



Wydział Filologiczny
Uniwersytetu Gdańskiego



UNIWERSYTET GDAŃSKI

Instytut Skandynawistyki Uniwersytetu Gdańskiego
zaprasza do udziału w międzynarodowej,
interdyscyplinarnej konferencji naukowej pt.

DRAMATYKA

KULTURY I NATURY:

RELACJE MIĘDZY POLSKĄ A PÓŁNOCĄ

TERMIN: 14–16 maja 2018 r.

MIEJSCE: Gdańsk, Sala Teatralna budynku Neofilologii,
ul. Wita Stwosza 51



DRAMATYKA *

W 14. rocznicę przystąpienia Polski do Unii Europejskiej i zapoczątkowania tym samym intensywnych kontaktów polityczno-gospodarczych pomiędzy naszym krajem a Europą Północną oraz w obliczu zataczającej coraz szersze kręgi popkulturowej mody na „skandynawskość” czy „nordyckość” zapraszamy do Gdańska do udziału w dyskusji nad wielowymiarowością relacji pomiędzy oboma obszarami, stanowiących przedmiot badań wielu dyscyplin naukowych.

W dobie ożywionej współpracy pomiędzy Polską a Europą Północną, wielu nowych możliwości oraz wielu wyzwań warto podjąć refleksję nad historycznym, społecznym, politycznym oraz kulturowym aspektem wzajemnych powiązań i współzależności. Warto też pokusić się o próbę odpowiedzi na pytanie o to, w jaki sposób konstruowało się i nadal konstruuje obrazy Północy w Polsce oraz jak obrazy Polski – nazwanej przez Eugenio Barbę, jednego z największych w historii międzykulturowych mediatorów pomiędzy oboma obszarami, „ziemią popiołu i diamentów” – tworzone są na Północy.

Zachęcamy zatem osoby podejmujące w swych badaniach lub zainteresowane zasygnalizowaną powyżej problematyką do zgłaszania propozycji wystąpień, polecając uwadze dwa główne obszary tematyczne i wyszczególnione w ich ramach przykładowe zagadnienia:

I. Między scenami Polski i Północy

- * Kontakty pomiędzy dramaturgami / ludźmi teatru obu obszarów.
- * Recepja teatru i dramatu Północy w Polsce oraz teatru i dramatu polskiego na Północy.
- * Ludzie teatru jako międzykulturowi mediatorzy.
- * Teatr i dramat jako nośnik idei.

II. Konstruowanie Europy Północnej i Arktyki w kulturze, nauce i polityce

- * Wyprawy polarników nordyckich jako inspiracje dla polskiego dyskursu polarnego i kultury popularnej
- * Współczesna Europa Północna w polskich narracjach i wyobrażeniach.
- * Postkolonializm i jego rekonstrukcje w Europie Północnej.
- * Instytucje i rekonstrukcja Arktyki po zimnej wojnie.



DRAMATYKA *

Miło nam poinformować, że wykłady plenarne wygłoszą między innymi:

- * prof. Lisbeth Wærp, Universitetet i Tromsø
- * prof. dr hab. Lech Sokół, Polska Akademia Nauk
- * dr hab. Ewa Partyga, Polska Akademia Nauk

W ramach konferencji odbędzie się ponadto między innymi:

- * dyskusja panelowa pt. „Gdy topnieje lód i gdy znów zamarza – wyzwania dla polityki w Europie Płn. i Arktyce”,
- * występ słupskiego Teatru Rondo,
- * prezentacje prac studentów: projekty badawcze, artystyczne oraz translatorskie – formuła otwarta dla studentów ze wszystkich ośrodków skandynawistycznych w Polsce.

Propozycje tytułów wystąpień konferencyjnych wraz ze streszczeniami (do 1000 znaków) prosimy nadsyłać na adresy: **K.DROZDOWSKA@UG.EDU.PL**, **FINALU@UG.EDU.PL**

Zwięzłe opisy projektów studenckich (do 1000 znaków) prosimy nadsyłać na adres: **FINKM@UNIV.GDA.PL**

Na propozycje wystąpień czekamy do **15 MARCA 2018 r.**

JĘZYKI KONFERENCJI: POLSKI, ANGIELSKI, DUŃSKI, NORWESKI, SZWEDZKI

Uczestnicy pokrywają samodzielnie koszty podróży i zakwaterowania.

Planowana jest publikacja recenzowanej monografii naukowej. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru tekstów do druku.

W imieniu organizatorów:

- * dr hab. Maria Sibińska, prof. nadzw.
- * dr hab. Kazimierz Musiał, prof. nadzw.
- * dr Karolina Drozdowska
- * dr Agata Lubowicka

Konferencja organizowana we współpracy z:

- * Akademickim Centrum Kultury
- * Nadbałtyckim Centrum Kultury

