

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: kulturoznawstwo

POZIOM STUDIÓW: studia I stopnia

PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia	Odniesienie do: -uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz -charakterystyka drugiego stopnia PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
WIEDZA			
K_W01	ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce w dziedzinie nauk humanistycznych, a także o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG	Kanon studiów kulturowych Paradygmaty antropologii kultury Podstawy warsztatu pracy naukowej Wstęp do kulturoznawstwa Współczesne dyskursy kulturoznawcze
K_W02	zna terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	P6S_WG	Wstęp do kulturoznawstwa Współczesne dyskursy kulturoznawcze Kanon studiów kulturowych Kulturowy wymiar sztuki Kultura muzyczna Główne systemy religijne Kanon filmowy Kino popularne

			<p>Krytyka filmowa Performatyka i krytyka muzyczna Kultura cyfrowa Wizualność w nowych mediach Kultura popularna Paradygmaty antropologii kultury Proces i rynek wydawniczy Kultura mediów elektronicznych - historia i praktyka</p>
K_W03	<p>ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce</p>	P6S_WG	<p>Analiza i interpretacja tekstów kultury Główne systemy religijne Kalejdoskop kultury współczesnej Współczesne dyskursy kulturoznawcze</p>
K_W04	<p>ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, filozoficznych i historycznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze i sztuce</p>	P6S_WK	<p>Antropologia kultury Antropologia mediów Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa Historia kultury Kultura cyfrowa Kulturowy wymiar sztuki Pamięć kulturowa Polski Projekt społeczno-kulturalny (warsztat) Marketing i social media Socjologia kultury Wstęp do kulturoznawstwa Życie kulturalne Trójmiasta Fakultet kierunkowy</p>
K_W05	<p>ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury, historii kultury, kultury popularnej, kultur tubylczych, regionalistyki, muzealnictwa i religii, a także wybranej przez siebie specjalności zawodowej</p>	P6S_WG, P6S_WK	<p>Animacja kultury – współczesne idee, koncepcje, metody Antropologia kultury Antropologia mediów Historia kultury Główne systemy religijne Krytyka artystyczna – cele, strategie, gatunki Kultura mediów elektronicznych – historia i praktyka</p>

			Kultura popularna Kultura regionalna Kultury tubylcze świata Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza Pamięć kulturowa Polski Proces i rynek wydawniczy Projekt kuratorski Socjologia kultury Wizualność w nowych mediach Warsztat e-pisarstwa i redakcji tekstów internetowych Storytelling Problemy prawne i etyczne w internecie Projektowanie i obsługa stron internetowych Podstawy edycji multimedialnej Wprowadzenie do groznawstwa Marketing i social media Specyfika pracy portalu internetowego Fakultet kierunkowy Seminarium licencjackie
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu sztuk plastycznych, teatru, muzyki, filmu, widowiska i literatury	P6S_WG	Kanon filmowy Kino popularne Kultura literacka Kultura muzyczna Kultura filmowa Kultura teatralna Projekt kulturalno-artystyczny (warsztat) Sztuka współczesna Teatr współczesny Warsztat artystyczny Widowisko w kulturze Podstawy edycji multimedialnej
K_W07	zna i rozumie wybrane teorie oraz metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury i sztuki	P6S_WG	Analiza i interpretacja tekstów kultury Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa Krytyka artystyczna - cele, strategie, gatunki

			Krytyka filmowa Krytyka teatralna Krytyka a sztuki piękne Kultura muzyczna Kultura teatralna Podstawy warsztatu pracy naukowej Warsztat komunikacyjny Współczesne dyskursy kulturoznawcze Performatyka i krytyka muzyczna Wizualność w nowych mediach Widowisko w kulturze Teatr współczesny Projektowanie sytuacji twórczych
K_W08	orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu	P6S_WG, P6S_WK	Animacja grup i społeczności lokalnych Finansowanie w sektorze kultury Instytucje kultury i polityki kulturalne Kalejdoskop kultury współczesnej Kultury tubylcze świata Kultura regionalna Kultura literacka Kultura filmowa Warsztat artystyczny Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza Praktyka zawodowa Projektowanie sytuacji twórczych Promocja inicjatyw kulturalnych Problemy prawne i etyczne w Internecie Regulacje prawne w sektorze kultury Specyfika pracy portalu internetowego Sztuka współczesna Zarządzanie projektem kulturalnym Życie kulturalne Trójmiasta Projekt kuratorski Teatr współczesny Projekt kulturalno-artystyczny (warsztat)

			Projekt społeczno-kulturalny (warsztat)
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych mediów oraz poszanowaniem własności intelektualnej	P6S_UW, P6S_UU	<p>Antropologia mediów Kultura cyfrowa Kultura popularna Kultura regionalna Kultura teatralna Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza Pamięć kulturowa Polski Podstawy warsztatu pracy naukowej Praktyka zawodowa Seminarium licencjackie Sztuka współczesna Warsztat badań własnych Widowisko w kulturze Wizualność w nowych mediach Proces i rynek wydawniczy Kultura mediów elektronicznych Problemy prawne i etyczne w internecie Projektowanie i obsługa stron internetowych Podstawy edycji multimedialnej Marketing i social media Specyfika pracy portalu internetowego Fakultet kierunkowy Animacja kultury - współczesne idee, koncepcje i metody Projektowanie sytuacji twórczych Regulacje prawne w sektorze kultury Finansowanie w sektorze kultury Warsztat artystyczny</p>
K_U02	posiada umiejętności badawcze obejmujące m.in. formułowanie i interpretację problemów badawczych, dobór metod i narzędzi oraz opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na prowadzenie badań nad kulturą i sztuką pod kierunkiem opiekuna naukowego	P6S_UW, P6S_UO	<p>Analiza i interpretacja tekstów kultury Główne systemy religijne Kanon studiów kulturowych Paradygmaty antropologii kultury Podstawy warsztatu pracy naukowej</p>

			Seminarium licencjackie Warsztat badań własnych Współczesne dyskursy kulturoznawcze Warsztat e-pisarstwa i redakcji tekstów internetowych Storytelling
K_U03	potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami kultury i sztuki oraz pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii i nauk o sztuce	P6S_UW, P6S_UU	Antropologia kultury Główne systemy religijne Kalejdoskop kultury współczesnej Kanon studiów kulturowych Kultura teatralna Kulturowy wymiar sztuki Paradygmaty antropologii kultury Wstęp do kulturoznawstwa Życie kulturalne Trójmiasta Teatr współczesny Seminarium licencjackie Animacja kultury - współczesne idee, koncepcje i metody
K_U04	rozpoznaje różne teksty kultury i sztuki oraz umie przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod badawczych kulturoznawstwa i nauk o sztuce	P6S_UW	Analiza i interpretacja tekstów kultury Antropologia kultury Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa Kanon filmowy Kino popularne Krytyka artystyczna - cele, strategie, gatunki Krytyka filmowa Krytyka teatralna Krytyka a sztuki piękne Kultura literacka Kultura cyfrowa Kultura muzyczna Kultura filmowa Kultura teatralna Kultury tubylcze świata Kulturowy wymiar sztuki

			Performatyka i krytyka muzyczna Proces i rynek wydawniczy Sztuka współczesna Teatr współczesny Widowisko w kulturze Wizualność w nowych mediach Projekt kuratorski Seminarium licencjackie
K_U05	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków	P6S_UK	Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa Kultura popularna Kultura regionalna Krytyka filmowa Krytyka teatralna Krytyka a sztuki piękne Pamięć kulturowa Polski Performatyka i krytyka muzyczna Seminarium licencjackie Podstawy warsztatu pracy naukowej Praktyka zawodowa Warsztat komunikacyjny Warsztat badań własnych Projekt kuratorski Socjologia kultury Storytelling Projektowanie i obsługa stron internetowych Projektowanie sytuacji twórczych Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych Regulacje prawne w sektorze kultury Finansowanie w sektorze kultury Warsztat artystyczny
K_U06	przygotowuje prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym dotyczące zagadnień kultury i sztuki, oparte na różnych źródłach i aktualnej literaturze przedmiotu	P6S_UK, P6S_UO	Analiza i interpretacja tekstów kultury Fakultet kierunkowy Kalejdoskop kultury współczesnej Krytyka artystyczna - cele, strategie, gatunki

			Krytyka filmowa Krytyka teatralna Krytyka a sztuki piękne Kultura popularna Kultury tubylcze świata Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza Performatyka i krytyka muzyczna Promocja inicjatyw kulturalnych Regulacje prawne w sektorze kultury Seminarium licencjackie Storytelling Warsztat badań własnych Warsztat komunikacyjny Warsztat e-pisarstwa i redakcji tekstów internetowych Projektowanie i obsługa stron internetowych Wprowadzenie do groznawstwa
K_U07	przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące kultury i sztuki, także w ramach pracy zespołowej	P6S_UK, P6S_UO	Analiza i interpretacja tekstów kultury Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych Antropologia mediów Fakultet kierunkowy Kultura literacka Kultura muzyczna Kultura filmowa Marketing i social media Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza Podstawy edycji multimedialnej Problemy prawne i etyczne w internecie Projekt kulturalno-artystyczny Projekt społeczno-kulturalny Projektowanie sytuacji twórczych Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych Promocja inicjatyw kulturalnych

			<p>Socjologia kultury Specyfika pracy portalu internetowego Warsztat artystyczny Warsztat komunikacyjny Widowisko w kulturze Wprowadzenie do groznawstwa Wstęp do kulturoznawstwa Zarządzanie projektem kulturalnym Kanon filmowy Projekt kuratorski</p>
K_U08	ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK	Lektorat
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	P6S_KK	<p>Antropologia kultury Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa Główne systemy religijne Kalejdoskop kultury współczesnej Kultura teatralna Kultura filmowa Kanon studiów kulturowych Socjologia kultury Paradygmaty antropologii kultury Warsztat komunikacyjny Współczesne dyskursy kulturoznawcze Wstęp do kulturoznawstwa Kultura literacka Specyfika pracy portalu internetowego</p>
K_K02	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	P6S_KO	<p>Finansowanie w sektorze kultury Projekt kuratorski Projekt kulturalno-artystyczny Projekt społeczno-kulturalny Praktyka zawodowa Projektowanie sytuacji twórczych Specyfika pracy portalu internetowego</p>

			<p>Warsztat artystyczny Widowisko w kulturze Wprowadzenie do groznawstwa Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych</p>
K_K03	<p>potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania</p>	P6S_KK	<p>Analiza i interpretacja tekstów kultury Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa Finansowanie w sektorze kultury Kanon studiów kulturowych Krytyka artystyczna - cele, strategie, gatunki Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza Paradygmaty antropologii kultury Podstawy edycji multimedialnej Podstawy warsztatu pracy naukowej Praktyka zawodowa Proces i rynek wydawniczy Projekt kuratorski Projekt kulturalno-artystyczny Projekt społeczno-kulturalny Projektowanie i obsługa stron internetowych Projektowanie sytuacji twórczych Warsztat artystyczny Warsztat badań własnych Warsztat e-pisarstwa i redakcji tekstów internetowych Warsztat komunikacyjny Wizualność w nowych mediach Zarządzanie projektem kulturalnym Wprowadzenie do groznawstwa Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych</p>
K_K04	<p>prawidłowo rozpoznaje i rozstrzyga problemy związane z zawodem kulturoznawcy – specjalisty w zakresie krytyki i popularyzacji kultury, animacji kultury lub kultury mediów elektronicznych i redakcji stron internetowych</p>	P6S_KK, P6S_KR	<p>Animacja kultury – współczesne idee, koncepcje i metody Antropologia mediów Instytucje kultury i polityki kulturalne</p>

			<p> Kanon filmowy Kino popularne Krytyka artystyczna – cele, strategie, gatunki Krytyka filmowa Krytyka teatralna Krytyka a sztuki piękne Kultura mediów elektronicznych – historia i praktyka Kultura popularna Marketing i social media Pamięć kulturowa Polski Performatyka i krytyka muzyczna Problemy prawne i etyczne w internecie Proces i rynek wydawniczy Regulacje prawne w sektorze kultury Storytelling Teatr współczesny Wizualność w nowych mediach Wprowadzenie do groznawstwa Współczesne dyskursy kulturoznawcze Warsztat e-pisarstwa i redakcji tekstów internetowych Fakultet kierunkowy Promocja inicjatyw kulturalnych </p>
K_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego	P6S_KO, P6S_KR	<p> Antropologia kultury Socjologia kultury Historia kultury Kultura cyfrowa Kultura literacka Kultura muzyczna Kultura filmowa Kultura regionalna Kultury tubylcze świata Kulturowy wymiar sztuki Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza </p>

			<p>Pamięć kulturowa Polski Praktyka zawodowa Promocja inicjatyw kulturalnych Sztuka współczesna Wstęp do kulturoznawstwa Życie kulturalne Trójmiasta Kanon filmowy Główne systemy religijne Kultura mediów elektronicznych - historia i praktyka Animacja kultury - współczesne idee, koncepcje i metody Regulacje prawne w sektorze kultury Finansowanie w sektorze kultury Projekt kulturalno-artystyczny (warsztat) Projekt społeczno-kulturalny (warsztat)</p>
K_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym	P6S_KR	<p>Kalejdoskop kultury współczesnej Kino popularne Kultura cyfrowa Kultura muzyczna Kultura popularna Kultura regionalna Kultura teatralna Kulturowy wymiar sztuki Krytyka a sztuki piękne Performatyka i krytyka muzyczna Podstawy warsztatu pracy naukowej Praktyka zawodowa Sztuka współczesna Widowisko w kulturze Teatr współczesny Życie kulturalne Trójmiasta Promocja inicjatyw kulturalnych Projekt kulturalno-artystyczny (warsztat) Projekt społeczno-kulturalny (warsztat)</p>

