

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2022/23

WYDZIAŁ: FILOLOGICZNY
KIERUNEK: WIEDZA O FILMIE I KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ
PROFIL: PRAKTYCZNY

Lp.	Przedmiot*	Forma zaliczenia po semestrze		Rozkład godzin i punktów ECTS																								Razem godz.	Razem ECTS	
				I rok - rok akademicki 2022/23						II rok - rok akademicki 2023/24						III rok - rok akademicki 2024/25														
				1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr											
E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS			
MODUŁ 1: TEORIE KULTURY I METODOLOGIE BADAŃ																														
1	Podstawy filozofii		1		30				2																			30	2	
2	Filozofia i film		2							30				2														30	2	
3	Kultura i metody jej badania		5																					30			2	30	2	
razem					30	0	0	0	2	30	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	6	
MODUŁ 2: WIEDZA O SZTUCE																														
4	Historia sztuki		1, 2		30				2	30				2														60	4	
5	Kultura literacka		3											30					2									30	2	
6	Kultura teatralna i podstawy performatyki		4																	30				3				30	3	
razem					30	0	0	0	2	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2	30	0	0	0	3	0	0	0	30	9	
MODUŁ 3: ANALIZA I INTERPRETACJA DZIELA FILMOWEGO																														
7	Język filmu. Wprowadzenie do reżyserii		1				30		3																			30	3	
8	Narracja w kinie		2							30				3														30	3	
9	Historia myśli filmowej	1			30				3																			30	3	
10	Metody analizy filmu		2									30		3														30	3	
razem					30	0	30	0	6	0	30	30	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	120	12	
MODUŁ 4: HISTORIA KINA FABULARNEGO																														
11	Kino nieme	1			30				2																			30	2	
12	Kino klasyczne	2								30				2														30	2	
13	Kino autorów	4	3											30					2	30								60	4	
14	Kino najnowsze		5																							30		2	30	2
15	Kino gatunków i kultowe. Teoria i historia		6																							20		2	20	2
16	<i>Kierunki i konteksty kina światowego - kanon i marginesy</i> <i>Współczesna kultura audiowizualna - teoria i praktyka</i>		1		20				2																			20	2	
razem					50	0	0	0	4	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2	0	30	0	2	190	14
MODUŁ 5: TEORIA, HISTORIA I ESTETYKA NOWYCH MEDIÓW																														
17	Wiedza o mediach	2	1		30				2	30				2														60	4	
18	Seriale i inne gatunki telewizyjne		4																	20				2				20	2	
19	Cyberkultura i gry komputerowe		5																							15		1	15	1
20	Sztuka nowych mediów		5																							15		1	15	1
razem					30	0	0	0	2	30	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	20	0	0	2	0	30	0	2	110	8
MODUŁ 6: WARSZTAT ARTYSTYCZNY																														
21	Praca z tekstem (creative writing)		1				30		4																			30	4	
22	Warsztat scenarzysty		2									30		4														30	4	
23	Warsztat aktorstwa		4																				30		4			30	4	
24	Podstawy scenografii i kostiumologii		3												15			2										15	2	
25	Podstawy udźwiękowienia filmu		4																				15		2			15	2	
26	Podstawy montażu filmowego		5																						30		4	30	4	
27	Warsztat reżyserski		4																						30		4	30	4	
28	Podstawy fotografii		1				30		4																			30	4	
29	Warsztat krótkich form audiowizualnych		6																								20	4	20	4
30	Warsztat operatorski		3												30			4										30	4	
31	Warsztat filmu dokumentalnego		6																								20	4	20	4
razem					0	0	60	0	8	0	0	30	0	4	0	0	45	0	6	0	0	75	0	10	0	0	30	4	280	40
MODUŁ 7: ANIMACJA I POPULARYZACJA KULTURY FILMOWEJ																														
32	Podstawy animacji kultury filmowej		1				15		2																			15	2	
33	Warsztaty krytyki filmowej: od prasy do vloga		3														30		4									30	4	
34	Podstawy prawne działalności kulturalnej i prawo autorskie		3												15			2										15	2	
35	Festiwale filmowe i obieg studyjno-klubowy		5																						15		2	15	2	
36	Pozyskiwanie funduszy na działalność kulturalną i zarządzanie projektami		5																							10		2	10	2
37	Teoria i praktyka edukacji filmowej		5																							20		2	20	2
38	<i>Filmowa promocja regionu: regionalne fundusze filmowe i turystyka filmowa</i>		6																							10		2	10	2

