

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: kulturoznawstwo

POZIOM STUDIÓW: studia I stopnia, od roku akademickiego 2022/2023

PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia	Odniesienie do: -uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz -charakterystyka drugiego stopnia PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
WIEDZA			
K_W01	ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce w dziedzinie nauk humanistycznych, a także o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG	Historia kultury Kanon studiów kulturowych Paradygmaty antropologii kultury Podstawy warsztatu pracy naukowej Współczesne dyskursy kulturoznawcze Wstęp do kulturoznawstwa
K_W02	zna terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	P6S_WG	Główne systemy religijne Historia kultury Kanon filmowy Kanon studiów kulturowych Kino popularne Krytyka filmowa Kultura cyfrowa

			<p>Kultura mediów elektronicznych – historia i praktyka</p> <p>Kultura muzyczna</p> <p>Kultura popularna</p> <p>Kulturowy wymiar sztuki</p> <p>Netnografia</p> <p>Paradygmaty antropologii kultury</p> <p>Performatyka i krytyka muzyczna</p> <p>Proces i rynek wydawniczy</p> <p>Wizualność w nowych mediach</p> <p>Współczesne dyskursy kulturoznawcze</p> <p>Wstęp do kulturoznawstwa</p>
K_W03	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	P6S_WG	<p>Analiza i interpretacja tekstów kultury</p> <p>Główne systemy religijne</p> <p>Kalejdoskop kultury współczesnej</p> <p>Współczesne dyskursy kulturoznawcze</p>
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, filozoficznych i historycznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze i sztuce	P6S_WK	<p>Antropologia kultury</p> <p>Antropologia nowych mediów</p> <p>Fakultet kierunkowy</p> <p>Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa</p> <p>Historia kultury</p> <p>Kultura cyfrowa</p> <p>Kulturowy wymiar sztuki</p> <p>Marketing i social media</p> <p>Netnografia</p> <p>Pamięć kulturowa Polski</p> <p>Projekt społeczno-kulturalny (warsztat)</p> <p>Socjologia kultury</p> <p>Wstęp do kulturoznawstwa</p> <p>Życie kulturalne Trójmiasta</p>
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury, historii kultury, kultury popularnej, kultur tubylczych, regionalistyki, muzealnictwa i religii, a także wybranej przez siebie specjalności zawodowej	P6S_WG, P6S_WK	<p>Animacja kultury – współczesne idee, koncepcje, metody</p> <p>Antropologia kultury</p> <p>Antropologia nowych mediów</p> <p>Fakultet kierunkowy</p>

			<p>Główne systemy religijne Historia kultury Instytucje kultury i polityki kulturalne Kultura mediów elektronicznych – historia i praktyka Kultura popularna Kultura regionalna Kultury tubylcze świata Marketing i social media Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza Pamięć kulturowa Polski Problemy prawne i etyczne w internecie Proces i rynek wydawniczy Projekt kuratorski Projektowanie i obsługa stron internetowych Seminarium licencjackie Socjologia kultury Specyfika pracy portalu internetowego Storytelling Warsztat e-pisarstwa i redakcji tekstów internetowych Wizualność w nowych mediach Wprowadzenie do groznawstwa</p>
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu sztuk plastycznych, teatru, muzyki, filmu, widowiska i literatury	P6S_WG	<p>Kanon filmowy Kino popularne Kultura filmowa Kultura literacka Kultura muzyczna Kultura teatralna i podstawy performatyki Narzędzia komunikacji wizualnej Netnografia Projekt kulturalno-artystyczny (warsztat) Sztuka współczesna Teatr współczesny Warsztat artystyczny</p>

			Widowisko w kulturze
K_W07	zna i rozumie wybrane teorie oraz metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury i sztuki	P6S_WG	Analiza i interpretacja tekstów kultury Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa Krytyka a sztuki piękne Krytyka filmowa Krytyka teatralna Kultura muzyczna Kultura teatralna i podstawy performatyki Performatyka i krytyka muzyczna Podstawy warsztatu pracy naukowej Projektowanie sytuacji twórczych Teatr współczesny Warsztat komunikacyjny Widowisko w kulturze Wizualność w nowych mediach Współczesne dyskursy kulturoznawcze
K_W08	orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu; zna prawne, ekonomiczne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej kulturoznawcy	P6S_WG, P6S_WK	Animacja grup i społeczności lokalnych Finansowanie w sektorze kultury Instytucje kultury i polityki kulturalne Kalejdoskop kultury współczesnej Kultura filmowa Kultura literacka Kultura regionalna Kultury tubylcze świata Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza Praktyka zawodowa Problemy prawne i etyczne w Internecie Projekt kulturalno-artystyczny (warsztat) Projekt kuratorski Projekt społeczno-kulturalny (warsztat) Projektowanie sytuacji twórczych Promocja inicjatyw kulturalnych Regulacje prawne w sektorze kultury Specyfika pracy portalu internetowego Sztuka współczesna

			Teatr współczesny Warsztat artystyczny Zarządzanie projektem kulturalnym Życie kulturalne Trójmiasta
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu różnych form przedsiębiorczości		Instytucje kultury i polityki kulturalne Praktyka zawodowa Proces i rynek wydawniczy Projekt społeczno-kulturalny Projekt kuratorski
UMIĘTNOŚCI			
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych mediów oraz poszanowaniem własności intelektualnej	P6S_UW, P6S_UU	Animacja kultury - współczesne idee, koncepcje i metody Antropologia nowych mediów Fakultet kierunkowy Finansowanie w sektorze kultury Kultura cyfrowa Kultura mediów elektronicznych Kultura popularna Kultura regionalna Kultura teatralna i podstawy performatyki Marketing i social media Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza Narzędzia komunikacji wizualnej Netnografia Pamięć kulturowa Polski Podstawy warsztatu pracy naukowej Praktyka zawodowa Problemy prawne i etyczne w internecie Proces i rynek wydawniczy Projektowanie i obsługa stron internetowych Projektowanie sytuacji twórczych Regulacje prawne w sektorze kultury Seminarium licencjackie Specyfika pracy portalu internetowego Sztuka współczesna

			<p>Warsztat artystyczny Warsztat badań własnych Widowisko w kulturze Wizualność w nowych mediach</p>
K_U02	<p>posiada umiejętności badawcze obejmujące m.in. formułowanie i interpretację problemów badawczych, dobór metod i narzędzi oraz opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na prowadzenie badań nad kulturą i sztuką pod kierunkiem opiekuna naukowego</p>	P6S_UW, P6S_UO	<p>Analiza i interpretacja tekstów kultury Główne systemy religijne Historia kultury Instytucje kultury i polityki kulturalne Kanon studiów kulturowych Netnografia Paradygmaty antropologii kultury Podstawy warsztatu pracy naukowej Seminarium licencjackie Storytelling Warsztat badań własnych Warsztat e-pisarstwa i redakcji tekstów internetowych Współczesne dyskursy kulturoznawcze</p>
K_U03	<p>potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami kultury i sztuki oraz pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii i nauk o sztuce</p>	P6S_UW, P6S_UU	<p>Animacja kultury - współczesne idee, koncepcje i metody Antropologia kultury Główne systemy religijne Kalejdoskop kultury współczesnej Kanon studiów kulturowych Kultura teatralna i podstawy performatyki Kulturowy wymiar sztuki Paradygmaty antropologii kultury Seminarium licencjackie Teatr współczesny Wstęp do kulturoznawstwa Życie kulturalne Trójmiasta</p>
K_U04	<p>rozpoznaje różne teksty kultury i sztuki oraz umie przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod badawczych kulturoznawstwa i nauk o sztuce</p>	P6S_UW	<p>Analiza i interpretacja tekstów kultury Antropologia kultury Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa Kanon filmowy</p>

			<p>Kino popularne Krytyka a sztuki piękne Krytyka filmowa Krytyka teatralna Kultura cyfrowa Kultura filmowa Kultura literacka Kultura muzyczna Kultura teatralna i podstawy performatyki Kulturowy wymiar sztuki Kultury tubylcze świata Performatyka i krytyka muzyczna Proces i rynek wydawniczy Projekt kuratorski Seminarium licencjackie Sztuka współczesna Teatr współczesny Widowisko w kulturze Wizualność w nowych mediach</p>
K_U05	<p>posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków</p>	P6S_UK	<p>Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa Finansowanie w sektorze kultury Krytyka a sztuki piękne Krytyka filmowa Krytyka teatralna Kultura popularna Kultura regionalna Pamięć kulturowa Polski Performatyka i krytyka muzyczna Podstawy warsztatu pracy naukowej Praktyka zawodowa Projekt kuratorski Projektowanie i obsługa stron internetowych Projektowanie sytuacji twórczych</p>

			<p>Regulacje prawne w sektorze kultury Seminarium licencjackie Socjologia kultury Storytelling Warsztat artystyczny Warsztat badań własnych Warsztat komunikacyjny</p>
K_U06	<p>przygotowuje prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym dotyczące zagadnień kultury i sztuki, oparte na różnych źródłach i aktualnej literaturze przedmiotu</p>	P6S_UK, P6S_UO	<p>Analiza i interpretacja tekstów kultury Fakultet kierunkowy Kalejdoskop kultury współczesnej Krytyka a sztuki piękne Krytyka filmowa Krytyka teatralna Kultura popularna Kultury tubylcze świata Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza Performatyka i krytyka muzyczna Projektowanie i obsługa stron internetowych Promocja inicjatyw kulturalnych Regulacje prawne w sektorze kultury Seminarium licencjackie Storytelling Warsztat badań własnych Warsztat e-pisarstwa i redakcji tekstów internetowych Warsztat komunikacyjny Wprowadzenie do groznawstwa</p>
K_U07	<p>przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące kultury i sztuki, także w ramach pracy zespołowej</p>	P6S_UK, P6S_UO	<p>Analiza i interpretacja tekstów kultury Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych Antropologia nowych mediów Fakultet kierunkowy Kanon filmowy</p>

			Kultura filmowa Kultura literacka Kultura muzyczna Marketing i social media Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza Narzędzia komunikacji wizualnej Problemy prawne i etyczne w internecie Projekt kulturalno-artystyczny Projekt kuratorski Projekt społeczno-kulturalny Projektowanie sytuacji twórczych Promocja inicjatyw kulturalnych Socjologia kultury Specyfika pracy portalu internetowego Warsztat artystyczny Warsztat komunikacyjny Widowisko w kulturze Wprowadzenie do groznawstwa Wstęp do kulturoznawstwa Zarządzanie projektem kulturalnym
K_U08	ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK	Lektorat
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	P6S_KK	Antropologia kultury Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa Główne systemy religijne Historia kultury Instytucje kultury i polityki kulturalne Kalejdoskop kultury współczesnej Kanon studiów kulturowych Kultura filmowa Kultura literacka Kultura teatralna i podstawy performatyki Paradygmaty antropologii kultury

			<p>Socjologia kultury Specyfika pracy portalu internetowego Warsztat komunikacyjny Współczesne dyskursy kulturoznawcze Wstęp do kulturoznawstwa</p>
K_K02	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	P6S_KO	<p>Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych Finansowanie w sektorze kultury Instytucje kultury i polityki kulturalne Praktyka zawodowa Projekt kulturalno-artystyczny Projekt kuratorski Projekt społeczno-kulturalny Projektowanie sytuacji twórczych Specyfika pracy portalu internetowego Warsztat artystyczny Widowisko w kulturze Wprowadzenie do groznawstwa</p>
K_K03	potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania; działa w sposób przedsiębiorczy	P6S_KK	<p>Analiza i interpretacja tekstów kultury Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa Finansowanie w sektorze kultury Instytucje kultury i polityki kulturalne Kanon studiów kulturowych Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza Narzędzia komunikacji wizualnej Netnografia Paradygmaty antropologii kultury Podstawy warsztatu pracy naukowej Praktyka zawodowa Proces i rynek wydawniczy Projekt kulturalno-artystyczny Projekt kuratorski Projekt społeczno-kulturalny</p>

			Projektowanie i obsługa stron internetowych Projektowanie sytuacji twórczych Warsztat artystyczny Warsztat badań własnych Warsztat e-pisarstwa i redakcji tekstów internetowych Warsztat komunikacyjny Wizualność w nowych mediach Wprowadzenie do groznawstwa Zarządzanie projektem kulturalnym
K_K04	prawidłowo rozpoznaje i rozstrzyga problemy związane z zawodem kulturoznawcy – specjalisty w zakresie krytyki i popularyzacji kultury, animacji kultury lub kultury mediów elektronicznych i redakcji stron internetowych;	P6S_KK, P6S_KR	Animacja kultury – współczesne idee, koncepcje i metody Antropologia nowych mediów Fakultet kierunkowy Instytucje kultury i polityki kulturalne internetowych Kanon filmowy Kino popularne Krytyka a sztuki piękne Krytyka filmowa Krytyka teatralna Kultura mediów elektronicznych – historia i praktyka Kultura popularna Marketing i social media Narzędzia komunikacji wizualnej Netnografia Pamięć kulturowa Polski Performatyka i krytyka muzyczna Problemy prawne i etyczne w internecie Proces i rynek wydawniczy Promocja inicjatyw kulturalnych Regulacje prawne w sektorze kultury Storytelling Teatr współczesny

			<p>Warsztat e-pisarstwa i redakcji tekstów Wizualność w nowych mediach Wprowadzenie do groznawstwa Współczesne dyskursy kulturoznawcze</p>
K_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego	P6S_KO, P6S_KR	<p>Animacja kultury - współczesne idee, koncepcje i metody Antropologia kultury Finansowanie w sektorze kultury Główne systemy religijne Historia kultury Kanon filmowy Kultura cyfrowa Kultura filmowa Kultura literacka Kultura mediów elektronicznych - historia i praktyka Kultura muzyczna Kultura regionalna Kulturowy wymiar sztuki Kultury tubylcze świata Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza Pamięć kulturowa Polski Praktyka zawodowa Projekt kulturalno-artystyczny (warsztat) Projekt społeczno-kulturalny (warsztat) Promocja inicjatyw kulturalnych Regulacje prawne w sektorze kultury Socjologia kultury Sztuka współczesna Wstęp do kulturoznawstwa Życie kulturalne Trójmiasta</p>
K_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym	P6S_KR	<p>Kalejdoskop kultury współczesnej Kino popularne Krytyka a sztuki piękne Kultura cyfrowa</p>

			<p>Kultura muzyczna Kultura popularna Kultura regionalna Kultura teatralna i podstawy performatyki Kulturowy wymiar sztuki Netnografia Performatyka i krytyka muzyczna Podstawy warsztatu pracy naukowej Praktyka zawodowa Projekt kulturalno-artystyczny (warsztat) Projekt społeczno-kulturalny (warsztat) Promocja inicjatyw kulturalnych Sztuka współczesna Teatr współczesny Widowisko w kulturze Życie kulturalne Trójmiasta</p>
--	--	--	--