

MODUL 6: WARSZTAT ARTYSTYCZNY																																						
24	Praca z tekstem (creative writing)		1				20		3																		20	3										
25	Podstawy fotografii		1				20		3																		20	3										
26	Warsztat scenarzysty		2							20		4															20	4										
27	Warsztat operatorski		3											20		3											20	3										
28	Podstawy scenografii i kostiumologii		3											10		2											10	2										
29	Podstawy udźwiękowienia filmu		4														10		3								10	3										
30	Warsztat aktorstwa		4													20		3									20	3										
31	Warsztat reżyserski		4													20		3									20	3										
32	Podstawy montażu filmowego		5																			20		4				20	4									
33	Warsztat krótkich form audiowizualnych		6																						15		3	15	3									
34	Warsztat filmu dokumentalnego		6																					15		3	15	3										
razem					0	0	40	0	6	0	0	20	0	4	0	0	30	0	5	0	0	50	0	9	0	0	20	0	4	0	0	30	0	6	190	34		
MODUL 7: ANIMACJA I POPULARYZACJA KULTURY FILMOWEJ																																						
35	Podstawy animacji kultury filmowej		1			10			2																									10	2			
36	Podstawy prawne działalności kulturalnej i prawo autorskie		3							10						1																			10	1		
37	Warsztaty krytyki filmowej: od prasy do vloga		3												20		4																		20	4		
38	Festiwale filmowe i obieg studyjno-klubowy		5																			10			2										10	2		
39	Pozyskiwanie funduszy na działalność kulturalną i zarządzanie projektami		5																				6		2										6	2		
40	Teoria i praktyka edukacji filmowej		5																				14		2										14	2		
41	<i>Filmowa promocja regionu: regionalne fundusze filmowe i turystyka filmowa</i>		6																								6		2						6	2		
	<i>Warsztat historyka kina</i>																																					
42	<i>Translatorium: tłumaczenie tekstów filmowych, podstawy dubbingu i audiodeskcypcji</i>		6																								10		2						10	2		
	<i>Warsztat prelegentki</i>																																					
razem					0	10	0	0	2	0	0	0	0	0	10	0	20	0	5	0	0	0	0	0	0	0	10	20	0	6	0	0	16	0	4	86	17	
MODUL 8: HISTORIA KINA POLSKIEGO																																						
43	Historia filmu polskiego I		2							20																									20	2		
44	Historia filmu polskiego II		3											20					2																	20	2	
45	Współczesne kino polskie		4													15					2															15	2	
46	<i>Polskie kino gatunków **</i>		5																								20		2								20	2
	<i>Polskie kino dokumentalne **</i>																																					
razem					0	0	0	0	0	20	0	0	0	2	20	0	0	0	2	15	0	0	0	2	0	0	20	0	2	0	0	0	0	0	0	75	8	
MODUL 9: FILM I KORESPONDENCJA SZTUK																																						
47	Muzyka i film		4													20				2															20	2		
48	Poetyka i historia kina animowanego		4													20				2																20	2	
49	Kino awangardowe (eksperymentalne)		5																			20			2											20	2	
razem					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	0	0	4	0	20	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	6		
MODUL 10: PODSTAWY ORGANIZACJI PRODUKCJI FILMOWEJ																																						
50	Globalny system medialny i filmowy		3										10						1																10	1		
51	Przemiany instytucjonalne współczesnego kina polskiego		4													10				2																10	2	
52	Podstawy produkcji filmowej		5																			10			2											10	2	
53	Podstawy dystrybucji, eksploatacji i promocji		6																							10		2								10	2	
razem					0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0	1	0	10	0	0	2	0	10	0	0	2	0	10	0	0	2	0	10	0	2	40	7

MODUL 11: KINO DOKUMENTALNE																																				
54	Poetyka i historia kina dokumentalnego		3												20													20	2							
55	Współczesne kino dokumentalne		4																									20	2							
razem					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	2	0	20	0	0	2	0	0	0	0	40	4					
MODUL 12: GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH – DO WYBORU																																				
56	Język obcy I		2																									40	4							
57	Język obcy II		3													40													40	3						
58	Egzamin kończący lektorat języka obcego	3																											0	1						
59	Przedmioty fakultatywne I***		1			20																							20	2						
60	Przedmioty fakultatywne II***		2							20																			20	2						
61	Przedmioty fakultatywne III***		3												20														20	2						
62	Przedmioty fakultatywne IV***		4																										20	2						
63	Przedmioty fakultatywne V***		5																							20			2	20	2					
64	Przedmioty fakultatywne VI***		6																								20		2	20	2					
65	Seminarium licencjackie I****		5																								20	4		20	4					
66	Seminarium licencjackie II****		6																									20	6	20	6					
67	Praktyki zawodowe I*****		2																											0	7					
68	Praktyki zawodowe II*****		4																											0	7					
69	Praktyki zawodowe III*****		6																										10	0	10					
razem					0	20	0	0	2	0	20	40	0	13	0	20	40	0	6	0	20	0	0	9	0	20	0	20	6	0	20	0	20	18	240	54
RAZEM					100	40	60	0	27	100	40	80	0	33	90	30	90	0	25	35	125	50	0	35	20	100	60	20	28	15	30	46	20	32	1151	180

W trakcie 1 semestru studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BiHK.

W trakcie 1 roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

* Kursywą oznaczono przedmioty do wyboru.

** Zajęcia realizowane w cyklu co drugi rok akademicki.

*** Propozycja fakultetów zmienia się wraz z każdym rokiem akademickim.

**** Seminarium licencjackie obejmuje napisanie pracy licencjackiej lub realizację pracy praktycznej.

***** Praktyki zawodowe łącznie w wymiarze 6 miesięcy.