskim. Praca kontrastywna; dr Rita Kozłowska-Raś, 2004
410. Strąk Sylwia: Dodatkowe informacje w *Muzyce pop z Vittuli* – polskim tłumaczeniu powieści Mikaela Niemi *Populärmusik från Vittula*; dr Rita Kozłowska-Raś, 2004
411. Kubka Urszula: Argumentacja w debacie politycznej na temat alkoholu w Szwecji w latach 2003/2004; dr Jørgen Veisland, 2004
412. Paduch Anita: Polityczne aspekty ekologii; dr Jørgen Veisland, 2004
413. Ożarowski Przemysław: Radykalny Ruch Zielonych. Od ekofilozofii do kognitywnej praktyki szwedzkich organizacji ekologicznych; dr Jørgen Veisland, 2004
414. Kordecka Anna: Język skandynawski utopia czy realna perspektywa?; dr Jørgen Veisland, 2004
415. Górska Joanna: O hierarchii, władzy i zarządzaniu w organizacji; dr Jørgen Veisland, 2004
416. Lubowicka Agata: *Szaleństwo siedmiu wieków* Svenda Åga Madsena – Opowiadam, więc jestem; dr Jørgen Veisland, 2004
417. Lewicka Patrycja: Korporacje międzynarodowe jako podmiot globalizacji – analiza na podstawie korporacji IC; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2004
418. Bazeli Dariusz: Elementy postmodernistyczne w *Trylogii Europejskiej* Larsa von Triera; dr Maria Sibińska, 2004
419. Królas-Białk Katarzyna: Wpływ linii promowej na integrację nadbałtycką i rozwój transportu morskiego na przykładzie linii Stena Line Gdynia-Karlskrona; dr Kazimierz Musiał, 2004
420. Radziwon Joanna: Historia – mit – literatura. Komentarz do powieści Sigrid Undset *Opowieści o królu Arturze i Rycerzach Okrągłego Stołu*; dr Maria Sibińska, 2004
421. Sypniewska Joanna: Wizerunki kobiet we współczesnej prasie codziennej w Norwegii i Polsce; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2004
422. Tybura Magdalena: Efektywność nauczania języka angielskiego w podstawowej szkole szwedzkiej w latach 1950-2003; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2004
423. Wojtowicz Anna: Lego. Historia przedsiębiorstwa i wartości oraz przykłady alternatywnego wykorzystania klocków; dr Jørgen Veisland, 2004
424. Płoszyńska Iga: Współczesny poganizm w Skandynawii w kontekście międzynarodowych ruchów neopogańskich; dr Jørgen Veisland, 2004
425. Kołodziej Piotr: Zastosowanie i produkcja energii odnawialnych w Danii; dr Jørgen Veisland, 2004
426. Klinkosz Dorota: „Czy myślenie boli?” – Henry David Thoreau, Arne Næss i ich inspirująca filozofia

życia; dr Jørgen Veisland, 2004

427. Chacz Michalina: Interferencje polsko-szwedzkie w wymowie spółgłosek u Polaków mówiących po szwedzku; dr Rita Kozłowska-Raś, 2005
428. Mikos Alicja: Analiza kontrastywna wybranych zaimków w języku szwedzkim i polskim; dr Rita Kozłowska-Raś, 2005
429. Szulecka Urszula: Norwegii w walce z terroryzmem po 11 września 2001; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2005
430. Srebrowska Urszula: Wojna w Iraku 2003 w dziennikach norweskich i polskich; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2005
431. Zielińska Agata: Wolne kościoły i procesy sekularyzacyjne w Norwegii; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2005
432. Orpel Agnieszka: Udział kobiet w norweskiej polityce w latach 1970-2001; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2005
433. Chudoba Agnieszka: Tożsamość Szwedów w Finlandii. Sytuacja obecna i problemy; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2005
434. Olszewska Emilia: Interwencjonizm państwowy w Szwecji w latach 1930-1980; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2005
435. Czaplińska Aleksandra: Doświadczenie własne, czy rzeczywistość medialna – wpływ mediów na społeczność lokalną na przykładzie miasta Göteborg i gazety Göteborgs-Posten; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2005
436. Gromadzka Magdalena: Polityka Danii wobec imigrantów i uchodźców w latach 2002-2004; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2005
437. Szwarc Anna: Duńskie państwo dobrobytu – punkt zwrotny; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2005
438. Szymańska Irmina: Główne tendencje w rozwoju ruchu prawicowo-ekstremistycznego w powojennej Norwegii; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2005
439. Tymecka Milena: Problemy i zmiany na duńskim rynku pracy w latach 1990-2004; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2005
440. Waligóra Paweł: Wspomnienia z poziomkowej polany. O biograficznym obrazie dzieciństwa u Ingmara Bergmana; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2005
441. Grabowska Sabina: Samotność. Studium samotności w twórczości Jonasa Gardella; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2005
442. Brach Dorota: „Mój własny głos jest tak odległy...” – wpływ cudzych sformułowań na postrzeganie rzeczywistości przez narratora powieści Hanne Ørstavik *Like sant som jeg er virkelig (Tak prawdziwie jak ja jestem)*; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2005
443. Strzyżewska Karolina: *Przełamując fale* Larsa von Triers jako przykład przełamywania tradycyjnych

konwencji; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2005

444. Ślifirska Lucyna: Wpływ polityki alkoholowej i kampanii antyalkoholowej na zużycie alkoholu w Danii w latach 1990-2002; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2005
445. Ziętkiewicz Jarosław: Kapitał szwedzki w Polsce w XX w. w świetle obowiązujących regulacji prawnych i zmian form ustrojowych kraju; dr hab. Jan Szymański, 2005
446. Gelger Katarzyna: Symbole i mity w *Upadku króla* Johanna V. Jensena; dr Jørgen Veisland, 2005
447. Świerk Agnieszka: Wpływ szkoły ludowej na rozwój kształcenia dorosłych; dr Jørgen Veisland, 2005
448. Zalewska Małgorzata: Duńskie wzornictwo meblarskie w XX wieku (ze szczególnym uwzględnieniem okresu od lat 30-tych do lat 60-tych) – opowiadanie o Danish Modern, duńskich krzesłach i Arne Jacobsonie; dr Jørgen Veisland, 2005
449. Brzozowska Magdalena: Poezja jako cielesny sposób doświadczania rzeczywistości naznaczony przez czas i śmierć – analiza tematyczna wybranych utworów Sorena Ulrika Thomsena; dr Jørgen Veisland, 2005
450. Wejs Maria: Od neutralności do ... Rozwój szwedzkiej doktryny polityki zagranicznej; dr Kazimierz Musiał, 2005
451. Kurgan Dominika: Czy Dania potrzebuje kampanii społecznych?; dr Kazimierz Musiał, 2005
452. Domachowska Małgorzata: Dania jako nieposłuszne dziecko UE. Analiza szczególnego duńskiego członkostwa we Wspólnocie; dr Kazimierz Musiał, 2005
453. Borowczak Anna: Wzrost zwolnień chorobowych. Kryzys szwedzkiego państwa dobrobytu?; dr Kazimierz Musiał, 2005
454. Grzechnik Marta: Definiowanie historycznego regionu Morza Bałtyckiego. Analiza badań nad przeszłością regionu; dr Kazimierz Musiał, 2005
455. Wójtowicz Paweł: Skutki Wojny Zimowej jako przyczyna przystąpienia Finlandii do wojny z ZSSR u boku III Rzeszy w 1941 r.; dr Kazimierz Musiał, 2005
456. Łukasik Marta: Państwo opiekuńcze jako miejsce walki o uznanie w Stanach Zjednoczonych i Norwegii. Słowa kluczowe: Analiza dyskursu; uznanie; szczęście; zaufanie; państwo; jednostka; grupa; dr Kazimierz Musiał, 2005
457. Kulas Jakub: Zjawisko małżeństwa i konkubinatu na przełomie wieków w Danii; dr Kazimierz Musiał, 2005
458. Malecha Katarzyna: Stworzenia fantastyczne w folklorze duńskim; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2005
459. Szlas Michał: Problemy duńskiej służby zdrowia a reforma administracyjna 2004-2007; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2006
460. Januszewska Natalia: Język w szwedzkich piosenkach hip-hopowych. Analiza języka używanego przez szwedzkich hip-hopowców; dr Bronisława Zielonka, 2006

461. Peszkowska Karolina: Brzydki język jako problem tłumaczeniowy; dr Bronisława Zielonka, 2006
462. Kaczmar Małgorzata: Dwujęzyczność w teorii i praktyce; dr Bronisława Zielonka, 2006
463. Perwenis Karolina: Zapożyczenia angielskie w szwedzkiej prasie codziennej w oparciu o Dagens Nyheter i Expressen; dr Bronisława Zielonka, 2006
464. Wiśniewska Magdalena: Szwedzka rodzina dziś. Współczesna polityka szwedzka i szwedzkie poglądy na kwestie rodziny i dzieci; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2006
465. Szpakowska Emilia: Stosunek Duńczyków do duńskiego z obcojęzycznym akcentem; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2006
466. Bąk Małgorzata: Norwegia w służbie pokoju – historyczne i społeczne przyczyny norweskiej polityki pokojowej po zakończeniu Zimnej wojny; dr Kazimierz Musiał, 2006
467. Gizińska Alina: Zmiany w Uniwersytecie Duńskim na początku XXI wieku; dr Kazimierz Musiał, 2006
468. Wróbel Edyta: Polska polityka zagraniczna a kraje Europy Północnej 1989-2005; dr Kazimierz Musiał, 2006
469. Kielkowska Katarzyna: Perspektywy rozwoju polsko-norweskich powiązań ekonomicznych i politycznych we współczesnym świecie; dr Kazimierz Musiał, 2006
470. Osiak Ludwika: *Det avbrutte bildet* – analiza najnowszej powieści Liv Køltzow w świetle twórczości pisarki; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2006
471. Konkol Weronika: Różnice religijne i kulturowe między islamem i chrześcijaństwem jako wyzwanie dla integracji muzułmanów w zeświecczonej Danii oraz działania polityczne mające na celu jej ożywienie; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2006
472. Siejek Małgorzata: Skandynawski ideał kobiety na postawie mitologicznego wyobrażenia o kobiecie opisanego w *Eddzie poetyckiej* oraz *Eddzie prozatorskiej*; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2006
473. Sarnecka Magdalena: Modernizacja prasy duńskiej jako wyraz przełomu modernistycznego w literaturze; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2006
474. Detko Agnieszka: Walka o wyzwolenie kobiet spod patriarchatu i męskiej dominacji w życiu publicznym w XIX i XX wieku jako decydujący czynnik mający wpływ na dzisiejsze położenie kobiet w ponowoczesnym społeczeństwie duńskim; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2006
475. Liwo Barbara: Koleje norweskie. Historia, teraźniejszość, perspektywy na przyszłość; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2006
476. Sadłowska Agnieszka: Recepja run skandynawskich we współczesnej Polsce; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2006
477. Krupczak Agnieszka: Obraz kobiety w szwedzkiej reklamie; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2006
478. Kolenda Aleksandra: „Skrzywione krajobrazy” – sytuacja gejów i lesbijek w Norwegii i w Polsce;

dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2006

479. Albrychiewicz Karolina: *Saga o wiedźminie* Andrzeja Sapkowskiego amitologia nordycka – wspólne elementy i motywy; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2006
480. Puka Maria: Portret reportera. Åsne Seierstad, norweska dziennikarka i pisarka w świetle relacji reporterskiej *Hundre og en dag*; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2006
481. Malinowska Katarzyna: Laestedianizm w północnonorweskim społeczeństwie; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2006
482. Herman Michał: Społeczno-kulturowe aspekty zdrowia psychicznego. Losy metapsychatrii; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2006
483. Łobejko Natalia: Obrazy lęku dziecka w powieści Jonasa Gardella *En komikers uppråkt* i jej polskim przekładzie; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2007
484. Wieczorkowska Justyna: Analiza wybranych postaci kobiecych występujących w utworach *Leviathan* i *Serafen* A. Hauge; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2007
485. Smętny-Sowa Karina: Komizm w przekładzie – analiza tłumaczeń dwóch polskich kryminałów Håkana Nesserera *Karambol* i *Sprawa Ewy Moreno*; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2007
486. Kryszewska Julia: „Nocne życie Sopotu w stylu skandynawskim”. Analiza wpływu designu skandynawskiego na wygląd sopockich klubów, kawiarni i restauracji; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2007
487. Golińska Małgorzata: Język filmu i język powieści – pochodzenie dialogów w filmowej adaptacji *Księgi Diny* Herbjorg Wassmo; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2007
488. Gandzel Marta: Analiza wybranych opowiadań Frode Gryttena ze zbiorów *Bikubesang* i *Popsongar* – metafikcja i intertekstualność; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2007
489. Gatz Agata: Obraz miasta w powieści *Pólbrat* Larsa Saabye Christensena. Analiza wybranych fragmentów oryginału i polskiego przekładu; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2007
490. Barańska Nina: Analiza polskich ilustracji do baśni Hansa Christiana Andersena *Calineczka*; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2007
491. Gralla Katarzyna: Motywy roślinne i zwierzęce w biżuterii Georga Jensena w latach 1900-1935; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2007
492. Frąckowiak Marta: *Onda sagor* Pära Lagerkvista z ilustracjami Thora Fagerkvista. Analiza relacji tekst-obraz; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2007
493. Rzewuska Anna: Świat dziecka w sztuce fin de siècle – analiza portretów dzieci w malarstwie Carla Larssona i Stanisława Wyspiańskiego; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2007
494. Tuzik Magdalena: Analiza wybranych technik translatorskich na przykładzie polskiego subtitlingu duńskiego filmu *Włoski dla początkujących*; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2007
495. Chrostowska Marta: Turystyka i nowoczesność. Związki z dziedzictwem kulturowym,

autentycznością i tożsamością; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2007

496. Misiun Anna: Zmiany szwedzkiego modelu rodziny od lat sześćdziesiątych XX wieku do chwili obecnej; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2007
497. Chodkiewicz Anna: Amerykanizacja szwedzkiej telewizji. Analiza amerykańskich programów rozrywkowych w szwedzkich kanałach telewizyjnych TV3 i Kanal5; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2007
498. Lechman Katarzyna: Przemoc wobec kobiet we współczesnej Norwegii. Działania instytucji wspomagających; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2007
499. Lew Katarzyna: Analiza porównawcza współczesnego parlamentu duńskiego i polskiego; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2007
500. Kuklińska Alina: Architektura zrównoważonego rozwoju w Danii 2003-2005; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2007
501. Paździorna Magdalena: Sytuacja społeczna i świadczenia socjalne dla samotnych rodziców w Norwegii i w Polsce; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2007
502. Puczyłowska Anna: Umuzycznienie w przedszkolu w Polsce i w Norwegii; dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2007
503. Budziak Sławomir: Polityka językowa w Polsce i w Norwegii. Porównawcza analiza; dr Jørgen Veisland, 2007
504. Patkowska Grażyna: Sztuka w sztokholmskim metrze – rozważania wokół potrzeby sztuki pod ziemią; dr Jørgen Veisland, 2007
505. Kieloch Agata: Debata wokół Norwegii i UE w norweskiej prasie; dr Kazimierz Musiał, 2007
506. Gorszka Małgorzata: Polityka państwa, organizacje społeczne i opinia publiczna wobec kwestii homoseksualizmu w Szwecji; dr Kazimierz Musiał, 2007
507. Malińska Ida: Postmodernista Clans Beck-Nielsen; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2007
508. Charycka Anna: Szkoły produkcyjne dobrym przykładem do naśladowania przez polski system walki z niedostosowaniem społecznym i pasywnością zawodową wśród młodzieży; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2007
509. Pruszko Paulina: Retoryczna walka w formie tekstu i obrazu: studium szwedzkich plakatów wyborczych 2006 Szwedzkiej Partii Socjaldemokratycznej i Umiarkowanej Partii Koalicyjnej; dr Bronisława Zielonka, 2007
510. Smoleń Agata: Wędrówka przez mityczny krajobraz. Komentarz kulturoznawczy do powieści Ailo Gaupa pt. *Podróż na dźwiękach szamańskiego bębna*; dr Maria Sibińska, 2007
511. Jasiński Michał: Postmodernizm w filmie *Zakochani widzą słonie*; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2008
512. Stafyniak Piotr: Anarchizm w Szwecji (Anarkism i Sverige); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2008

513. Bastian Agnieszka: Kształcenie w kierunku zarządzania projektami na tle wymagań pracy projektowej; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2008
514. Meller Anna: Stosunki polsko-norweskie w latach 1945-1981; prof. Bolesław Hajduk, 2008
515. Jarosiewicz Danuta: Natura i jej nadprzyrodzone właściwości w wierzeniach dziewiętnastowiecznego chłopstwa szwedzkiego; prof. Bolesław Hajduk, 2008
516. Kozłowska Izabela: Wybrane problemy z kultury ludowej w Szwecji w wiekach XVIII i XIX na przykładzie regionu Dalarna; prof. Bolesław Hajduk, 2008
517. Mrozik Kacper: Stosunki między Rzeczypospolitą Polską a Królestwem Norwegii w trakcie II wojny światowej; prof. Bolesław Hajduk, 2008
518. Żurawska Joanna: Finlandia w II wojnie światowej 1939-1945; prof. Bolesław Hajduk, 2008
519. Richert Magdalena: Staronorweskie pismo runiczne w epoce wikingów; prof. Bolesław Hajduk, 2008
520. Sudujko Aleksandra: Stosunki polsko-fińskie w latach 1945-1980; prof. Bolesław Hajduk, 2008
521. Niemczyk Michalina: Działalność norweskiego koncernu Det Bergenske Dampskebselskab A.S. w obszarze gospodarczym II Rzeczypospolitej Polskiej 1919-1939; prof. Bolesław Hajduk, 2008
522. Kuciewicz Magdalena: Przekład literacki jako lustrzane odbicie na przykładzie powieści *Drengen fra Dengang* Janiny Katz; dr Jørgen Veisland, 2008
523. Kulesza Aleksandra: Trudności językowe w przekładzie utworu Line Knutzons *Først blir man jofødt* na język polski w świetle odbioru rzeczywistości w postmodernizmie; dr Jørgen Veisland, 2008
524. Markiewicz Łukasz: Przekład literacki i interpretacja powieści Hansa Scherfiga *Det forsømte forår*; dr Jørgen Veisland, 2008
525. Markiewicz Joanna: Osadnictwo nordyckie w Irlandii między IX a XI w. Oddziaływanie i powiązania między światem nordyckim a światem irlandzkim; dr Jørgen Veisland, 2008
526. Szostak Łukasz: Tłumaczenie noweli uniwersalnej w świetle *Ziemi Świętej* Pära Lagerkvista; dr Jørgen Veisland, 2008
527. Lipka Zbigniew: Bohater literacki i jego konstrukcja na wybranych przykładach literatury duńskiej; dr Jørgen Veisland, 2008
528. Koryluk Dagmara: Walka kobiet o dostęp do edukacji wyższej w Szwecji na przełomie XIX i XX wieku; dr Jørgen Veisland, 2008
529. Chwasta Justyna: Uczniowie imigranci w szwedzkiej szkole podstawowej – między wykluczeniem a integracją; dr Jørgen Veisland, 2008
530. Abramowicz Agnieszka: Homoseksualizm i homofobia w Polsce – tworzenie „innego” i własnej tożsamości w prasie szwedzkiej; dr Jørgen Veisland, 2008
531. Murawska Maria: Motyw śmierci w filmach fabularnych Ingmara Bergmana; dr Jørgen Veisland, 2008

532. Muszalski Maciej: Charakterystyka szwedzkich horrorów współczesnych z lat 1983-2006 i ich recepcja w Szwecji; dr Jørgen Veisland, 2008
533. Mosek Katarzyna: Demokracja, produktywność i środowisko pracy w przedsiębiorstwach norweskich; dr Jørgen Veisland, 2008
534. Goraj Marek: proces powstawania współczesnej literatury w twórczości Jensa Petera Jacobsena i Hermana Banga; dr Jørgen Veisland, 2008
535. Strutyńska Izabela: Równouprawnienie w szkolnictwie wyższym jako aspekt równouprawnienia na szwedzkim rynku pracy; dr Kazimierz Musiał, 2008
536. Jurak Beata: Złożony krajobraz. Badanie jakościowe środowiska polskich imigrantów w Oslo; dr Kazimierz Musiał, 2008
537. Składanowska Magdalena: Szwedzka polityka energetyczna w perspektywie lat 2010 i 2016; dr Kazimierz Musiał, 2008
538. Lament Karina: Model edukacji wczesnoszkolnej w Polsce i Szwecji; dr Kazimierz Musiał, 2008
539. Lewińska Dagmara: Powstawanie narodu. Zmiany społeczno-polityczne na Grenlandii od momentu włączenia wyspy jako integralnej części do Królestwa Danii; dr Kazimierz Musiał, 2008
540. Prusinowska Magdalena: Samowie w Szwecji – perspektywa interdyscyplinarna; dr Kazimierz Musiał, 2008
541. Zielińska Małgorzata: Nauczanie języków obcych w szkołach duńskich, ze szczególnym uwzględnieniem nauczania języka chińskiego; dr Kazimierz Musiał, 2008
542. Zabuska Aleksandra: Specjalistyczne kształcenie zawodowe (Kvalificerad Yrkesutbildning) – trafna odpowiedź na potrzeby społeczeństwa opartego na wiedzy; dr Kazimierz Musiał, 2008
543. Dudek Justyna: Historyczny świat w powieści Sigrid Undset *Krystyna córka Lavransa*; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2008
544. Polachowski Krzysztof: Stosunek prasy szwedzkiej wobec ucieczek Polaków do Szwecji w latach 1945-1951; dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2008
545. Lewandowska Natalia: Livskvaliteten til eldre mennesker i Norge – familiens og velferdsstatens rolle (Jakość życia osób starszych w Norwegii – rola rodziny a rola państwa dobrobytu); dr Kazimierz Musiał, 2009
546. Zborowski Maciej: Tourism as a factor of development. Case study of Tri-city and Karlskrona (Turystyka jako czynnik rozwoju. Trójmiasto i Karlskrona); dr Kazimierz Musiał, 2009
547. Jarocho Marta: Sauna som et kulturett fenomen (Sauna jako zjawisko kulturowe); dr Jørgen Veisland, 2009
548. Słomowicz Piotr: De fortabtes stemme *Hold kæft og vær smuk* som eksempel på Vita Andersens forfatterskab (Głos zagubionych. Twórczość Vity Andersen na przykładzie *Hold kæft og vær smuk*); dr Jørgen Veisland, 2009

549. Drozdowska Karolina: Hvorfor synger Fængselsdirektøren? En analyse samt et forsøk på å forklare forskjellene i formen mellom Jens Bjørneboes *Til lykke med dagen* og *Den onde hyrde* (Dlaczego dyrektor więzienia śpiewa? Analiza oraz próba wyjaśnienia przyczyn powstania różnic formalnych pomiędzy utworami Jensa Bjørneboe *Til lykke med dagen* oraz *Den onde hyrde*); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
550. Jazdzewski Sebastian: Nordisk folktro och mytologi i hårdrockmusik – presentation samt analys av företeelsen (Nordyckie wierzenia ludowe i mitologia w muzyce metalowej – prezentacja i analiza zjawiska); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
551. Likierska Marta: Obraz transseksualizmu w filmie Pernille Fischer Christensen *Telenowela*; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
552. Mizerek Alicja: Niila erövrar världen. Comparative analysis of the novel and the film adaptation *Populärmusik från Vittula* (Niila podbija świat. Analiza porównawcza powieści *Muzyka pop z Vittuli* i jej adaptacji filmowej); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
553. Kmiecik Joanna: Samspelet mellan ord och bild i *Trollvinter* av Tove Jansson (Wzajemne oddziaływanie tekstu i obrazu w *Zimie Muminków* Tove Jansson); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
554. Spychała Anna: Analyse av den polske oversettelsen av Lars Saabye Christensens roman *Herman* i lys av utvalgte oversettelsesteorier (Analiza polskiego przekładu powieści Lars'a Saabye Christensena pt. *Herman* w świetle wybranych teorii przekładowych); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
555. Świętochowska Katarzyna: Ekfrazja w powieści Anny Karin Palm *Målarens Döttrar* oraz w jej polskim przekładzie; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
556. Pomierna Weronika: Genusstereotyper i Pija Lindenbaums bilderbok *Kenta och barbisarna*. Uppfyllelse av den föreskrivna genusformen eller avvikelser från den? (Stereotypy związane z przynależnością do płci kulturowej w książce obrazkowej *Kenta och barbisarna* Piji Lindenbaum. Wypełnienie lub zerwanie z normą sugerowaną przez gender); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
557. Wąsowicz Sabina: Analiza błędów tłumaczeniowych w polskim przekładzie powieści Hjalmara Söderberga *Młodość Martina Bircka*; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
558. Miłosierna Aneta: Video installations at AroS museum i Århus, Denmark (Instalacje wideo w Muzeum Sztuki ARoS w Århus w Danii); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
559. Ciesielska Aleksandra: Form och innehåll i översättarens fokus i frågan om mest följsam återspeglning av originalet (Forma i treść jako obiekt zainteresowania tłumacza w kontekście kryterium najwierniejszego odzwierciedlenia oryginału); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
560. Ossowska Emilia: Lars Hertervig – uforstått i sin samtid. Analyse av livet og kunster skapet i kontekst av malarens sosiale og kunstneriske isolasjon. Resepsjon av hans kunst i dag (Analiza życia i twórczości malarza krajobrazu Larsa Herterviga w kontekście odosobnienia społecznego i

artystycznego. Współczesna recepcja jego twórczości); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009

561. Glaza Anika: Jämförande analys av Jonas Hassen Khemiris bok *Ett öga rött* och dess filmatisering (Analiza porównawcza książki Jonasa Hassena Khemiriego *Ett öga rött* i jej ekranizacji); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
562. Gemel Barbara: Analys av den polska översättningen av August Strindbergs kammerspel *Spöksönten* (Analiza polskiego tłumaczenia dramatu kameralnego Augusta Strindberga *Sonata Widm*); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
563. Palmąka Aleksandra: Analiza ilustracji do wybranych polskich wydań baśni Hansa Christiana Andersena pt. *Księżniczka na ziarnku grochu*; dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
564. Anderman Dorota: Analysis of the comical in the textual layer of an animated Norwegian short-film *The Danish Poet* (Komizm w warstwie tekstualnej animowanego norweskiego filmu krótkometrażowego *Duński poeta*); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
565. Szybalska Katarzyna: Komiken i filmen *Sällskapsresan I* av Lasse Åberg (Komizm w filmie *Sällskapsresan I* Lassego Åberga); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2009
566. Stafiej Marek: Den danske sprogpolitik med henblik på let engelske sprogs indflydelse (Duńska polityka językowa wobec wpływu języka angielskiego); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
567. Szeluga Julia: National kultur indflydelse på organisationskultur. Forsøg på en analyse af dansk national kultur på virkning på organisationskultur af udvalgte danske virksomheder på dansk Pommern (Wpływ kultury narodowej na kulturę korporacyjną. Próba analizy wpływu narodowej kultury polskiej na kulturę organizacyjną wybranych firm duńskich na Pomorzu); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
568. Kowalczyk Paulina: Oversettelse – et originalverk eller en reproduksjon? (Przekład – dzieło oryginalne czy reprodukcja?); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
569. Jacyna Małgorzata: Comparative analysis of Sigurd Hoel's novel *Møte ved milepelen* and its translation into Polish (Komparatywna analiza powieści Sigurda Hoela *Møte ved milepelen* oraz jej tłumaczenie na język polski); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
570. Wójcik Barbara: Det norske trollet – natur, rolle, metamorfose (Norweski troll – natura, rola, metamorfoza); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
571. Bugno Weronika: En analyse av Regine Normanns tre eventyr basert på Max Luthis teori (Analiza trzech baśni Regine Normann w oparciu o teorię Maxa Luthiego); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
572. Hejmlich-Szarszewska Magdalena: Study of the marital jealousy and envy in the selected works of August Strindberg (Studium zazdrości i zawiści małżeńskiej w wybranych dziełach Augusta Strindberga); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
573. Stachurska Aleksandra: Odd Børretzens *Verden* - kunstnerens livsfilosofi og syn på det moderne

samfunnet presentert i hans forskjelligartede artistiske virksomhet (*Świat Odda Børretzena* – filozofa życia i spojrzenie na współczesne społeczeństwo ukazane w różnorodnej twórczości artysty); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009

574. Szwarc Inga: The problem of unfulfilled marital love in Amelie Skram's "novels of marriage" (Problem niespełnionej miłości małżeńskiej w „powieściach małżeńskich” Amelie Skram); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
575. Kluczyk Agnieszka: Moderne refleksiv ledelse og dens indflydelse på kommunikation på møder i danske virksomheder (Współczesny refleksywny model zarządzania oraz jego wpływ na komunikację podczas spotkań firmowych w duńskich przedsiębiorstwach); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
576. Zakrzewska Agnieszka: Barnets billede i *Skammer-serien* (Obraz dziecka w serii *Skammer*); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
577. Jarosz Agnieszka: Marimekko-fenomen som et kulturskapende og identitetsbyggende faktor i den nordiske designen (Fenomen Marimekko jako czynnik kulturotwórczy i budujący poczucie tożsamości w obrębie wzornictwa skandynawskiego); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
578. Marczuk Maria: Hovedpersonens utvikling i ungomsbøkene til Harald Rosenløw Eeg. En sammenligningsstudie (Rozwój głównych postaci w książkach dla młodzieży autorstwa Haralda Rosenløwa Eega. Studium porównawcze); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
579. Wiszniewska-Hansen Joanna: Katolska kyrkans bild i Sverige genom tiderna och i svensk media under år 2008 och 2009 (Obraz kościoła katolickiego w Szwecji na przestrzeni wieków i w mediach w latach 2008 i 2009); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
580. Kuźmińska Magdalena (Filologia Polska): Bohaterowie współczesnych filmów skandynawskich; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
581. Martyniak Iwona: Oversættelsesproblemer vedrørende acquis communautaire i forbindelse med det danske sprog (Problematyka tłumaczeń dorobku prawnego Unii Europejskiej ze szczególnym uwzględnieniem języka duńskiego); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2009
582. Paszkowska Anna: Tillfredsställelse hos stipendiater av Erasmusprogrammet med deras vistelse vid Åbo universitet i Finland (Badanie zadowolenia stypendystów programu Erasmus z ich pobytu na Uniwersytecie w Turku w Finlandii); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2009
583. Sławkowska-Marszeniuk Joanna: Feministiskt initiativ – partiets bildning, rötter och program (Feministiskt initiativ – powstanie, korzenie i program partii); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2009
584. Makowska Barbara: Staten och handikappade på arbetsmarknaden i Sverige och i Polen (Działanie państwa na rzecz osób niepełnosprawnych na rynku pracy w Szwecji i w Polsce); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2009
585. Pętlicka Elżbieta: Dødshjælp i Danmark (Eutanazja w Danii); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2009

586. Orzół Diana: Sveriges kristna samfund i homosexdebatten (Chrześcijańskie związki wyznaniowe Szwecji w debacie homoseksualnej); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2009
587. Pawelczyk Katarzyna: Svenska studenter som potentiell arbetskraft – övergångsprocess från högskolestudier till arbetsmarknad (Szwedzcy studenci jako potencjalna siła robocza – proces przejścia ze studiów wyższych na rynek pracy); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2009
588. Głuszek Ewelina: Et billede af den idvanderer i det danske sprog i den daglige presse (Obraz imigranta w języku duńskim na podstawie prasy codziennej); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2009
589. Sobczak Martyna: Grønlands og Færøernes kamp om selvstændighed (Grenlandia i Wyspy Owcze – walka o niepodległość); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2009
590. Jędrzejczak Sławomir: Kommunalreformen i den danske presse (Obraz reformy administracyjnej Danii w duńskiej prasie); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2009
591. Bekisz Izabela: Etniske minoriteter i Danmark – foreningsliv og integration (Mniejszości etniczne w Danii – działalność stowarzyszeniowa i integracja); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2009
592. Mulkiwicz Magdalena: Homosexuella, bisexuella och transpersoner i Sverige - från avkriminalisering till jämställdhet (Homoseksualiści, biseksualiści oraz osoby transgeneryczne w Szwecji – od dekryminalizacji do równouprawnienia); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2009
593. Konkol Katarzyna: Diskriminering och särbehandling – utvärdering av svensk integrationspolitik baserad på invandrare och personer med utländsk bakgrunds situation inom det svenska utbildningsväsendet och på den svenska arbetsmarknaden (Dyskryminacja i specjalne traktowanie – ocena szwedzkiej polityki integracyjnej w oparciu o sytuację imigrantów oraz osób obcego pochodzenia w obrębie szwedzkiego systemu edukacji oraz na szwedzkim rynku pracy); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2009
594. Pobłocka Marta: Funktioner av lån från engelskan i Stieg Larssons roman *Män som hatar kvinnor* (Funkcje zapożyczeń z języka angielskiego w powieści Stiega Larssona *Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet*); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2010
595. Wachowiak Anika: Bestarna av sekelskifret: Edvard Munch som målare av sin epok (Bestie przełomu wieków: Edvard Munch jako malarz swojej epoki); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2010
596. Skóra Edyta: Stockholm i mitt hjärta. Sveriges huvudstad ur musikperspektiv (Sztokholm w moim sercu, czyli o stolicy Szwecji z perspektywy muzycznej); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2010
597. Majchrowska Małgorzata: Porträtt av invandrare i den nya svenska filmen (Portret imigrantów we współczesnym szwedzkim filmie); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2010
598. Żabińska-Iciek Katarzyna: Karlskronas turistiska valörer (Walory turystyczne Karlskrony); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2011
599. Kolarz Kinga: Sámal Joensen-Mikines og William Heinesen – kunstreriske og litterære vinkler over virksomheden på Færøerne i konteksten af den færøske mikronationalisme (Sámal Joensen-Mikines

i William Heinesen – malarskie i literackie ujęcie realiów Wysp Owczych w kontekście mikronacjonalizmu farerskiego); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2011

600. Jagodzińska Joanna: Smalltalk som et fenomen i det sociale netværk – smalltalk og unge polak ker (Fenomen smalltalku w sieci społecznych powiązań – smalltalk i młodzi Polacy); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2011
601. Garbacz Anna: Hamnar i Sverige (Porty morskie w Szwecji); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2011
602. Szykarczuk Paulina: Hennes & Mauritz:s marknadsföring i Sverige (Działania marketingowe przedsiębiorstwa Hennes & Mauritz na terenie Szwecji); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2011
603. Winczewska Kamila: Byutvikling i Norge og Polen – en sammenlikning (Rozwój miast w Polsce i Norwegii – porównanie); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2011
604. Bączek Paulina: Våld mot barn – en komparativ studie av barnmisshandels lagliga och samhälleliga betingelser i Sverige och Polen (Przemoc wobec dzieci – analiza porównawcza prawnych i społecznych uwarunkowań zjawiska w Szwecji i Polsce); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2011
605. Majewska Joanna: Musikkultur i nutida Sverige och Polen. Jämförelse av utvalda aspekter (Kultura muzyczna w dzisiejszej Polsce i Szwecji. Porównanie wybranych aspektów); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2011
606. Renda Aleksandra: Politisk riktighet i Norge (Poprawność polityczna w Norwegii); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2011
607. Aleksyńska Anna: Svenska språkpolitiken under åren 1995-2010 (Szwedzka polityka językowa w latach 1995-2010); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2011
608. Aftyka Anna: Stigande status av invandrarspråk – exemplet rinkebysvenska (Wzrost statusu języka imigrantów na przykładzie „rinkebysvenska”); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2011
609. Bogiel Agata: Tove i Mumindalen. En analys av självbiografiska motiv i Tove Janssons mumindböcker (Tove w dolinie Muminków. Analiza autobiograficznych motywów w książkach o Muminkach Tove Jansson); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2011
610. Twardowska Joanna: Utveckling av kvinnobilden i svensk litteratur. En feministisk studie (Obraz kobiety w powieści szwedzkiej na przestrzeni wieku. Perspektywa feministyczna); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2011
611. Szmit Anna: Maktkampen mellan kvinnor och män. Anne Charlotte Lefflers och August Strindbergs författarskap ur ett postkolonialt perspektiv (Walka o władzę pomiędzy kobietami i mężczyznami. Twórczość Anne Charlotte Leffler i Augusta Strindberga w ujęciu postkolonialnym); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2011
612. Smoktunowicz Natalia: Språk som uttryck för etnisk identitet. En analys av invandrarspråk utifrån modern svensk litteratur (Język jako wyraz etnicznej tożsamości. Analiza języka emigrantów na podstawie współczesnej literatury szwedzkiej); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2011

613. Łuka Magdalena: Bilderboksöversättning som utmaning för översättningsvetenskap – en översättningsanalys av utvalda svenska bilderböcker (Tłumaczenie książki obrazkowej jako wyzwanie dla translatoologii – analiza przekładu wybranych szwedzkich książek obrazkowych); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2011
614. Klewicz Maria: Den norske oversettelsen av Witold Gombrowiczs *Kosmos* (Norweski przekład *Kosmosu* Witolda Gombrowicza. Analiza przesunięć translacyjnych); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2011
615. Idec Aleksandra: Kvinnor känner onda människans själ. Analys av utvalda skandinaviska kriminalromaner ur ett feministiskt perspektiv (Kobiety znają złą naturę ludzką. Analiza wybranych skandynawskich powieści kryminalnych z perspektywy feministycznej); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2011
616. Kazimierska Justyna: Den kognitive lingvistikken og oversettelseteori. Romanen *Kjærlighet* av Hanne Ørstavik og dens oversettelse til polsk (Językoznawstwo kognitywne i teoria tłumaczeń. Powieść *Miłość* Hanne Ørstavik i jej tłumaczenie na język polski); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2011
617. Ułas Magdalena: Tematikken i prisbelønnede barnebøker i Polen og Norge 2004-2008 - en komparativ analyse (Tematyka polskich i norweskich książek dla dzieci w latach 2004-2008 – studium porównawcze); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2011
618. Dąbrowska Julia: Små barn, stora föräldrar. En analys av Gro Dahles och Svein Nyhus bilderböcker ur ett postmodernistiskt perspektiv (Małe dzieci, duzi rodzice. Analiza książek obrazkowych Gro Dahle i Sveina Nyhusa z perspektywy postmodernistycznej); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2011
619. Majchrzak Ewa: Purifikation i polska översättningar av Astrid Lindgrens romaner ”*Bröderna Lejonhjärta* och *Mio, min Mio* (Puryfikacja w polskich przekładach powieści *Bracia Lwie Serce* i *Mio, mój Mio* Astrid Lindgren); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2011
620. Pieńkowska Agata: Den litterära arkadians funktioner i Astrid Lindgrens författarskap. En narratologisk analys (Funkcje arkadii literackiej w twórczości Astrid Lindgren. Analiza narratologiczna); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2011
621. Data Małgorzata: Obraz Sztokholmu w filmie *Lato z Moniką* Ingmara Bergmana. Opozycja miasta i wsi; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2011
622. Bożyczko Karolina: Cienie słońca – analiza funkcjonowania „mroku” w twórczości grupy Ulver na podstawie symboliki wybranych utworów; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2011
623. August Karolina: Obraz Finów i społeczeństwa fińskiego w oparciu o wybrane dzieła fińskiej kinematografii; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2011
624. Szczepaniak Katarzyna: Obraz męskości w filmowej trylogii *Pera Fly*; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2011

625. Broniszewska Ewa: Paryż, Kopenhaga i Warszawa w filmie Pera Fly pt.: *Kobieta, która pragnęła mężczyzny*; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2011
626. Gajewska Alina: Obraz Kopenhagi i Paryża w duńskim filmie *Paryski plan*; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2011
627. Podobas Natalia: Praga w filmie Ole Christiana Madsena *Prag: jedno miasto, dwa obrazy*; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2011
628. Szymborska Dorota: Tożsamość w sztuce. Zależność pomiędzy tożsamością narodową a wytwarzaną sztuką na podstawie ceramiki artystycznej i użytkowej. Porównanie Polski i Danii; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2011
629. Markowski Włodzimierz: Biel i fale. Architektura międzywojennej Gdyni a twórczość architektoniczna Alvara Aalto; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2011
630. Buras Agnieszka: Bilder av Reykjavik i islandsk film. Analyse ved bruk av utvalgte eksempler (Obrazy Reykjavíku w kinie islandzkim. Analiza na bazie wybranych przykładów); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2011
631. Sałak Katarzyna: Kjønn, kropp og vampyrisme – analysen av *Interview with the Vampire* og *Let the right one in* (Płeć, ciało i wampiryzm – analiza *Wywiadu z wampirem* oraz *Pozwól mi wejść*); dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2011
632. Piróg Agnieszka: Kopenhaga, moja miłość. Wizja labiryntowego miasta w filmie *Rekonstrukcja* Christoffera Boe; dr Ewa Mrozek-Sadowska, 2011
633. Stawiszyńska Karolina: Sjokkerende litteratur – på hvilke måter påvirker skandinaviske samtidsforfattere sine lesere (Szokująca literatura – sposób oddziaływania pisarzy na czytelniczą recepcję); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2011
634. Ciesielska Justyna: Modernismens nordiska giganter: Finlands Helene Schjerfbeck och Sveriges Sigrid Hjerten (Gigantki nordyckiego modernizmu: fińska Helene Schjerfbeck oraz szwedzka Sigrid Hjerten); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2011
635. Kokoszka Małgorzata: Sannhetsbegrepet i Jan Erik Volds lyrikk – sett i lys av sannhetsteorier i samtidsfilosofi (Pojęcie prawdy w poezji Jana Erika Volda w świetle różnych teorii prawdy w filozofii współczesnej); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2011
636. Pokitko Selen: Natur og miljøforståelser i Norge (Postrzeganie natury i środowiska w Norwegii); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2011
637. Ruszecka Patrycja: Asatron på 2000-talet. Neopoganismens manifestation och dess former i Sverige och i Polen (Wiara w Asów w XXI wieku. Przejawy neopoganizmu w Szwecji i w Polsce); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2011
638. Kołos Mateusz: Ku Realnemu. Miasto i bohater w *Kłopotliwym człowieku* Jensa Liena. Ujęcie Lacanowskie; prof. dr hab. Jerzy Szyłak, 2011

639. Adamski Krzysztof: Socialtjänst i Gällivare och Sollentuna kommun – en jämförelse (Opieka społeczna w gminach Gällivare i Sollentuna – porównanie); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2011
640. Wysocki Nikodem: Ett diskriminerande EU direktiv (Dyskryminująca dyrektywa UE); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2011
641. Wojciechowska Anna: Justitieombudsmannen och Rzecznik praw obywatelskich – jämförelse (Justitieombudsmannen i Rzecznik praw obywatelskich – studium porównawcze); dr hab. Andrzej Kubka, prof. UG, 2011
642. Żabińska Marianna: Reception av utvalda dramer av Stanisław Ignacy Witkiewicz enligt Andrzej Nils Ugglas forskning (Recepcja wybranych utworów Stanisława Ignacego Witkiewicza w świetle badań Andrzeja Nilsa Uggli); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2012
643. Wierzbicka Maria: *Å flytte er å utsette gjentagelsen. Å bli igjen, (...) det vil forandre alt* – om den paradoksale poetikken i Tomas Espedals forfatterskap (Poetyka twórczości Tomasa Espedala); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2012
644. Hrywka Malwina: Pogoń za Ameryką w starciu z potępieniem Hollywood – film *Svidd neger* jako parodia Dogmy 95; dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2012
645. Bugała Katarzyna: Jämställdhet i lågstadieskolan – en jämförelse av jämställdhetssituation i Sverige och Polen (Równouprawnienie w systemie edukacji przedszkolnej i podstawowej – porównanie sytuacji równouprawnienia w Szwecji i Polsce); dr Kazimierz Musiał, 2012
646. Szczawiński Łukasz: Hur det goda folkhemmets ideal har skapat dess skuggsida – en studie kring Sveriges eugenik och steriliseringspraktik mellan åren 1934-1975 och dess relation till den svenska modellens grundläggande idéer och ideologiska rötter (Jak ideały szwedzkiego Domu Ludu stworzyły jego ciemną stronę – analiza praktyk eugenicznych i sterylizacyjnych Szwecji w latach 1935-1976 w relacji do podstaw ideologicznych modelu szwedzkiego); dr Kazimierz Musiał, 2012
647. Świdarska Joanna: Polackers stereotyper om Island och islänningar (Stereotypy Polaków o Islandii i Islandczykach); dr Kazimierz Musiał, 2012
648. Klimek Katarzyna: Gdansk's brand i nordiske turisters øjne (Marka Gdańska w oczach nordyckich turystów); dr Kazimierz Musiał, 2012
649. Łuczyńska Marta: Danskhed som andre skal se den... Om danskhed som produkt konstrueret for omverden (Duńskość, taka jaką mają widzieć inni... O duńskości jako produkcie skonstruowanym na potrzeby otaczającego świata); dr Kazimierz Musiał, 2012
650. Pawelczyk Elżbieta: Hälso- och sjukvård i Polen och Sverige till 2010 – jämförelse (Służba zdrowia w Polsce i Szwecji do roku 2010 – porównanie); dr Kazimierz Musiał, 2012
651. Czeropski Maciej: Konstruktionen af den mytiske verden og shamanistiske elementer i den norrøne og samiske mytologien (Konstrukcja świata mitycznego i elementy szamanistyczne w mitologii staronordyckiej i samskiej); dr Maria Sibińska, 2012

652. Rychcik Agata: Márkomeannu-festivalen og dens betydning for utvikling og revitalisering av samisk kultur og identitet (Festiwal Márkomeannu i jego znaczenie w rewitalizowaniu oraz rozwijaniu kultury i tożsamości Saamów); dr Maria Sibińska, 2012
653. Kowalska Justyna: Eventyr for børn eller for voksne? Om en dobbett adressat i de polske oversættelser af Hans Christian Andersens eventyr (Baśnie dla dzieci czy dla dorosłych? O podwójnym adresacie w polskich przekładach Hansa Christiana Andersena); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2012
654. Banasik Anita: ("Det finns bara en sorts mumintroll och den är vit!") Filmatisering av Tove Janssons Muminsvit utifrån översättningsteorier („Jest tylko jeden rodzaj Muminków, to znaczy białe!” Adaptacja filmowa serii Tove Jansson o Muminkach w świetle teorii przekładu literackiego); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2012
655. Kubas Agnieszka: Analyse av ikonoteksten i den norske innvandrerlitteraturen (Analiza ikonotekstu w norweskiej literaturze imigracyjnej); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2012
656. Sławińska Martyna: Smagen af Danmark. En analyse af sammenhængen mellem mad og identitet i Det Ny Nordiske Køkken (Smak Danii. Analiza zależności między jedzeniem a tożsamością w Nowej Kuchni Nordyckiej); dr Kazimierz Musiał, 2013
657. Kozakiewicz Roma: Lægemanglen i Danmark. Rekruttering af polske læger som en løsning til problemet (Brak kadry medycznej. Rekrutacja polskich lekarzy rozwiązaniem problemu); dr Kazimierz Musiał, 2013
658. Kamińska Marta: Et kreativt oprør eller et attraktivt døgnflue-fænomen? Om gadekunst i Danmark (Kreatywny bunt czy efektowna efemeryda? O street arcie w Danii); dr Kazimierz Musiał, 2013
659. Dziergacz Martyna: Samarbejde i Østersøregionen efter 1991 (Współpraca w regionie bałtyckim po roku 1991); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2013
660. Kowalska Kaja: Færøerne som en selvstyrende del af Kongeriget Danmark – den enestående kultur, som skiller sig ut fra andre lande (Wyspy Owcze jako autonomiczna część Królestwa Danii – wyjątkowa kultura, która wyróżnia się na tle innych krajów); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2013
661. Kurzyk Olga: Anvendelsen af farver i filmene af Aki Kaurimsäki på grundlag af udvalgte film (Wykorzystanie koloru w filmach Akiego Kaurismäkiego na wybranych przykładach); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2013
662. Czapczyk Katarzyna: Svenska miljövårdens utveckling fram till 1992 och dess påverkan på moderna samhället i Sverige och andra länder (Rozwój ekologii w Szwecji do roku 1992 i jej wpływ na współczesne społeczeństwo Szwecji i innych krajów); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2013
663. Warga Jacek: Jämförelseanalys av *Full dark. No stars* av Stephen King och dess svenska översättning (Porównanie *Full dark. No stars* autorstwa Stephena Kinga z jego szwedzkim tłumaczeniem); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2013

664. Stachyra Anna: Storbyen som vidne til individets tilværelse i novellesamlingen *København* af Katrine Marie Guldager (Metropolia jako świadek życia jednostki w zbiorze nowel Katrine Marie Guldager pt. *København*); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2013
665. Rosinke Zuzanna: Marknadsföring av Sverige på den polska turistmarknaden med eftertryck på verksamhet av Stena Line Polen (Promocja Szwecji na polskim rynku turystycznym z naciskiem na działalność Stena Line Polska); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2013
666. Łuńska Anna: Cowboys på Island – en genreanalyse af Hrafn Gunnlangsons film *Når ravnen flyver* (Kowboje na Islandii – analiza gatunkowa filmu Hrafna Gunnlangsona *Når ravnen flyver*); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2013
667. Bartnik Dominika: Grønlandskheden i Grønlands nation branding (Grenlandzkość w brandingu narodowym Grenlandii); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2013
668. Gackowska Hanna: Nordmenn og natur – om friluftsliv i Norge (Norwedzy i natura – zjawisko „friluftsliv” w Norwegii); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2013
669. Certa Dorota: Att översätta det oöversättbara. Witold Gombrowiczs Trans-Atlantic i översättningen av Anders Bodegård (Jak przetłumaczyć dzieło nieprzekładalne? Analiza tłumaczenia Trans-Atlantyku Witolda Gombrowicza przez Andersa Bodegård); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2013
670. Modrzejewska Natalia: Har en grön skatteväxling egentligen varit grön? Utvärdering ur miljöperspektiv (Czy zielona reforma podatkowa była rzeczywiście zielona? Ocena aspektów ekologicznych); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2013
671. Kuczmarska-Urbaniak Barbara: Lilla eller stora boken? *Lilla snippaboken* av Dan Höjer och Gunilla Kvarnström i polska översättningar (Mała książka czy wielka księga? *Wielka księga cipek* Dana Höjera i Gunilli Kvarnström w polskich przekładach); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2013
672. Pokrasen Karolina: Etnisk diskriminering i fråga om integrationspolitik i Sverige (Dyskryminacja etniczna w perspektywie rozwoju polityki integracyjnej w Szwecji); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2014
673. Ciesielski Michał: Homoseksualitet i Danmark – lovgivning, ngo'er, den offentlige mening (Homoseksualizm w Danii – prawodawstwo, organizacje pożytku publicznego, opinia publiczna); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2014
674. Cieklińska Agata: „Innovasjon Norge” i tjeneste for Norges offentlige diplomati („Innovasjon Norge” w służbie norweskiej dyplomacji publicznej); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2014
675. Kajka Agnieszka: Løk som en metafor for bildet av Polakker i norske medier. Hvor mye lag finnes det faktisk? (Cebula jako metafora wizerunku Polaków w norweskich mediach. Ilu warstw można się faktycznie doliczyć?); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2014
676. Rutkowski Dariusz: To billeder af Danmarks image skabende foranstaltninger under økonomisk krise

i årene 2008-2013 (Dwa obrazy działań budujących wizerunek Danii w dobie kryzysu ekonomicznego w latach 2008-2013); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2014

677. Ułasiak Maja: Sveriges jämställdhetspolitik – en förebild för andra länder? (Polityka równościowa Szwecji – wzór dla innych państw?); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2014
678. Kowalik Marcelina: Baltic Sea Cultural Centre i Gdańsk som et eksempel på god praksis i EU-strategi for Østersjøområdet (Nadbałtyckie Centrum Kultury przykładem dobrych praktyk w Strategii Unii Europejskiej dla Regionu Morza Bałtyckiego); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2014
679. Nowosielska Karolina: Fotografiske prosjekter og initiativer som middel til utvikling av country branding av Norge (Projekty oraz inicjatywy fotograficzne jako narzędzie w budowaniu country branding Norwegii); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2014
680. Łukasik Adam: Norges og Polens nye offentlige diplomati i det 21. århundre (Nowa dyplomacja publiczna Norwegii i Polski w XXI wieku); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2014
681. Maj Karolina: Norsk arkitektur som en måte å reklamere for Norge i utlandet (Architektura norweska jako metoda promocji kraju za granicą); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2014
682. Waldzińska Magdalena: Demonologin i den svenska översättningen av A. Sapkowskis *Den sista önsningen* (Demonologia w szwedzkim przekładzie *Ostatniego życzenia* A. Sapkowskiego); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2014
683. Czekanowska Magdalena: Är stereotyper till för att brytas? Det manliga och kvinnliga i böckerna om muminfamiljen av Tove Jansson (Czy stereotypy są po to, żeby je przełamywać? Męskość i kobiecość w książkach o Muminkach Tove Jansson); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2014
684. Leńczuk Aleksandra: Er Norges fengselssystem effektivt? En analyse av *De Usynlige* og *En ganske snill mann* (Czy system więzienny Norwegii jest skuteczny? Analiza filmów *Zniknięcie* oraz *Pewien dzentelmen*); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2014
685. Zakrzewska Anna: Den rimhårede og drømmeseeren – den samiske forestillingsverden og den japanske teatertradisjonen i *Beaivváš Sámi Našunálateáhhters* forestilling (Saamski świat przedstawiony wobec tradycji teatru japońskiego w przedstawieniu *Beaivváš Sámi Našunálateáhhters*); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2014
686. Bolek Michał: *Jack* av Ulf Lundell som en generationsroman (*Jack* Ulfa Lundella jako powieść pokoleniowa); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2014
687. Filaber Marta: Norsk innvandrings- og integreringspolitikk i praksis: bildet av innvandrere i TV-serien *Lilyhammer* (2012) (Norweska polityka imigracyjna i integracyjna w praktyce: obraz imigrantów w serialu *Lilyhammer* (2012)); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2014
688. Sontowska Anna: Hvordan blir barnet Jarle Orheim den voksne Jarle Klepp? *Kompani Orheim* (2012), *Mannen som elsket Yngve* (2008) og *Jeg reiser alene* (2011) som en filmtrilogi om oppveksten (W jaki sposób dziecko Jarle Orheim staje się dorosłym Jarle Klepp? *Kompani Orheim*

(2012), *Mannen som elsket Yngve* (2008) i *Jeg reiser alene* (2011) jako filmowa trylogia o dorastaniu); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2014

689. Szwangruber Marta: Bildebok – en sjanger for barn eller voksne? En analyse av noen utvalgte bildebøker av Gro Dahle og Svein Nyhus (Książka obrazkowa – gatunek literacki dla dzieci czy dorosłych? Analiza wybranych książek obrazkowych Gro Dahle i Sveina Nyhusa); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2014
690. Filipowicz Katarzyna: En bikulturell identitet bland barn i *Ett öga rött* av Jonas Khemri och *Blod är tjockare än vatten* av Astrid Trotzig (Tożsamość dwukulturowa u dzieci na podstawie „*Ett öga rött*” Jonasa Khemri oraz „*Blod är tjockare än vatten*” Astrid Trotzig); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2014
691. Grab Sebastian: Norrøn mytologi i populærkultur: analyse av utvalgte verk (Mitologia nordycka w kulturze popularnej: analiza wybranych dzieł); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2014
692. Woronko Joanna: Om svenska språkets begränsningar i poesiöversättning. En fallstudie utifrån Wisława Szymborskas poesi (O ograniczeniach, jakie nakłada na tłumacza język szwedzki w tłumaczeniu poezji. Na przykładzie poezji Wisławy Szymborskiej); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2014
693. Drzewińska-Wittner Zuzanna: Den Enkelte og Den Andre – Søren Kierkegaards forståelse av et menneske i *Frygt og Bæven*. En kritisk analyse (Jednostka i Inny – Wyobrażenie o człowieku w *Bojaźni i drzeniu* S. Kierkegaarda. Analiza krytyczna); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2014
694. Szwarc Jakub: Asatro och slavisk nyhedendom i dagens Sverige och Polen (Asatru i neopogaństwo słowiańskie we współczesnej Szwecji i Polsce); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2015
695. Dmowska Katarzyna: Familiefaderen som dårligt forbillede i Susanne Biers film (Motyw ojca krzywdzącego swoich najbliższych w filmach Susanne Bier); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2015
696. Leśniewska Katarzyna: Hvorfor kan skandinaverne ikke komme overens? *90 minutter*, *Melancholia* og *Festen* – filmanalyse med vekt på kommunikasjonssvikt (Dlaczego Skandynawowie nie mogą się porozumieć? Analiza problemów komunikacyjnych na podstawie filmów *Melancholia*, *90 minut* i *Festen*); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2015
697. Czekaj Zuzanna: Stereotypen om den kalde skandinavene, og lidenskapsmotivet i skandinavisk litteratur (Stereotyp zimnego Skandynawa a motyw namiętności w literaturze skandynawskiej); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2015
698. Fichtner Joanna: Lexikala och grammatiska förändringar samt klarspråksarbete i modern svenska (Zmiany leksykalne i grammatyczne oraz przystępność języka urzędowego we współczesnym języku szwedzkim); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2015
699. Budniak Anna: Komparativ analys av gravidas och föräldraledigas anställningsrättigheter i Sverige

och Polen (Analiza porównawcza uprawnień pracowniczych kobiet w ciąży oraz rodziców na urloпах rodzicielskich w Szwecji i Polsce); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2015

700. Sokołowska Karolina: Situasjonen til krigsbarn i Norge etter den andre verdenskrig (Sytuacja dzieci wojny w Norwegii po II wojnie światowej); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2015
701. Bartosińska Katarzyna: Varumärket i Sverige på Internet – en jämförelseanalys av Sveriges officiella webbsida Sweden.se och Sveriges officiella Twitterkonto (Marka Szwecja w Internecie – analiza porównawcza oficjalnej strony Szwecji Sweden.se oraz oficjalnego konta Szwecji na Twitterze); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2015
702. Dunajska Monika: (UN) Conscious. En fallstudie av H&M:s arbete med Corporate Social Responsibility ((UN) Conscious. Społeczna odpowiedzialność biznesu na przykładzie firmy H&M); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2015
703. Woźniak Jakub. Polennu.dk som en kilde for informationer om Polen på dansk (Polennu.dk jako źródło informacji o Polsce po duńsku); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2015
704. Szepietowski Michał: Partiet Stop Islamiseringen Af Danmark – racister eller bekymrede borgere? En analyse af partiets viksomhed (Parta Stop Islamiseringen Af Danmark rasiści czy zatroskani obywatele? Analiza działalności partii); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2015
705. Podgórska Paulina: At bo her og bo der. Analyse a skilsmisser i børnelitteraturen på grundlag af udvalgte billedbøger (Mieszkać tu i tam. Analiza zagadnienia rozwodów w literaturze dziecięcej na podstawie wybranych książek obrazkowych); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2015
706. Wójcik Agnieszka: Forskellige polske oversættelser af H.C. Andresens eventyr og deres indvirkning på receptionen af H.C. Andersen i Polen (Różne tłumaczenia baśni H.C. Andersena i ich wpływ na recepcję H.C. Andresena w Polsce); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2015
707. Gąsior Magdalena: Stærk kvinde i skandinaviske krimiserier. Analyse af kønsrollemønstret i *Forbrydelsen* og *Broen* (Silna kobieta w skandynawskim serialu kryminalnym. Analiza głównych bohaterek *Forbrydelsen* i *Broen* z perspektywy ról płciowych); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2015
708. Rutkowska Emilia: Set neutrala Sverige och dess samarbete med Danmark och Norge för att rädda judar under andra världskriget – med särskild tonvikt på svenska Röda Korsets räddningsaktion (Neutralna Szwecja i jej współpraca z Danią i Norwegią w ratowaniu Żydów w czasie II wojny światowej – ze szczególnym uwzględnieniem akcji ratowniczej szwedzkiego Czerwonego krzyża); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2015
709. Piątkowska Małgorzata: Företeelse „groundswell” i sociala medier i Sverige. Fall studier: *Sverige mot särskrivning* och *Sverigedemokraterna – nej tack* (Zjawisko „groundswell” w szwedzkich mediach społecznościowych. Studium przypadków *Sverige mot särskrivning* oraz *Sverigedemokraterna – nej tack*); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2015

710. Kamińska Katarzyna: Den litterære fremstilling af Færøerne i udvalgte værker af William Heinesen og Jógvan Isaksen (Literacki obraz Wysp Owczych w wybranych utworach Wiliama Heinesena oraz Jógvana Isaksena); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2015
711. Skrzypiec Hanna: Lösningar inom den svenska jämställdhetspolitiken och hur den framställs i den polska mediediskursen (Rozwiązania szwedzkiej polityki równościowej oraz jej obraz w polskim dyskursie medialnym); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2015
712. Larysz Agata: Innflytelse av geografiske faktorer på livet i Nord-Norge (Wpływ czynników geograficznych na życie w Północnej Norwegii); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2015
713. Zych Katarzyna: En kritisk diskursanalyse af Aleqa Hammonds diskursive praksisser (Krytyczna analiza dyskursu praktyki dyskursywnych Aleqi Hammond); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2015
714. Staniek Adam: Språkvariasjonens rolle i den norske språkstriden på 1800- og 1900-talet (Rola różnicowania językowego w norweskim sporze językowym w XIX i XX wieku); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2016
715. Synak Klaudia: På grensen av virkeligheten – bildet av kunstner i de grafiske romanene *Munch* av Steffen Kverneland og *August Strindbergs Inferno* av Fabian Göranson (Na granicy rzeczywistości – obraz artysty w powieściach graficznych *Munch* Steffena Kvernelanda i *August Strindbergs Inferno* Fabiana Göransona); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2016
716. Dembińska Maja: Nå Voldemort bliver til Romeo. Komparativ analyse af egennavneoversættelsesmetoder i den danske og polske versioner af *Harry Potter and the Chamber of Secrets* af J.K. Rowling (Gdy Voldemort staje się Romeo. Analiza kontrastowna technik przekładu nazw własnych w duńskiej i polskiej wersji powieści J.K. Rowling *Harry Potter and the Chamber of Secrets*); dr hab. Hanna Dymel- Trzebiatowska, prof. UG, 2016
717. Szczepińska Adriana: The Hobbit, or an adventure of translation. En analyse af egennavneoversættelse til polsk och dansk i J.R.R. Tolkiens værk (The Hobbit, or an adventure of translation. Analiza przekładu nazw własnych na język polski i duński w dziele J.R.R. Tolkiena); dr hab. Hanna Dymel- Trzebiatowska, prof. UG, 2016
718. Lotterhoff Paula: Gud, menneske og djævel i Ingmar Bergmans *Djævelens øje* og i Federico Fellinis *8 ½*. En komparativ analyse (Bóg, człowiek i diabeł w *Oku diabła* Ingmara Bergmana i w *Osiem i pół* Federico Felliniego. Analiza porównawcza); dr hab. Hanna Dymel- Trzebiatowska, prof. UG, 2016
719. Kuźniewska Aleksandra: Blir Åsne Seierstad "en värdig efterträdare till Kapuściński"? Komparativ analys av berättelsestrategier i utvalda reportageböcker av Åsne Seierstad och Ryszard Kapuściński (Czy Åsne Seierstad jest „godną następczynią kapuścińskiego”? Analiza porównawcza strategii narracyjnych w wybranych reportażach Åsne Seierstad i Ryszarda Kapuścińskiego); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2016

720. Klimont Anna: Starka flickor. Visuell representation av könstillhörighet i Astrid Lindgrens bilderböcker (Silne dziewczynki. Wizualna reprezentacja płci w książkach obrazkowych Astrid Lindgren); dr hab. Hanna Dymel- Trzebiatowska, prof. UG, 2016
721. Głuchaczka Michał: Svensk konceptkonst lever. Analys av den svenska konceptkonstens historia, drag och betydelse (Szwedzka sztuka konceptualna żyje. Analiza historii, cech oraz znaczenia szwedzkiej sztuki konceptualnej); dr hab. Hanna Dymel- Trzebiatowska, prof. UG, 2016
722. Śmietana Dominika: Barn och barnslighet hos Henrik Ibsen – med utgångspunkt i dramer *Ett dockhem* och *Hedda Gabler* (Dzieci i dzieciństwo w twórczości Henrika Ibsena – w dramatach *Dom lalki* i *Hedda Gabler*); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2016
723. Głąbińska Dominika: Vem är svensk? Det globala hotet mot demokrati och hur det förhåller sig till identitet (Kto jest Szwedem? Globalne zagrożenie dla demokracji w aspekcie świadomej tożsamości); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2016
724. Hałuszczak Julia: Drabantby som oppvekstmiljø: mellom offentlige rapporter og litterær fiksjon (Miasto satelickie jako środowisko dorastania: między raportami publicznymi a fikcją literacką); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2016
725. Topa Mateusz: Kunsten å glemme naturen: Virkelighet og realisme i Henrik Ibsens skuespill *Vildanden* (Sztuka zapominania natury: Rzeczywistość i realizm w dramacie *Dzika kaczka* Henryka Ibsena); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2016
726. Kalinowski Krzysztof: Mysteriet i skrifta. På jakt etter den skjulte Gud (Tajemnica pisma. W poszukiwaniu ukrytego Boga); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2016
727. Gał Dawid: Medienarrations påverkan på utvecklingen av det mångkulturella svenska samhället (Wpływ narracji medialnej na rozwój idei społeczeństwa wielokulturowego w Szwecji); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2016
728. Gadomska Zuzanna: Stadsplanering som ett förverkligande av svenska värderingar (Projektowanie miast jako urzeczywistnienie szwedzkich wartości); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2016
729. Wolny Marcelina: Utdannings rolle i informasjonssamfunnet. En sammenliknende analyse av skolesystemer i Finland og Singapore (Rola edukacji w społeczeństwie informacyjnym. Analiza porównawcza systemów szkolnictwa w Finlandii i Singapurze); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2016
730. Mazur Natalia: Fiskeriet i Norge som framtidspotensial for Norges næreingsutvikling (Przemysł rybny w Norwegii jako potencjał gospodarczy na przyszłość); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2016
731. Arcimowicz Anita: Utvikling av norsk nordområdepolitikk (Rozwój norweskiej polityki na Obszarach Północnych); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2016
732. Lewandowski Marcin: Fremstilling af relationerne mellem Grønland og Danmark i avisen Berlingske

mellem 2009-2016 (Przedstawienie relacji grenlandzko-duńskich w dzienniku Berlingske w latach 2009-2016); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2016

733. Gajdzis Lena: Fra barmhjertig åbenhed til tiltagende kontrol. Dansk invandringspolitik i den seneste tid (Od wielodusznej otwartości do zwiększającej się kontroli. Duńska polityka imigracyjna w ostatnim czasie); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2016
734. Pogorzelski Paweł: Estland som et nordisk land (Estonia jako kraj nordycki); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2016
735. Radtke Magdalena: Danskerne og e-handel. En analyse af danskernes adfærd, præferencer, trender, købe-og forbrugsvaner på internettet (Duńczycy i handel elektroniczny. Analiza duńskich zachowań, preferencji, trendów oraz zwyczajów zakupowych i konsumpcyjnych w Internecie); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2016
736. Stojanowski Szymon: Hva kjemper de skandinaviske hekskarlene mot? En oversettelseanalyse av utvalgte kulturtekster med vekt på ulike fantastiske skapningers navn (Z czym walczą skandynawscy wiedźmini? – analiza tłumaczeń nazw stworzeń fantasy w wybranych tekstach kultury); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2016
737. Gruszczyńska Adriana: En föreställning av gengångaren i Henrik Ibsens utvalda verk (Kreacja upiora w wybranych sztukach Henrika Ibsena); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2016
738. Mackiewicz Dagmara: Mellom, antroposentrisme og økosentrisme – bildet av dyr i *Min bok om samene* av Johan Turi (Pomiędzy antropocentryzmem a ekocentryzmem – obraz zwierząt w *Min bok om samene* Johana Turiego); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2016
739. Szmelc Łukasz: Samarbejde mellem uddannelses og business sektor i Danmark med Novo Nordisk som et eksempel (Współpraca sektora akademickego i biznesowego w Danii na przykładzie Novo Nordisk); dr Marta Grzechnik, 2017
740. Wodzicka Joanna: Sykdomselementer i Ingmar Bergmans filmer. På hvilken måte forårsaker sykdommen hendelsene i filmen? (Obraz choroby w filmie Ingmara Bergmana. W jaki sposób choroba wpływa na wydarzenia w filmie?); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017
741. Kaczmarek Marta: Sosiale spørsmål i *Skam* – fremstilling og mottakelse (Kwestie społeczne w serialu *Skam* – prezentacja i odbiór); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017
742. Syroka Monika: Dødsstraff i Norge sett i verdensperspektiv – historie og særtrekk (Kara śmierci w Norwegii w perspektywie światowej – historia i cechy szczególnie); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017
743. Mikulska Paulina: Polen i vikingenes verden med utgangspunkt i litteraturen fra middelalderen (Polska w świecie wikingów na podstawie literatury średniowiecznej); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017
744. Morawska Anna: Analyse af oversættelsesprocesser fra dansk til polsk i Peter Høegs roman *Frøken*

Smillas fornemmelse for sne (Analiza strategii przekładu z języka duńskiego na polski w powieści Petera Høeg *Smilla w labiryntach śniegu*); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017

745. Szczepańska Susanna: Offentlig diplomati på det svenska sättet – teoretiska, historiska och praktiska aspekter av Sverigefrämjande i utlandet (Szwedzki sposób na dyplomację publiczną – teoretyczne, historyczne i praktyczne aspekty promowania Szwecji za granicą); dr Maja Chacińska, 2017
746. Rynkiewicz Sebastian: Framställning av olika identiteter i ett litet samhälle i serien *Midnattssol* – utvalda aspekter (Obraz różnych tożsamości w małym mieście na przykładzie serialu *Midnight Sun* – wybrane aspekty); dr Maja Chacińska, 2017
747. Faszczka Olga: Diskursanalyse af flygtningekrise i *Politiken* under Folketingsvalget i 2015 (Analiza dyskursu na temat kryzysu migracyjnego w *Politiken* w trakcie trwania kampanii wyborczej do Folketingu 2015); dr Maja Chacińska, 2017
748. Kompanowski Oskar: Den goda förändringen. Det politiska maktskiftet i Polen efter presidentvalet 2015 enligt Sveriges största tidningar (Dobra zmiana. Zmiana władzy w Polsce po wyborach prezydenckich w 2015 r. według najpopularniejszych szwedzkich gazet); dr Maja Chacińska, 2017
749. Chłopik Adrianna: Er Norge et likestillingsparadis? Analyse av likestilling mellom kjønnene i det samtidige norske samfunnet (Czy Norwegia jest rajem równouprawnienia? Analiza równości płci we współczesnym społeczeństwie norweskim); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017
750. Suchanek Konstancja: Hvorfor vil så mange bli soldater? Karakteristikk av den samtidige norske verneplikten (Dlaczego Norwegowie chcą służyć w wojsku? Charakterystyka współczesnej norweskiej służby wojskowej); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017
751. Ślusarczyk Paulina: Nynorsk som målspråk i omsetning (Nynorsk jako język docelowy w tłumaczeniu); dr Maja Chacińska, 2017
752. Borkowska Paulina: Yahya Hassans poetiske jeg i hans digtsamling *Digte* – analyse med udvalgte aspekter af Pierre Bourdieus habitus (Obraz podmiotu lirycznego w zbiorze wierszy Yahyi Hassana *Digte* – analiza z wykorzystaniem wybranych aspektów teorii habitusu Pierre’a Bourdieu); dr Maja Chacińska, 2017
753. Bielicka Natalia: Sociala medier inom marknadsföring i Sverige – analys av utvalda svenska modemärken (Wykorzystanie mediów społecznościowych w marketingu – analiza wybranych szwedzkich marek modowych); dr Maja Chacińska, 2017
754. Ochwat Paulina: Könnsneutralitet i svenska bilderböcker (Neutralność płciowa w szwedzkich książkach obrazkowych); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2017
755. Hopen Anna: Analyse av NRKs populærvitenskapelige programmer med hensyn til teorier om folkeopplysning (Analiza treści programów popularnonaukowych NRK z uwzględnieniem teorii dotyczących edukacji popularnej); dr Maja Chacińska, 2017
756. Sivertsen Agnieszka: Den kontekstuelle, stilistiske og genremæssige kompleksitet i *Idealisten* –

analyse af udvalgte aspekter (Złożoność kontekstualna, stylistyczna i gatunkowa filmu *Idealisten* – analiza wybranych aspektów); dr Maja Chacińska, 2017

757. Groblewski Cezary: Modern politisk kommunikation – en jämförande analys av polska och svenska politikers Twitter-aktiviteter (Współczesna komunikacja polityczna – analiza porównawcza aktywności szwedzkich i polskich polityków na Twitterze); dr Maja Chacińska, 2017
758. Wiktorko Aleksandra: Analysen av de største tabuer i Polen og Skandinavia og forsøk på å bryte dem i utvalgte filmer (Analiza największych tematów tabu w Polsce i Skandynawii oraz próby złamania ich w wybranych filmach); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017
759. Ręczkowska Kornelia: Å redde det fremmede – om J. Frühlings oversettelse av H. Ibsens *Gjengangere* i lys av Antoine Bermans teori om etnosentriske oversettelser (Ocalić obcość – o tłumaczeniu *Upiorów* H. Ibsena przez J. Frühlinga w świetle teorii Antoine'a Bermana o etnocentrycznych przekładach); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017
760. Radzik Natalia: Er skriving en god måte å takle sorg på? Analyse av sorgsmotiv i litterære verk av Wisława Szymborska og Linn Ullmann (Czy pisanie jest sposobem na poradzenie sobie z żałobą? Analiza motywu żałoby w tekstach literackich Wisławy Szymborskiej i Linn Ullmann); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017
761. Makarewicz Paulina: Svensk turistpolitik – om att bygga upp en bild av Sverige utomlands (Polityka turystyczna Szwecji – budowanie wizerunku kraju na arenie międzynarodowej); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017
762. Szatkowski Piotr: Tysk som et påvirkningssprog ved Østersøen. Sammenligning af de tyske indflydelser på dansk og masurisk (Niemczyzna jako język wpływów w basenie Morza Bałtyckiego. Porównanie niemieckich wpływów językowych na język duński i etnolekt mazurski); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017
763. Hinz Marta: Ødelagt identitet? En analyse av Stig Sæterbakkens *Selvbeherskelse* (Zniszczona tożsamość? Analiza powieści Stiga Sæterbakkens *Selvbeherskelse*); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017
764. Grabiś Jessica: Spionasje og Etterretningstjenesten – analyse av Arne Treholt-saken (Szpiegostwo i Norweska Agencja Wywiadu – analiza sprawy Arne Treholta); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017
765. Wiktor Marcin: "Om professoren som forfektet en drake" – John Ronald Reuel Tolkiens oversettelse av *Beowulf* („O profesorze, który obronił smoka” – *Beowulf* w tłumaczeniu Johna Ronalda Reuela Tolkiena); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2017
766. Pietrzykowska Agata: Olika typer av antihjältar i svensk litteratur med exempel på utvalda verk (Różne typy antybohaterów w literaturze szwedzkiej na przykładzie wybranych dzieł); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2018

767. Jaworska Eliza: Grododzierzca på svenska. Den svenska översättningens analys av *Den sista önsknigen* av Andrzej Sapkowski (Grododzierzca po szwedzku. Analiza szwedzkiego tłumaczenia *Ostatniego zyczenia* Andrzeja Sapkowskiego); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2018
768. Bondarenko Joanna: På den andre siden av speilet. Hvordan framstilles psykiske lidelser i norsk litteratur? (Po drugiej stronie lustra. W jaki sposób przedstawia się choroby psychiczne w literaturze norweskiej?); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2018
769. Krzyżanowska Katarzyna: Det som är känt – det som är nytt. De schematiska och innovativa element i den skandinaviska kriminalroman *De underkända* av Michael Hjorth och Hans Rosenfeldt (To, co znane – to, co nowe. Elementy schematyczne i nowatorskie w skandynawskiej powieści kryminalnej *Oblany test* Michaela Hjortha i Hansa Rosenfeldta); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2018
770. Drapiński Maciej: Lättillgänglig kunskap samt uppfattningar om svenskhet med utgångspunkt i Fredrik Lindströms verksamhet (Egalitaryzm wiedzy i rozumienie szwedzkości na podstawie twórczości Fredrika Lindströma); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2018
771. Nowosińska Marta: Bilden av Afrika i Henning Mankells verk (Obraz Afryki w twórczości Henninga Mankella); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2018
772. Stankovic Miłosz: Hvordan kan man gjengi en norsk barndom i den polske virkeligheten? Analysen av oversettelsen av *Beatles* til Lars Saabye Christensen (Jak przełożyć norweskie dzieciństwo na polskie realia? Analiza przekładu powieści *Beatlesi* Larsa Saabye Christensena); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2018
773. Krawczykiewicz Filipina: "En dato jeg aldri kommer til å glemme". Utøya-tragedien i norsk litteratur og fotografi („Data, której nigdy nie zapomnę”. Tragedia na wyspie Utøya w norweskiej literaturze i fotografii); dr Agata Lubowicka, 2018
774. Moczulska Agnieszka: Utvandrenes identitet i Toril Brekkes trilogi *Drømmen om Amerika, Gullrush og Det lovede landet* (Tożsamość migrantów w trylogii Toril Brekke *Drømmen om Amerika, Gullrush i Det lovede landet*); dr Agata Lubowicka, 2018
775. Prorok Anna: Fantastiske skikkelser i norske folkeeventyr. Analyse og sammenligning med eventyr fra Polen (Postaci fantastyczne w baśniach norweskich. Analiza i porównanie z baśniami polskimi); dr Agata Lubowicka, 2018
776. Lipska Katarzyna: Naturalism i *Brott och straff* av Fjodor Dostojewskij och *Jorden är en syndig sång* av Timo Mukka (Naturalizm w *Zbrodni i karze* Fiodora Dostojewskiego oraz w *Ziemia jest grzeszną pieśnią* Timo Mukki); dr Agata Lubowicka, 2018
777. Berbeć Magda: Er det plass for feminisme i populærkultur? Fremstilling av kvinner i den norske ungdomsserien *SKAM* (Czy w kulturze popularnej jest miejsce na feminizm? Przedstawienie kobiet w norweskim serialu młodzieżowym *SKAM*); dr Agata Lubowicka, 2018

778. Wałdowska Hanna: Analyse af degradering af Thor i *Den yngre Edda*, Marvels *Journey into Mystery* og Marvels Thor-trilogi ifølge Maciej Mrozowskis teori om degraderingsprocesser (Analiza procesu degradacji Thora w *Eddzie Młodszej*, komiksach Marvela *Journey into Mystery* i trylogii Marvela o Thorze według teorii Macieja Mrozowskiego o procesach degradacji); dr Agata Lubowicka, 2018
779. Boczar Aleksander: Analyse av den kunstneriske virksomheten til The Knife and Fever Ray fra et gender- og queer-perspektiv (Analiza twórczości zespołów muzycznych The Knife i Fever Ray z perspektywy gender i queer); dr Agata Lubowicka, 2018
780. Karolak Sara: Hvordan Scandi Style udtrykker forbrugeres unikke og sociale identitet i den moderne kultur? En analyse af stilens repræsentationspraksisser, stilkoder og diskurs baseret på Pernille Teisbæks bog *Dress Scandinavian* og udvalgte blogindlæg (Jak Scandi Style wyraża unikalną oraz społeczną tożsamość konsumenta we współczesnej kulturze? Analiza reprezentacji kodów stylu oraz dyskursu na podstawie książki Pernille Teisbæk pt. *Dress Scandinavian* oraz wybranych wpisów na blogach); dr Agata Lubowicka, 2018
781. Kozieł Zuzanna: Rasbiologiska institutets idéhistoriska rötter. Den svenska rasbiologins framväxt och sammanbrott (Instytut Biologii Rasy z perspektywy historii idei. Powstanie i upadek teorii biologii rasowej w Szwecji); dr Marta Grzechnik, 2018
782. Grochowska Aleksandra: Rysskräck – ett politiskt och medialt fenomen. En fallstudie av incidenten med ubåten U 137 året 1981 i Karlskrona (Rysskräck – polityczny i medialny fenomen. Studium przypadku wypadku okrętu podwodnego U 137 w roku 1981 w Karlskronie); dr Marta Grzechnik, 2018
783. Kasprzak Justyna: Blood Normal – en semiotisk analys av Libresses reklamfilmer i fråga om menstruation (Blood Normal – semiotyczna analiza reklam marki Libresse pod kątem obrazu menstruacji); dr Marta Grzechnik, 2018
784. Rękawiecka Ewa: Oskulden som diskurs – en studie av utvalda, svenska teve- och radioprogram (Dziewiectwo jako dyskurs – analiza przypadku wybranych, szwedzkich programów telewizyjnych i radiowych); dr Marta Grzechnik, 2018
785. Metlenga Weronika: Konstruktionen av välfärdsstaten i svenska medier – en jämförande analys av kommersiell och public service morgon-tv (Kreacja obrazu państwa opiekuńczego w szwedzkich mediach – studium porównawcze komercyjnej i publicznej telewizji porannej); dr Maja Chacińska, 2018
786. Wszyńska Natalia: Isländska upphovsmyter och islänningarnas kollektiva minne som källor till nationell identitet (Islandzkie mity założycielskie i pamięć zbiorowa Islandczyków jako źródła tożsamości narodowej); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2018
787. Buczyńska Marta: En ny arena för politisk kommunikation – en analys av svenska valfilmer under riksdagsvalen 2010 och 2014 (Nowy obszar komunikacji politycznej – analiza szwedzkich spotów wyborczych podczas wyborów parlamentarnych 2010 i 2014); dr Maja Chacińska, 2018

788. Jakubowska Katarzyna: Skandinaviska mediers bidrag till jämställdhet i nyhetsjournalistik – en kvalitativ och kvantitativ nyhetsanalys (Jak skandynawskie media wspierają równouprawnienie w programach informacyjnych – analiza ilościowa i jakościowa); dr Maja Chacińska, 2018
789. Zakrzewska Katarzyna: Destination Island. Inspired by Iceland-internetkampanjens påverkan på utvecklingen av den isländska turistnäringen (Kierunek Isladia. Wpływ kampanii internetowej Inspired by Iceland na rozwój islandzkiego sektora turystycznego); dr Maja Chacińska, 2018
790. Wróblewska Kinga: Ålderism i svensk litteratur – hur man beskriver äldre i svenska böcker på 2000-talet (Ageizm w literaturze szwedzkiej – jak przedstawiane są osoby starsze w powieściach szwedzkich z XXI wieku); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2019
791. Banaś Jan: Fra folkeeventyr til kunsteventyr – analyse af H. Ch. Andersens udvalgte eventyr med afsæt i Max Luthis fenomenologiske teori (Od baśni ludowej do baśni literackiej – analiza wybranych baśni H. Ch. Andersena w oparciu o fenomenologiczną teorię Maxa Lüthiego); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2019
792. Borowska Żaklina: Debutanters situation inom litteratur i Polen och Sverige – en jämförelse (Sytuacja debiutantów w dziedzinie literatury w Polsce i Szwecji – porównanie); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2019
793. Dąbrowski Dominik: Mediedekning av samiske nyheter i NRKs online tilbud (Relacjonowanie wiadomości dotyczących ludności saamskiej w ofercie internetowej norweskiego nadawcy publicznego); dr Maja Chacińska, 2019
794. Ebert Adrianna: Napoleon og Østersjøen. Opprettelsen av Østersjøregionen under napoleonskrigene i lys av critical junctures teori (Napoleon a Morze Bałtyckie. Kształtowanie się regionu bałtyckiego podczas wojen napoleońskich w świetle teorii o critical junctures); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2019
795. Hamanowicz Anna: Transsexualism – att överskrida genusgränserna? Genusperformativitet i tre svenska filmer: *Ångrarna*, *Någonting måste gå sönder* och *Pojkarna* (Transseksualizm – przekraczanie granic płci? Performatywność płci na przykładzie trzech szwedzkich filmów: *Ångrarna*, *Någonting måste gå sönder* i *Pojkarna*); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2019
796. Harzewska Julia: Den nordiske myten og Midgard – en analyse av *Hobbiten* og *Ringenes herre* av J. R. R. Tolkien i lys av norrørn mytologi (Mit nordycki a Śródziemie – analiza *Hobbita* i *Władcy pierścieni* J. R. R. Tolkiena w świetle mitologii nordyckiej); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2019
797. Mackiewicz Agnieszka: Nynaivisme i Erlend Loes forfatterskap. Analyse av *Naiv. Super, Doppler* og *L* med fortolkning av hovedpersonens problemer (Nowy naiwizm jako odzwierciedlenie problemów egzystencjalnych bohaterów w twórczości Erlenda Loe. Analiza *Naiv. Super, Doppler* i

L); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2019

798. Martyniuk Kinga: Å bryte overflaten. Analyse av symbler og motiver i Tarjei Vessas' *Fuglane* (Przebić powierzchnię. Analiza symboli i motywów w powieści Tarjei Vesaasa pt. *Ptaki*); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2019
799. Przywuska Paulina: Havmotivet i romaer *Svøm med dem som drukner* av Lars Mytting og *Buzz Aldrin, hvor ble det av deg u alt mylderet?* av Johan Harstad (Motyw morza w powieściach *Svøm med dem som drukner* Larsa Myttinga oraz *Buzz Aldrin, hvor ble det av deg u alt mylderet* Johana Harstada); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2019
800. Jarońska Patrycja: "Jeg er Dina. Som våkner av skrikene". Traumefremstilling i romanen *Dinas bok* av Herbjørg Wassmo („Jam jest Dina. Która się budzi od krzyków”. Obraz traumy w powieści *Księga Diny* autorstwa Herbjørg Wassmo); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2019
801. Picz Adriana: Romantiske påvirkninger av Fryderyk Chopin og Edvard Grieg i Polen og Norge. Fortid og nåtid (Romantyczne wpływy Fryderyka Chopina i Edwarda Griega w Polsce i Norwegii. Przeszłość i terażniejszość); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2019
802. Ćwikowska Paulina: Samiske kvinners dobbelkamp i lys av urfolksfeminismen. Analysen av utvalgte verk av Rauni Magga Lukkari, Biru Baby og Maret Anne Sara (Podwójna wolka samskich kobiet w świetle feminizmu rdzennego. Analiza wybranych dzieł Rauni Magga Lukkari, Biru Baby oraz Maret Anne Sara); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2019
803. Hołubowicz Katarzyna: Familie og traumatiske opplevelser i virkelighetslitteratur (Rodzina i traumatyczne przeżycia w powieściach należących do nurtu virkelighetslitteratur); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2019
804. Wilczek Alma: Den norske kulturen i Latinamerikansk spel – analyse av utvalgte norske reiseskildringer (Norweska kultura w zwierciadle Ameryki Łacińskiej – analiza wybranej norweskiej literatury podróżniczej); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2019
805. Liszewska Katarzyna: Skiftet i oppfatning om ondska. Fallstudien av skurkinnor frå Brøderna Grimm och H.Ch. Andersens utvalda sagor i modern television och film (Zmiana sposobu postrzegania zła. Studium przypadku kobiet złoczyńców wybranych baśni Braci Grimm i H.Ch. Andersena we współczesnej telewizji i filmie); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2019
806. Hofman Karolina: Är Sverige verkligen världens mest jämställda land? En analys av kvinnors ställning i det svenska samhället (Czy Szwecja rzeczywiście jest najbardziej równouprawnionym krajem świata? Analiza pozycji kobiet w szwedzkim społeczeństwie); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2019
807. Krzesiński Mateusz: Mellom objektiv sannhet og virkelighetsoppfatning. Analyse av manipulasjonsstrategier i den norske dokumentarserien *Innafor* produsert av NRK (Między obiektywną prawdą a interpretacją rzeczywistości. Analiza strategii manipulacyjnych w norweskim serialu dokumentalnym *Innafor* produkcji NRK); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2019

808. Lenckowska Daria: Hur stödjer den svenska staten kvinnor? En analys av den svenska lagstiftningen angående kvinnor (Jak szwedzkie państwo wspiera kobiety? Analiza szwedzkiego prawodawstwa dotyczącego kobiet); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2019
809. Makówka Aleksandra: Romantikens påverkan på polackernas och svenskarnas mentalitet (Wpływ romantyzmu na mentalność Polaków i Szwedów); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2019
810. Magdalena Oleszek: Strategier for å oversette norsk litteratur til polsk og spørsmålet om oversetternes "usynlighet" i lys av Lawrence Venutis teori (Strategie przekładu literatury norweskiej na polski oraz koncepcja "niewidzialności" tłumacza w świetle teorii Lawrence'a Venutiego); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2019
811. Orciuch Marta: Det bortglömda mediet inom postindustriellt samhälle. Svenska offentliga radions ställning inför den utvecklande teknologin (Zapomniane medium w postindustrialnym społeczeństwie. Szwedzkie radio publiczne wobec rozwijającej się technologii); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2019
812. Repeć Adam: Konflikter som källan till demokratins utveckling i Sverige (Konflikty jako źródło rozwoju demokracji w Szwecji); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2019
813. Skrzypoń Patrycja: Konsten att sälja ett land – på vilket sätt har det avlägsna Island blivit till en attraktiv turistdestination och hur används nation branding teori för att främja Island (Jak dobrze sprzedać kraj – w jaki sposób daleka Islandia stała się atrakcyjnym kierunkiem turystycznym i jak wykorzystuje teorię nation brandingu by się promować); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2019
814. Styn Daria: Polakkers møte med den norske sosiale institusjonen – Barnevernet (Spotkanie Polaków z norweską instytucją społeczną – Barnevernet); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2019
815. Ścisłowicz Agata: Adopsjon fra Sør-Korea – en del av norsk utviklingspolitikk? (Adopcja z Korei Południowej – element polityki rozwojowej Norwegii?); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2019
816. Wieruszewska Anna-Maria: Ta saken i egna händer – en analys av ordet HAND i svenska idiom (Wziąć sprawy we własne ręce – analiza słowa REKA w szwedzkich idiomach); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2019
817. Winiarska Kinga: "Ni ska bli rädda för mej, när jag är arg!" En komparativ analys av den litterära bilden av känslor i utvalda svenska och polska bilderböcker („Gdy jestem zły, macie się mnie bać!" Analiza porównawcza obrazu emocji w wybranych szwedzkich i polskich książkach obrazkowych); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2019
818. Woźniak Paweł: Föreställningar av människor som bor i staden och på landet i romanen och filmen *Grabben i graven bredvid* (Przedstawienia mieszkańców miasta i wsi w powieści oraz filmie *Grabben i graven bredvid*); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2019
819. Apanowicz Monika: Man föds inte till kvinna – hur femininitet konstrueras hos kvinnliga gestalter i muminböckerna? (Nikt nie rodzi się kobietą – jak konstruowana jest kobiecość w serii książek o

Muminkach?); dr hab. Hieronim Chojnacki, prof. UG, 2019

820. Przybysz Michał: Utvecklingen av Europeiska Unionens östliga politik. Verksamheten och giltigheten av det östliga partnerskapets initiativ (Ewolucja polityki wschodniej Unii Europejskiej. Funkcjonowanie i zasadność inicjatywy Partnerstwa Wschodniego); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2019
821. Małkowska Ewelina: Fremstilling av islamisme i Åsne Seierstads bøker *Bokhandleren i Kabul* och *To søstre* (Obraz islamizmu w książkach *Księgarz z Kabulu* oraz *Dwie siostry* autorstwa Åsne Seierstad); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2019
822. Andzel Weronika: "The House That Lars Built" – intertekstuel læsning af Lars von Tries film *The House That Jack Built* („Dom, który zbudował Lars” – intertekstualność w filmie Larsa von Triera *Dom, który zbudował Jack*); dr Karolina Drozdowska, 2020
823. Bartkiewicz Karolina: Safran og ketchup: Klasseforskjeller i Carl Frode Tillers *Innsirkling-trilogi* (Szafran i keczup: Różnice klasowe w trylogii *Osaczenie* Carla Frodego Tillera); dr Karolina Drozdowska, 2020
824. Bukowiec Ludwika: Veganisme i det polske og det norske perspektivet (Weganizm z perspektywy polskiej i norweskiej); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2020
825. Dudziak Gabriela: Skandinaviske ungdomsserier — en analys av skildringen av karakterer med annan etnisk bakgrunn og anvendningen av transmedialt berättande i *Skam*, *Blank* och *Störst av allt* (Skandynawskie seriale dla młodzieży – analiza sposobu przedstawienia tożsamości bohaterów o różnym pochodzeniu etnicznym oraz wykorzystania narracji transmedialnej w *Skam*, *Blank* i *Störst av allt*); dr Karolina Drozdowska, 2020
826. Galia Paulina: Skandinaviske og polske kvinner som fikk Nobelprisen — pionerer i kampen for kvinners utdanning og utvikling (Skandynawskie i polskie kobiety, które otrzymały Nagrodę Nobla jako pionierki w walce o edukację i rozwój kobiet); dr Karolina Drozdowska, 2020
827. Hincmann Agnieszka: Kritik af voldtægtskultur i May el-Toukhys Dronningen (Krytyka kultury gwałtu w filmie *Królowa Kier* w reżyserii May el-Toukhy); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2020
828. Jagiełło Katarzyna: „Dziś do ciebie przyjść nie mogę”. Analiza norweskiego tłumaczenia nazw własnych w powieści Olgi Tokarczuk *Prowadź swój pług przez kości umarłych* ("Jeg kan ikke komme til deg i kveld". Analyse av den norske oversettelsen av egennavn i Olga Tokarczucs roman *Før pløgen din over de dødes knokler*); dr Karolina Drozdowska, 2020
829. Kochan Olga: Eksotisering av Litauen i den moderne norske krimlitteraturen (Egzotyzacja Litwy we współczesnej norweskiej literaturze kryminalnej); dr Karolina Drozdowska, 2020
830. Kochańska Karolina: Eksotisering av Thailand i Jo Nesbøs *Kakerlakkene* (Egzotyzacja Tajlandii w powieści Jo Nesbø *Karaluchy*); dr Karolina Drozdowska, 2020

831. Kumkowska Sonia: Översättningsanalys av svordomar och skällsord i den svenska översättningen av Dorota Masłowskas roman *Polsk-ryskt krig under rödvit flagga* (Analiza przekładu wulgaryzmów i wyzwisk w szwedzkim tłumaczeniu powieści Doroty Masłowskiej *Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną*); dr Karolina Drozdowska, 2020
832. Lisieska Anna: Filmer om transpersoner som läromedel, utifrån analys av filmer *Pojkarna*, *Pojktanten* och *Kiki* (Filmy o osobach transseksualnych jako środek dydaktyczny, na podstawie *Pojkarna*, *Pojktanten* i *Kiki*); dr Karolina Drozdowska, 2020
833. Płaczekiewicz Iza: „Masturbuję się na pełen etat.” – obrazowanie masturbacji we współczesnej prozie norweskiej ("Jeg onanerer på fulltid" – fremstilling av onani i moderne norsk litteratur); dr Karolina Drozdowska, 2020
834. Rydel Alicja: *Nøkken* som litterær og musikalsk inspirasjon. Analyse av utvalgte romantiske dikt og deres tonesettinger (*Nøkken* jako inspiracja literacka i muzyczna. Analiza wybranych wierszy i ich opracowań muzycznych w stylu romantycznym); dr Karolina Drozdowska, 2020
835. Siczka Aleksandra: Halv fransk, halv walisisk. Sammenheng mellom *Parcevals Saga* og dens to inspirationskilder, *Perceval ou le Conte du Graal* og *Peredur, søn af Efracw* (Pół francuska, pół walijska. Wpływ dzieła *Perceval z Walii* i opowieści *Peredur, syn Efracw* na *Sagę Parcevala*); dr Karolina Drozdowska, 2020
836. Sprenger Weronika: Är Loki verkligen ond? En analys av karaktären i utvalda Marvel Comics serier (Czy Loki naprawdę jest zły? Analiza postaci Lokiego w wybranych komiksach Marvel Comics); dr Karolina Drozdowska, 2020
837. Wojciechowska Katarzyna: Kritikk av forbrukersamfunn i moderne norsk litteratur – *Nei og atter nei* av Nina Lykke og *Doppler* av Erlend Loe (Krytyka społeczeństwa konsumpcyjnego we współczesnej literaturze norweskiej w *Nie, po prostu nie* Niny Lykke oraz w *Dopplerze* Erlenda Loe); dr Karolina Drozdowska, 2020
838. Sobczak Jan: Kim Leines *Profeterne i Evighedsfjorden* som et eksempel på en postkolonial roman (*Prorocy znad Fiordu Wieczności* Kima Leinego jako przykład powieści postkolonialnej); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2020
839. Kwiatkowska Aleksandra: Wilier, vattufolk och grindyloggar. En jämförelse av översättningsstrategier av egennamn i de polska, svenska och norska versionerna av J.K. Rowlings *Harry Potter and the Goblet of Fire* (Wile, trytony i druzgotki. Porównanie strategii przekładunazw własnych w polskiej, szwedzkiej i norweskiej wersji powieści J.K. Rowling *Harry Potter and the Goblet of Fire*); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2020
840. Mierzejewska Dominika: Zagłoba i oversættelse. Komparativ analyse af de danske udgaver af Henryk Sienkiewicz' roman *Med ild og sværd* med originalen (Zagłoba w przekładzie. Analiza porównawcza duńskich wydań powieści *Ogniem i mieczem* Henryka Sienkiewicza z oryginałem); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2020

841. Maciejewska Katarzyna: Översättningsproblem vid översättning av svenska folksagor till polska (Analiza problemów tłumaczeniowych w polskim przekładzie szwedzkich baśni ludowych); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2020
842. Szcześniak Teresa: En komparativ analyse af den danske og den polske oversættelse af Tove Janssons billedbog *Vem ska trösta knyttet?* i henhold til den svenske original (Analiza porównawcza polskiego i duńskiego przekładu książki obrazkowej Tove Jansson *Vem ska trösta knyttet?* w odniesieniu do szwedzkiego oryginału); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2020
843. Masloch Magda: En komparativ analyse av fremstillingen av utvalgte karakterer i Åsne Seierstads reportasje *En av oss* og filmen *22 July* (Analiza komparatystyczna sposobu przedstawienia wybranych postaci w powieści reportażowej Åsne Seierstad *Jeden z nas* i filmie *22 lipca*); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2020
844. Prażmo Katarzyna: Kan et oljefond være bærekraftig? Oljefondets positive bidrag til bærekraftig utvikling i Norge og verden (Czy fundusz naftowy może być zrównoważony? Pozytywny wkład Oljefondet w ekorozwój w Norwegii i na świecie); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2020
845. Krosnowska Anna: ("Med børn skal land bygges". Dilemmaer i socialt arbejde med børn og familier i Skandinavien („Dzieci przyszłością narodu“. Dylematy w pracy socjalnej z rodzinami i dziećmi w Skandynawii); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2020
846. Ratkiewicz Marek: Hvordan adapterer man tv-formater? Komparativ analyse af *Danmark har talent* og *Mam talent* (Jak adaptuje się formaty telewizyjne? Analiza porównawcza *Danmark har talent* i *Mam talent*); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2020
847. Adamowicz Aleksandra: Fremvandrene som en flersjanger tv-serie og en parabel om migrasjonskrisen (*Przybysze* jako serial wielogatunkowy i parabola kryzysu imigranckiego); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2020
848. Bielecka Marika: Sammenligning av nasjonaldager i Polen og Norge (Porównanie świąt niepodległości w Polsce i w Norwegii); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2020
849. Blajer Sebastian: Blant kommunistiske skruller. Sosiolekt og polsk virkelighet i oversettelse – komparativ analyse av Michał Witkowskis *Lubiewo* og dens norske oversettelse (Wśród peerelowskich ciot(ek). Socjolekt i polskie realia – analiza komparatystyczna powieści *Lubiewo* Michała Witkowskiego i jej norweskiego przekładu); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2020
850. Zawodnik Paulina: Naturen som myte i Knut Hamsuns roman *Pan. Af Løyntanten Glahns Papirer* (Mit natury w powieści Knuta Hamsuna *Pan. Z papierów porucznika Thomasa Glahna*); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2020
851. Kalinowska Aleksandra: Mellom sjangere: kokebok som en hybrid. Sjangeranalyse med utgangspunkt i utvalgte nordnorske kokebøker (Fuzja gatunków – książka kucharska jako hybryda. Analiza gatunku na przykładzie wybranych książek kucharskich z Norwegii Północnej); dr Katarzyna

852. Block Dorota: Den svenska inställningen till de mänskliga rättigheterna, privatlivet och tilliten – analysen av utvalda exempel på statligt ingripande i medborgares privatliv (Szwedzkie podejście do praw człowieka, życia prywatnego i zaufania społecznego – analiza wybranych przypadków ingerencji); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2020
853. Korczyk Jakub: NOB: Feministisk perspektiv på vikingtidens kvinner og deres virkelighet – forskjeller i oppfatningen av kvinnelige skikkelser mellom TV-serien *Vikings* og gammelskandinaviske kilder (Kobiety Wikingów i ich rzeczywistość z perspektywy feministycznej – różnice w przedstawieniu postaci kobiecych w serialu *Wikingowie* i źródłach staroskandynawskich); dr Karolina Drozdowska, 2020
854. Samsel-Chojnacka Monika: Vad säger en deckares omslag? En komparativ analys av omslagen till Henning Mankells Wallander-serie på olika bokmarknader (Co mówi nam okładka powieści kryminalnej? Komparatystyczna analiza okładek serii o Walanderze Henninga Mankella na różnych rynkach wydawniczych); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2020
855. Nieuważny-Janiak Marta A.: Folkeeventyrets indflydelse på Karen Blixens fortællinger. Analyse af folkeeventyrets karakteristiske træk i udvalgte *Vinter-Eventyr* med udgangspunkt i Max Lüthi's teori (Wpływy baśni ludowej w opowiadaniach Karen Blixen. Analiza cech charakterystycznych dla baśni ludowej w wybranych *Zimowych opowieściach* w oparciu o teorię Maksa Lüthiego); dr Agata Lubowicka, 2021
856. Przychodzień Monika: Analyse av framstillinger av gjerningsmannen og ofrene i tragedien på Utøya i filmene *22 July* og *Utøya 22. juli* i lys av representasjonsteorien (Analiza przedstawień sprawcy i ofiar tragedii na wyspie Utøya w filmach *22 July* i *Utøya 22. juli* w świetle teorii reprezentacji); dr Agata Lubowicka, 2021
857. Majczyna Marta: Vem var Sigrid Storråda? Analys av historisk narration i romaner *Harda* (2016) av Elżbieta Cherezińska samt *Sigrid. Sagan om Valhalla* (2014) av Johanne Hildebrandt (Kim była Sygryda Storråda? Analiza historycznej narracji w powieściach *Harda* (2016) Elżbiety Cherezińskiej oraz *Sigrid. Sagan om Valhalla* (2014) av Johanne Hildebrandt); dr Agata Lubowicka, 2021
858. Ścigacz Marta: Humor i oversettelse av Roald Dahls barnebok *The Witches* (1983) til norsk og polsk (Humor w przekładzie książki *The Witches* (1983) Roalda Dahla na język norweski i polski); dr Agata Lubowicka, 2021
859. Dziubińska Magdalena: Kvinnespørsmålet i polsk og norsk positivistisk litteratur på bakgrunn av en komparativ analyse av de kvinnelige kjønnsrollene i Bolesław Prus' *Lalka* (1889) og Henrik Ibsens *Et dukkehjem* (1879) (Kwestia kobieca w pozytywistycznej literaturze norweskiej i polskiej na przykładzie analizy porównawczej kobiecych ról płciowych w *Lalce* (1889) Bolesława Prusa i *Domu Lalki* (1879) Henryka Ibsena); dr Agata Lubowicka, 2021
860. Piątkowska Katarzyna: Mellem trolddom og død. Den kulturelle ambivalens af sejd i de udvalgte

eddadigte (Pomiędzy magią i śmiercią. Kulturowa ambiwalencja seiðr w wybranych poematach Eddy Poetyckiej); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2021

861. Kudłacik Karolina: Sosialhjelp i Polen og Norge – utvalgte emner (Pomoc społeczna w Polsce i w Norwegii – wybrane zagadnienia); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2021
862. Latymowicz Igor: Hur beskrivs coronavirusstrategin i Polen och Sverige – en kritisk diskursanalys av TVN24, TVP Info, SVT och TV4 nyhetsportaler (W jaki sposób strategia walki z COVID–19 jest opisywana w Polsce i Szwecji – krytyczna analiza dyskursu w portalach informacyjnych TVN24, TVP Info, SVT i TV4); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2021
863. Pinkiewicz Emilia: Avslutningen på den kalde krigen som critical juncture for norsk utenrikspolitikk (Koniec zimnej wojny jako critical juncture dla norweskiej polityki zagranicznej); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2021
864. Skierczyńska Małgorzata: Samhällskampanjer och våldtäktskultur – analys av polska och svenska samhällskampanjer mot våldtäkt (Kampanie społeczne a kultura gwałtu – analiza polskich i szwedzkich kampanii społecznych przeciwko zgwałceniom), dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2021
865. Tenerowicz Paweł: Användningen av mjuk makt i Sveriges politik gentemot Baltikum under period 1991-2004 som ett försök att bli en huvudaktör i Östersjöregionen (Wykorzystanie miękkiej siły w szwedzkiej polityce wobec krajów bałtyckich w latach 1991-2004 jako próba stania się czołowym graczem w regionie bałtyckim); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2021
866. Wielgórska Justyna: Det polske og norske reiselivet i det økonomiske aspektet (Polsko-norweska turystyka w służbie gospodarki); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2021
867. Jarębska Aleksandra: Att översätta psykiska tillstånd. Översättningsanalys av dikter av Gustaf Fröding, Karin Boye och Gunnar Ekelöf till polska med särskilt fokus på överföringen av uttryck för psykiska tillstånd (Tłumacząc stan psychiczny. Analiza przekładu wierszy Gustawa Frödinga, Karin Boye i Gunnara Ekelöfa ze szczególnym uwzględnieniem wyrażenia odnoszących się do stanu psychicznego); dr Karolina Drozdowska, 2021
868. Zamojdzin Jakub: Forskjeller i valg av oversettelsesstrategi mellom norsk og polsk oversettelse med utgangspunkt i Stephen Kings roman – *Joyland* (Różnice w doborze strategii tłumaczeniowych między norweskim a polskim tłumaczeniem na podstawie książki Stephena Kinga – *Joyland*); dr Karolina Drozdowska, 2021
869. Wojciechowska Hanna: Oversettelse av serieromaner i lys av aktør-nettverksteori, basert på serien *Raija* av Bente Pedersen (Przekład sagi skandynawskiej w świetle teorii aktora-sieci, na przykładzie serii *Raija ze śnieżnej krainy* Bente Pedersen); dr Karolina Drozdowska, 2021
870. Sarnowska Martyna: Mikhail Bakhtins groteske realisme i Nina Lykkes romaner *Nei og atter nei* og *Full spredning* (Realizm groteskowy Michaiła Bachtina w powieściach Niny Lykke *Nie, po prostu nie* oraz *Ostatnie stadium*); dr Karolina Drozdowska, 2021

871. Salwa Dominika: "Further up and further in". Analyse av den norske oversettelsen av egennavnene til magiske skapninger i *Legenden om Narnia* av C.S. Lewis ("Further up and further in". Analiza norweskiego przekładu nazw istot magicznych wybranych części serii *Opowieści z Narnii* autorstwa C.S. Lewisa); dr Karolina Drozdowska, 2021
872. Godlewska Sandra: Analyse av norske språkvariasjoner i den polske oversettelsen av Herbjørg Wassmos *Lykkens sønn* (Analiza wariacji językowych w polskim tłumaczeniu *Syna Szczęścia* Herbjørg Wassmo); dr Karolina Drozdowska, 2021
873. Tymiński Mateusz: "Vi lever i flera världar samtidigt". En intertextuell studie av finlandssvenska folkdiktningens spår i *Fru Sola*-trilogin av Irmelin Sandman Lilius („Żyjemy w kilku światach jednocześnie”. Intertekstualne studium śladów fińsko-szwedzkich podań ludowych w trylogii *Królowa Sola* Irmelin Sandman Lilius); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2021
874. Augustyniak Julia: Elementer av episk teater i sceneanvisninger i dramaet *Kassandra* av Georg Johannesen (Elementy teatru epickiego w didaskaliach dramatu *Kassandra* Georga Johannesena); dr Karolina Drozdowska, 2021
875. Bartosik Lidia: Postmemory i utvalgte skandinaviske romaner (Postmemory w wybranych powieściach współczesnej literatury skandynawskiej); dr Karolina Drozdowska, 2021
876. Jaźwińska Beata: Hjemliggjøring og fremmedgjøring av norskhet i den polske oversettelsen av serien *Rosemalt* av Annikki Øvergård (Domestykacja i egzotyzacja elementów norweskości w polskim przekładzie sagi *Malowane sny* Annikki Øvergård); dr Karolina Drozdowska, 2021
877. Kawińska Angela: Att bilda och underhålla - analys av Sveriges Radio:s program Sommar i P1 (Edukacja przez rozrywkę - analiza szwedzkiego programu radia publicznego Sommar i P1); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2021
878. Brożek-Sala Aleksandra: Svenskspråkiga dystopier i ljuset av Jungs arketyper. Analys av böckerna *De kommer att drunkna i sina mödrars tårar* av Johannes Anyuru, *Kallocain* av Karin Boye och *Sent i november* av Tove Jansson (Szwedzkojęzyczne dystopie w świetle archetypów Junga. Analiza utworów „Utoną we łzach swoich matek” Johannesesa Anyuru, „Kallokainy” Karin Boye i „Doliny Muminków w listopadzie” Tove Jansson); dr Karolina Drozdowska, 2022
879. Wiszenko Olga: Framställningen av autismspektrumtillstånd i svensk barnlitteratur – en analys av utvalda bilderböcker (Sposoby przedstawiania spektrum autyzmu w szwedzkiej literaturze dziecięcej – analiza wybranych książek obrazkowych); dr Karolina Drozdowska, 2022
880. Wierzba-Sowińska Barbara: Katter i moderne norske romaner (Koty w norweskich powieściach współczesnych); dr Karolina Drozdowska, 2022
881. Magnuski Michał: Magisk realisme i Lars Myttings *Søsterklokkene* og *Hekneveven* (Elementy realizmu magicznego w powieściach *Siostrzane Dzwony* oraz *Tkanina z Hekne* Larsa Myttinga); dr Karolina Drozdowska, 2022
882. Urban Jakub: Fremstillingen av toksisk maskulinitet i Anne B. Ragdes serie om Neshov-familie (Rozprawa z toksyczną męskością na podstawie sagi rodziny Neshov autorstwa Anne B. Ragde); dr

883. Siwka Agata: Bilde av mor–datter-forholdet i romanene *Kinderwhore* og *Heroin chic* av Maria Kjos Fonn (Obrazowanie relacji matka–córka w powieściach *Kinderwhore* i *Heroin chic* Marii Kjos Fonn); dr Karolina Drozdowska, 2022
884. Ramotowska Weronika: *Fremstilling av hekselegenden om Anne Pedersdotter i filmen Vredens dag. En analyse ved bruk av Stuart Halls representasjonsteori* (Przedstawienie legendy czarownicy Anne Pedersdotter w filmie *Vredens dag*. Analiza z wykorzystaniem teorii reprezentacji Stuarta Halla); dr Helena Garczyńska, 2022
885. Borowiecki Lucjan: *En komparativ analyse av oversettelsen av tiltaleformer i den polske og norske oversettelsen av Ken Folletts The Pillars of the Earth* (Analiza porównawcza tłumaczenia form adresatywnych w polskim i norweskim przekładzie *The Pillars of the Earth* autorstwa Kena Folletta); dr Helena Garczyńska, 2022
886. Stachowiak Julia: *En analys av återgivning av kulturspecifika element i den polska översättningen av Jonas Gardells trilogi Torka aldrig tårar utan handskar* (Analiza przekładu elementów kulturowych w polskim tłumaczeniu trylogii Jonasa Gardella *Nigdy nie ocieraj łez bez rękawiczek*); dr Helena Garczyńska, 2022
887. Byra Julia: *Vi och De. Karaktärerna i Jonas Hassen Khemiris romaner Allt jag inte minns, Montecore: en unik tiger och Jag ringer mina bröder ur ett postkolonialistiskt perspektiv* (My i Oni. Bohaterowie powieści *Wszystko czego nie pamiętam*, Montecore. Milczenie tygrysa i *Jag ringer mina bröder* Jonasa Hassena Khemiriego z perspektywy postkolonialnej); dr Karolina Drozdowska, 2022
888. Bartkowska Natalia: *En kritisk diskursanalyse om diabetes til utvalgte statlige og ikke-statlige organisasjoner i Norge* (Krytyczna analiza dyskursu o cukrzycy wybranych organizacji rządowych i pozarządowych w Norwegii); dr Marta Grzechnik, 2022
889. Gostyńska Patrycja: *Analyse av den norske oversettelsen av egennavn i Andrzej Sapkowskis samlinger av fortellinger Det siste ønsket og Skjebnens sverd* (Analiza tłumaczenia nazw własnych w norweskim przekładzie zbiorów opowiadań Andrzeja Sapkowskiego *Ostatnie życzenie* i *Miecz przeznaczenia*); dr Helena Garczyńska, 2022
890. Gucwa Magdalena: *Analyse av den norske og polske oversettelsen av sangene fra Disneys Den lille havfruen med henvisning til de amerikanske originalene* (Analiza norweskiego i polskiego przekładu piosenek z *Małej Syrenki* Disneya w odniesieniu do amerykańskich oryginałów); dr Helena Garczyńska, 2022
891. Małolepszy Wiktor: *En komparativ analys av bilden av konsroller i Ingmar Bergmans TV-serie Scener ur ett äktenskap och Hagai Levis Scenes from a Marriage* (Analiza komparatywna obrazu ról płciowych w serialach *Sceny z życia małżeńskiego* Ingmara Bergmana i *Sceny z życia małżeńskiego* Hagaia Leviego); dr Helena Garczyńska, 2022
892. Mosakowska Magdalena: *Stereotypisk eller ikke? Kastanjemanden og gender: fremstillingen av Naia Thulin* (Stereotypowa czy nie? *Kasztanowy ludzik* i gender: sposób przedstawienia Nai Thulin); dr

hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2022

893. Bethke Zuzanna: En ikke-heteronormativ hovedkarakter og Nordic Noir-tråder i krimbøkene til Anne Holt (Nieheteronormatywna bohaterka oraz wątki Nordic Noir w kryminałach Anne Holt); dr Karolina Drozdowska, 2022
894. Wiecińska Aleksandra: Analyse av problematikken i forbindelse med frivillig og ufrivillig barnløshet i Voksne mennesker av Marie Aubert, En moderne familie av Helga Flatland og Aldri, aldri, aldri av Linn Strømsborg (Analiza zagadnienia bezdzietności w powieściach Dorośli Marie Aubert, Współczesna rodzina Helgi Flatland oraz Nigdy, nigdy, nigdy Linn Strømsborg); dr Karolina Drozdowska, 2022
895. Sztolenwerk Aleksandra: Migrationskrisen i Sverige - radikalisering av Svenskarnas åsikter (Kryzys migracyjny w Szwecji – radykalizacja poglądów Szwedów); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2022
896. Majkowska Dominika: Mitä Agricola jätti? – Rucouskirjan kielellinen analyysi vertauksena nykysuomen kieleen (Co pozostawił po sobie Agricola? – analiza językowa modlitewnika Rucouskirja w ujęciu synchronicznym i diachronicznym); dr hab. Katarzyna Wojan, prof. UG, 2022
897. Skóra Jakub: Översättningsanalys av svordomar och skällsord i den svenska översättningen av Charles Bukowskis „Notes of a Dirty Old Man” (Analiza przekładu wulgaryzmów i wyzwisk w szwedzkim tłumaczeniu „Notes of a Dirty Old Man” Charlesa Bukowskiego); dr hab. Jørgen Veisland, prof. UG, 2022
898. Konopko Zuzanna: Fornorskning av samer – fra begynnelsen av det 20. århundre opp til i dag (Znorweszczanie Samów – od początków XX w. do dziś); dr Marta Grzechnik, 2022
899. Łuniewska Olga: Familien til «Europas svigerfar». Analyse av presseartikler om den danske kongefamilien i 1863-1918 (Rodzina „teścia Europy”. Analiza artykułów prasowych na temat duńskiej rodziny królewskiej w latach 1863-1918); dr Marta Grzechnik, 2022
900. Maciejewska Małgorzata: Dyrevern og straffansvar for lovbrudd mot dyr i Polen og Norge. En komparativ studie (Ochrona zwierząt i odpowiedzialność karna za przestępstwa przeciwko zwierzętom w Polsce i Norwegii. Studium porównawcze); dr Marta Grzechnik, 2022
901. Sapiela Kacper: Diskriminering i norsk skole på grunnlag av romanene Gift av Alexander Kielland og Herman av Lars Saabye Christensen (Dyskryminacja w norweskiej szkole na podstawie powieści Gift Alexandra Kiellanda oraz Herman Larsa Saabye Christensena); dr Helena Garczyńska, 2022
902. Pawłowska Martyna: Stereotypisk forestilling av Polske innvandrere i Norge. analyse av utvalgte kulturtekster (Stereotypowe przedstawienie Polaków na emigracji w Norwegii. Analiza wybranych dzieł kultury); dr Helena Garczyńska, 2022
903. Pietruch Aleksandra: Den stereotypiske nordmann i norsk krim. Analyse av utvalgte verk av Gunnar Staalesen (Stereotyp Norwega w norweskim kryminale. Analiza wybranych dzieł Gunnara Staalesena); dr Helena Garczyńska, 2022
904. Płatek Natalia: Ekokritisk analys av Mats Söderlunds trilogi Ättlingarna (Analiza trylogii Matsa Söderlunda Ättlingarna w duchu myśli ekokrytycznej); dr Helena Garczyńska, 2022

905. Seyda Laura: Humor i översättning – analys av översättningen av utvalda humoristiska element i Fredrik Backmans roman Britt-Marie var här till polska (Humor w przekładzie – analiza przekładu wybranych elementów humorystycznych w powieści Fredrika Backmana Britt-Marie var här na język polski); dr Karolina Drozdowska, 2022
906. Dobiecka Kinga: Översättningsanalys av beskrivningar av sexuella övergrep i Klubben: en undersökning (Analiza przekładu scen przemocy seksualnej w reportażu Klub. Seksskandal w Komitecie Noblowskim); dr Karolina Drozdowska, 2022
907. Cichocka Zuzanna: Inflytande av Friedrich Nietzsches filosofi på kvinnosynen i August Strindbergs verk (Wpływ filozofii Friedricha Nietzsche na przedstawienie kobiet w twórczości Augusta Strindberga); dr Karolina Drozdowska, 2022
908. Skrzypczak Michał: Ombildade familjer i Sverige som ett fenomen – dess karakteristiska aspekter, popularitet och media representation med tv-serien Bonusfamiljen som exempel (Rodziny zrekonstruowane w Szwecji jako fenomen – jego cechy charakterystyczne, popularność oraz medialna reprezentacja na przykładzie serialu Rodzina Plus); dr Marta Grzechnik, 2022
909. Charkiewicz Bogusz: Socialdemokraternas 44-åriga regeringsperiod 1932–1976. Vilka faktorer möjliggjorde ett så långt styre? (44 lata rządów Socjaldemokratów szwedzkich 1932–1976. Co umożliwiło tak długie rządy?); dr Marta Grzechnik, 2022
910. Brokos Inez: Översättningsanalys av ungdomssociolekt i den polska översättningen av tv-serien Björnstad (Analiza przekładu socjolektu młodzieżowego w polskim tłumaczeniu serialu Miasto Niedźwiedzia); dr Helena Garczyńska, 2022
911. Pyrcak Eliza: Oversetting av grafiske romaner som en utfordring. Oversettelsesanalyse av Muleguten av Øyvind Torseter til engelsk (Tłumaczenie powieści graficznej jako wyzwanie. Analiza przekładu Muleguten Øyvinda Torsetera na język angielski); dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. UG, 2022
912. Piekarska Natalia: Et grønt tak på et polsk hus. Mottak av elementer fra norsk arkitektur på eksemplet med en bygning i Stara Kiszewa (Zielony dach na polskim domu. Recepcja elementów norweskiej architektury na przykładzie budynku w Starej Kiszewie); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2022
913. Czerw Oliwia: Er det viktig å lytte til samene når det gjelder klimaendringene? (Czy warto słuchać Saamów w kwestii zmian klimatycznych?); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2023
914. Janus Dagmara: Från folkhemmet till statsindividualismen. En narratologisk analys av utvalda verk (Od folkhemmet do upaństwowionego indywidualizmu. Analiza narratologiczna wybranych tekstów kultury); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2023
915. Noga Monika: Ridning i barnlitteratur. En analys av utvalda översättningsproblem och betydelsen av illustrationer i Lin Hallbergs hästbokserie om ponnyn Sigge och dess polska översättning (Jeździectwo w literaturze dziecięcej. Analiza wybranych problemów tłumaczeniowych i znaczenia ilustracji w serii książek o kucyku Sigge autorstwa Lin Hallberg i ich polskich przekładach); dr Katarzyna Michniewicz-Weisland, 2023

916. Grotha Jakub: Sammenligning av gjendiktningen av de angelsaksiske gåtene i den polske og norske oversettelsen av J.R.R. Tolkiens *Hobbiten* (Porównanie tłumaczenia zagadek staroangielskich w polskim oraz norweskim przekładzie powieści J.R.R. Tolkiena *Hobbit*); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2023
917. Jurgielewicz Anna: Genus som performance. Analys av sambandet mellan kön och genus i islänningasagor med utgångspunkt i Egil Skalle-Grimssons saga och Gisle Surssons saga (Płeć jako performance. Analiza zależności między płcią biologiczną i płcią kulturową w sagach islandzkich na podstawie Sagi o Egilu i Sagi o Gislim wyjętym spod prawa); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2023
918. Szczudlińska Alicja: "Det samiske" i øynene til fotografene i nordiske land. Samisk visuell identitetsbygging i dagens billedkunst („Saamskość” widziana oczami fotografów w krajach nordyckich. Budowanie tożsamości saamskiej w dzisiejszej sztuce wizualnej); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2023
919. Adamek Agnieszka: Kjønnbasert vold i Norge og Polen som en form for diskriminering av kvinner, og komparative casestudie av den norske og polske reklamefilmen 16 Days of Activism against Gender-Based Violence fra 2021 (Przemoc ze względu na płeć w Norwegii i w Polsce jako przejaw dyskryminacji kobiet oraz analiza porównawcza norweskiej i polskiej reklamy 16 Days of Activism against Gender-Based Violence z 2021 roku); dr Marta Grzechnik, 2023
920. Garbowska Barbara: Arbeiderbevegelsens innvirkning på de arbeidende barna i industrien på 1800-tallet og begynnelsen av 1900-tallet (Wpływ ruchu robotniczego na dzieci pracujące w przemyśle w XIX wieku i na początku wieku XX); dr Marta Grzechnik, 2023
921. Jurczak Zuzanna: Påvirkningen av bevisstheten om klimaendringer på populariseringen av temaet plantebaserte dietter og begrensning av animalske produkter i Norge, Danmark og Sverige (Świadomość na temat zmian klimatu, a popularyzacja tematu diet roślinnych i ograniczenia produktów odzwierzęcych w Norwegii, Danii i Szwecji); dr Marta Grzechnik, 2023
922. Mizera Małgorzata: Dyrkan av naturen. Historiska och sociala faktorer som påverkar svenskarnas inställning till naturen (Uwielbienie natury. Uwarunkowania historyczne i społeczne szwedzkiego stosunku do natury); dr Marta Grzechnik, 2023
923. Motak Weronika: "Alle nasjoner har bruk for helter når kanonene stilner." Hvordan bygges den norske nasjonale identiteten opp i historiografi og tv-serien *Kampen om tungtvannet* („Każdy naród potrzebuje bohaterów, kiedy cichną armaty”. Budowanie norweskiej tożsamości narodowej w historiografii i serialu *Bitwa o ciężką wodę*); dr Marta Grzechnik, 2023
924. Niemcewicz Katarzyna: Sverige som ett land som förde en neutralitetspolitik och dess förhållande till militärpakten NATO (Szwecja jako kraj prowadzący politykę neutralności i jej relacje z paktem militarnym NATO); dr Marta Grzechnik, 2023
925. Raczyńska Jarmila: Vesener i nordisk og slavisk folkløse – komparativ analyse (Postaci z folkloru nordyckiego i słowiańskiego – analiza porównawcza); dr Marta Grzechnik, 2023
926. Tutka Julia: Smak av Norge: Det nye-nordiske kjøkken som et eksempel på gastronasjonalisme og

måten å uttrykke nasjonal identitet på (Smak Norwegii: Nowa Kuchnia Nordycka jako przykład gastronacjonalizmu oraz sposób wyrażania tożsamości narodowej); dr Marta Grzechnik, 2023

927. Ceynowa Paweł: Covid-19-pandemins inflytande på Sveriges bild utomlands enligt Svenska institutet (Wpływ pandemii Covid-19 na obraz Szwecji za granicą według Instytutu Szwedzkiego); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2023
928. Kapica Katarzyna: Internatskoler for urbefolkning i Skandinavia og Canada. En komparativ-narratologisk analyse fra et postkolonialt perspektiv (Szkoly z internatem dla ludności rdzennej na terenie Skandynawii i Kanady. Analiza narratologiczno - porównawcza z pespektywy postkolonialnej), dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2023
929. Słowik Adrianna: Nordområdepolitikk og Norges samarbeid med Russland som narrativ (Norweska polityka na dalekiej północy, a współpraca Norwegii z Rosją jako narracja); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2023
930. Mazurek Zuzanna: Hvor mye regnbue finnes i velferdsstater? Norge, Polen, trygd og queer (Jak wiele tęczy można znaleźć w państwach dobrobytu? Norwegia, Polska, bezpieczeństwo i queer); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2023
931. Jedliński Szymon: Hvordan formidler Norge litteraturen sin – en sakstudie av bokmessen i Warszawa 2022 (W jaki sposób Norwegia promuje swoją literaturę – studium przypadku targów książki w Warszawie w 2022 r.); dr hab. Kazimierz Musiał, prof. UG, 2023
932. Lipowski Marcel: Den andliga omvandlingen av det svenska samhället: rationalismens, välfärdsstatens och samtida sociala strömningars inverkan på sekulariseringsprocessen såväl som religionens och andlighetens betydelse (Duchowa transformacja społeczeństwa szwedzkiego: wpływ racjonalizmu, państwa opiekuńczego i współczesnych prądów społecznych na proces sekularyzacji, a także znaczenia religii i duchowości); dr Marta Grzechnik, 2023
933. Nęcka Aleksandra: Decentralisering av Stockholm åren 1950–1970 vid bedömning av utvalda pressartiklar (Decentralizacja Sztokholmu w latach 1950–1970 w ocenie wybranych artykułów prasowych); dr Marta Grzechnik, 2023
934. Zyganowska Adrianna: Estland som et nordisk land? En analyse af Estlands selvfremsstilling og dens opfattelse af de udvalgte nordiske lande (Estonia krajem nordyckim? Analiza kształtowania się tożsamości narodowej Estonii oraz jej postrzegania przez wybrane kraje regionu nordyckiego); dr Marta Grzechnik, 2023
935. Pazikowska Alicja: Kroppenskarnevalisme i norske folkeeventyr (Karnawalizacja ciała w norweskich baśniach ludowych); dr Katarzyna Maćkała, 2023
936. Sawicka Patrycja: Analyse av Cecilie Engers roman *Det hvite kartet* med hensyn til forståelse av kjønnsroller fra et feministisk perspektiv (Analiza powieści Cecilie Enger „*Biała mapa*” pod kątem postrzegania ról płciowych w ujęciu feministycznym); dr Katarzyna Maćkała, 2023
937. Kaczmarek Alicja: Bilder av kvinnelige leger i norsk samtidslitteratur (Wizerunek lekarki we współczesnej powieści norweskiej); dr Katarzyna Maćkała, 2023

938. Głuszak Maja: Avsløring av sykdom. Schizofrenimyten i Arnhild Lauvengs verk i lys av Susan Sontags teori (Zdemaskowanie choroby. Mit schizofrenii w twórczości Arnhild Lauveng w świetle myśli Susan Sontag); dr Katarzyna Maćkała, 2023
939. Pustula Krzysztof: Bildet av arbeiderklassen i filmene til Aki Kaurismäki „proletariske trilogi” (Obraz klasy pracującej w filmach „Trylogii proletariackiej” Akiego Kaurismäkiego); dr Katarzyna Maćkała, 2023
940. Kik Emilia: Förvaringsplats för de oönskade – psykiatrisk vård som disciplinär institution? Analys av Johanna Holmströms roman „*Själarnas ö*” (Przechowalnia dla niechcianych – szpital psychiatryczny jako instytucja dyscyplinarna? Analiza powieści Johanny Holmström „*Wyspa dusz*”); dr Katarzyna Maćkała, 2023
941. Mamuszka Marzena: En ekokritisk jämförande analys med utgångspunkt i asken Yggdrasil i Den prosaiska Eddan av Snorre Sturlason samt i det svenska kultträdet "vårdträd" med Viktor Rydbergs dikt Vårdträdet (Ekokrytyczna analiza porównawcza jesionu Yggdrasil w Eddzie Prozaicznej Snorrego Sturlasona oraz szwedzkiego drzewa kultu “vårdträd” w wierszu Viktora Rydberga Vårdträdet); dr Katarzyna Maćkała, 2023
942. Sroka Zuzanna: Hur översätts dialekt? En jämförande analys av polska och engelska översättningar av Karin Smirnoffs *Jag for ner till bror* (Jak tłumaczy się dialekt? Analiza porównawcza polskiego i angielskiego tłumaczenia *Jag for ner till bror* Karin Smirnoff); dr Katarzyna Maćkała, 2023
943. Buczyńska Karolina: En postkolonial kritik av Ann-Helén Laestadius litterära verk i termer av hybrid identitetsbildning i det samiska samhället i Sverige (Krytyka postkolonialna twórczości literackiej Ann-Helén Laestadius pod kątem kształtowania się tożsamości hybrydowej w środowisku Samów w Szwecji); dr Katarzyna Maćkała, 2023
944. Sidor Hanna: "Ett krig som utkämpas i fredstid". Skildringen av aidsepidemin i tv-serier *Torka aldrig tårar utan handskar* och *It's a sin* ("Wojna, która toczy się w czasach pokoju". Przedstawienie epidemii AIDS w serialach telewizyjnych *Nigdy nie ocieraj łez bez rękawiczek* oraz *Bo to grzech*); dr Katarzyna Maćkała, 2023
945. Osiecka Wiktoria: Kritisk diskursanalys av innehållet om invandrare på Sverigedemokraternas officiella partikonto på Instagram (Krytyczna analiza dyskursu o imigrantach na oficjalnym koncie Szwedzkich Demokratów na Instagramie); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2024
946. Pochyluk Grzegorz: Invandring till Sverige och Frankrike – jämförelse av integrationspolitik (Imigracja do Szwecji i Francji – porównanie polityki integracyjnej); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2024
947. Niewczas Karolina: Representasjon av vikinger i den japanske animesjangeren – en analyse av Vinland Saga-serien (Reprezentacja wikingów w japońskim gatunku anime – analiza serialu Vinland Saga); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2024
948. Krzyżanowska Małgorzata: Mytologisk innhold i dataspillet God of War Ragnarök i lys av Ian Bogosts prosedyreretorikk (Treści mitologiczne w grze komputerowej God of War Ragnarök w

świetle retoryki proceduralnej Iana Bogosta); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2024

949. Bartel Agata: "Da mannen var skapt så han straks at han tilhorte kvinnen". En analyse av Gerd Brantenbergs roman *Egalias døtre* fra et feministisk perspektiv („Tuż po stworzeniu mężczyzna zrozumiał, że należy do kobiety”. Analiza powieści Gerd Brantenberg *Egalias døtre* z perspektywy feministycznej); dr Helena Garczyńska, 2024
950. Franczyk Paulina: Byrommets terapeutiske rolle med Superkilen som eksempel (Terapeutyczna rola przestrzeni miejskiej na przykładzie Superkilen); dr Helena Garczyńska, 2024
951. Jaworska Aleksandra: Moderne barn og deres problemer. Biblioterapeutisk potensial i utvalgte norske bildebøker (Współczesne dzieci i ich problemy. Biblioterapeutyczny potencjał w wybranych norweskich książkach obrazkowych); dr Helena Garczyńska, 2024
952. Kemska Alicja: Skräck inom översättning. En analys av den polska och svenska översättningen av "Staden som försvann" av Stephen King (Groza w tłumaczeniu. Analiza polskiego i szwedzkiego przekładu „Miasteczka Salem” Stephen Kinga); dr Helena Garczyńska, 2024
953. Reczko Emilia: Literær fantasi og historisk sannhet: historisk realitet i Margit Sandemos Sagaen om Isfolket i lyset av representasjonsteori (Fikcja literacka a prawda historyczna: realia historyczne ukazane w Sadze o Ludziach Lodu Margit Sandemo w świetle teorii reprezentacji); dr Helena Garczyńska, 2024
954. Schulz Aleksandra: Att översätta på nytt. En jämförelseanalys av Agneta Pleijels "Lord Nevermore" i två översättningar till polska (Tłumaczyć na nowo. Analiza porównawcza przekładów na język polski „Lorda Nevermore” Agnety Pleijel); dr Helena Garczyńska, 2024
955. Warakomska Wiktoria: Bildet av maskulinitet i romanen *Min kamp* av Karl Ove Knausgård (Obraz męskości w *Mojej walce* Karla Ove Knausgård); dr Helena Garczyńska, 2024
956. Zawadzka Sylwia: Hva ler nordmenn av? Humor i norske TV serier basert på komedieserien "Side om side" (Z czego śmieją się Norwegowie? Humor w norweskich serialach telewizyjnych na podstawie sitcomu „Side om side”); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2024
957. Olszyńska Joanna: En reise gjennom generasjoner: analyse av hovedpersonene i utvalgte filmer av Joachim Trier (Podróż przez pokolenia: analiza głównych bohaterów wybranych filmów Joachima Triera); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2024
958. Świtajska Joanna: Bruk av edutainment i helsekommunikasjon basert på norske helseprogrammer (Wykorzystanie edutainment w komunikacji o zdrowiu na przykładzie norweskich programów zdrowotnych); dr hab. Maja Chacińska, prof. UG, 2024
959. Wójcik Jagoda: Genusperspektiv i Hjalmar Söderbergs roman *Den allvarsamma leken* (System płci kulturowej w powieści *Nieblahe igraszki* Hjalmara Söderberga); dr Helena Garczyńska, 2024
960. Wiśniewski Bartosz: Samhällskritik i 1970-talets svenska dramatik. En marxistisk analys av bilden av utvalda sociala system i dramat *Chez Nous* av Anders Ehnmark och Per Olov Enquist (Krytyka społeczna w szwedzkiej twórczości dramatycznej lat 70. XX wieku. Marksistowska analiza przedstawienia wybranych systemów społecznych w dramacie Andersa Ehnmarka i Pera Olova

Enquista *Chez Nous*); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2024

961. Koglin Dominika: Bilden av Afrika i Jan Guillous roman *Brobyggarna* ur ett postkoloniellt perspektiv (Obraz Afryki w powieści *Brobyggarna* Jana Guillou z perspektywy postkolonialnej); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2024
962. Strojczyk Kinga: Bilden av icke-mänskliga djurs död i den samtida isländska filmen: en filmanalys av *Dýrið* (2021) och *Volaða land* (2022) (Obraz śmierci zwierząt pozaludzkich we współczesnym kinie Islandii: analiza filmowa *Lamb* (2021) oraz *Godland* (2022)); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2024
963. Rosenthal-Głuch Mirosława: Det måleriska i Jan Wises roman *Kvinnen som kledte seg naken for sin elskede* (Malarskość w powieści Jana Wiesego *Madonna z Doliny Śpiewu*); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2024
964. Gasiulewicz Sara: Feminismens indflydelse på udviklingen af det kollektive boligbyggeri i Danmark (Wpływ feminizmu na rozwój mieszkalnictwa wspólnotowego w Danii), dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2024
965. Bekrycht Sonia: Sara Stridsbergs *Medealand* som en modern tolkning av den grekiska myten om Medea - en dramaanalys med avseende på det mytteoretiska perspektivet (*Medealand* Sary Stridsberg jako współczesna interpretacja greckiego mitu o Medeji – analiza dramatu w perspektywie teorii mitu); dr hab. Maria Sibińska, prof. UG, 2024