

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2024/25**

**WYDZIAŁ: FILOLOGICZNY**

**KIERUNEK: WIEDZA O FILMIE I KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ**

**PROFIL: PRAKTYCZNY**

		Rozkład godzin i punktów ECTS																									
Lp.	Przedmiot*	Forma zaliczenia po semestrze			I rok- rok akademicki 2024/25										II rok - rok akademicki 2025/26										Razem godz.	Razem ECTS	
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr							
		E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS			
<b>Zajęcia teoretyczne – obowiązkowe</b>																											
1	Analiza obrazu filmowego		1			20			2																20	2	
2	Kino postklasyczne	1			20			2																	20	2	
3	Współczesna myśl filmowa	2								15				2											15	2	
4	Konwergencja mediów		2							15				2											15	2	
5	Do środka filmu. Warsztat analizy i interpretacji I		2								15			2											15	2	
6	Do środka filmu. Warsztat analizy i interpretacji II	3														15		2							15	2	
7	Wprowadzenie do groznawstwa		3													30		3							30	3	
8	Najnowsze kino światowe	3													20			2							20	2	
9	Najnowsze kino polskie	3													20			2							20	2	
10	Najnowsze seriale	4																		20				2	20	2	
11	Polskie kino animowane i eksperymentalne		4																	20				2	20	2	
<b>Zajęcia teoretyczno-praktyczne – obowiązkowe</b>																											
12	Gatunki internetowe i remiks – teoria i praktyka		1			40		5																	40	5	
13	Film animowany – teoria i praktyka		2								30		5													30	5
14	Wideoklip – teoria i praktyka		2								40		5													40	5
15	Najnowsze formy dokumentalne i web documentary – teoria i praktyka		3													30		5								30	5
16	Podstawy dziennikarstwa telewizyjnego (studio telewizyjne)		3													30		5								30	5
17	Formy oświatowe i e-learning – teoria i praktyka		4																			20		4	20	4	
18	Filmy o sztuce i video-art – teoria i praktyka		4																			20		3	20	3	
19	Audiowizualne formy komercyjne		4																			20		3	20	3	

Zajęcia teoretyczne lub praktyczne – do wyboru																										
20	Film i historia		1				30	4													30	4				
	Creative writing																									
21	Filozofia a media		1				30	4													30	4				
	Warsztat montażu filmowego																									
22	Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych I		1				20	4													20	4				
	Realizacja filmu I																									
23	Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych II		2							20		4									20	4				
	Realizacja filmu II																									
24	Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych III		3											20		4					20	4				
	Realizacja filmu III																									
25	Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych IV		4															20		4	20	4				
	Realizacja filmu IV																									
26	Przedmioty fakultatywne I		1			30															30	3				
27	Przedmioty fakultatywne II		2						30												30	3				
28	Przedmioty fakultatywne III		4															30			3	30	3			
Zajęcia kierunkowe – do wyboru																										
29	Język obcy I		1			30		2													30	2				
30	Język obcy II		2							30		1									30	1				
31	Egzamin kończący lektorat języka obcego	2										1									0	1				
32	Seminarium magisterskie I		2								30	3									30	3				
33	Seminarium magisterskie II		3											30	5						30	5				
34	Seminarium magisterskie III		4															30	5		30	5				
35	Praktyki zawodowe I**		1					3													0	3				
36	Praktyki zawodowe II**		2									3									0	3				
37	Praktyki zawodowe III**		3												3						0	3				
38	Praktyki zawodowe IV**		4																		3	0	3			
<b>Razem</b>					<b>20</b>	<b>50</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>95</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>80</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>820</b>	<b>120</b>
<b>Liczba godzin w semestrze</b>					<b>220</b>					<b>225</b>					<b>195</b>					<b>180</b>						

W trakcie 1 semestru studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BiHK.

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

Seminarium magisterskie obejmuje napisanie pracy magisterskiej lub realizację pracy praktycznej.

\* Kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru.

\*\* Praktyki zawodowe łącznie w wymiarze 3 miesięcy.