

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2023/24

WYDZIAŁ: FILOLOGICZNY

KIERUNEK: WIEDZA O FILMIE I KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ

PROFIL: PRAKTYCZNY

				Rozkład godzin i punktów ECTS																					
Lp.	Przedmiot*	Forma zaliczenia po semestrze			I rok - rok akademicki 2023/24										II rok - rok akademicki 2024/25									Razem godz.	Razem ECTS
		E	ZO	Z	1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					
					W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S		
<b>Zajęcia teoretyczne – obowiązkowe</b>																									
1	Analiza obrazu filmowego		1			20				2														20	2
2	Kino postklasyczne	1			20					2														20	2
3	Współczesna myśl filmowa	2									15													15	2
4	Konwergencja mediów		2								15													15	2
5	Do środka filmu. Warsztat analizy i interpretacji I		2										15											15	2
6	Do środka filmu. Warsztat analizy i interpretacji II	3																15						15	2
7	Wprowadzenie do groznawstwa		3															30						30	3
8	Najnowsze kino światowe	3																20						20	2
9	Najnowsze kino polskie	3																20						20	2
10	Najnowsze seriale	4																				20		20	2
11	Polskie kino animowane i eksperymentalne		4																			20		20	2
<b>Zajęcia teoretyczno-praktyczne – obowiązkowe</b>																									
12	Gatunki internetowe i remiks – teoria i praktyka		1				40			5														40	5
13	Film animowany – teoria i praktyka		2										30											30	5
14	Wideoklip – teoria i praktyka		2										40											40	5
15	Najnowsze formy dokumentalne i web documentary – teoria i praktyka		3														30							30	5
16	Podstawy dziennikarstwa telewizyjnego (studio telewizyjne)		3														30							30	5
17	Formy oświatowe i e-learning – teoria i praktyka		4																			20		20	4
18	Filmy o sztuce i video-art – teoria i praktyka		4																			20		20	3
19	Audiowizualne formy komercyjne		4																			20		20	3

Zajęcia teoretyczne lub praktyczne – do wyboru																										
20	Film i historia		1				30		4													30	4			
	Creative writing																									
21	Filozofia a media		1				30		4													30	4			
	Warsztat montażu filmowego																									
22	Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych I		1				20		4													20	4			
	Realizacja filmu I																									
23	Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych II		2								20		4									20	4			
	Realizacja filmu II																									
24	Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych III		3												20		4					20	4			
	Realizacja filmu III																									
25	Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych IV		4																20		4	20	4			
	Realizacja filmu IV																									
26	Przedmioty fakultatywne I		1			30			3													30	3			
27	Przedmioty fakultatywne II		2					30					3										30	3		
28	Przedmioty fakultatywne III		4																30			3	30	3		
Zajęcia kierunkowe – do wyboru																										
29	Język obcy I		1			30		2														30	2			
30	Język obcy II		2							30		1											30	1		
31	Egzamin kończący lektorat języka obcego	2										1										0	1			
32	Seminarium magisterskie I		2								30	3										30	3			
33	Seminarium magisterskie II		3											30	5							30	5			
34	Seminarium magisterskie III		4															30	5			30	5			
35	Praktyki zawodowe I**		1						3													0	3			
36	Praktyki zawodowe II**		2									3										0	3			
37	Praktyki zawodowe III**		3												3							0	3			
38	Praktyki zawodowe IV**		4																		3	0	3			
<b>Razem</b>					<b>20</b>	<b>50</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>95</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>80</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>820</b>	<b>120</b>
<b>Liczba godzin w semestrze</b>					<b>220</b>					<b>225</b>					<b>195</b>					<b>180</b>						

W trakcie 1 semestru studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BiHK.

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

Seminarium magisterskie obejmuje napisanie pracy magisterskiej lub realizację pracy praktycznej.

\* Kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru.

\*\* Praktyki zawodowe łącznie w wymiarze 3 miesięcy.