

PLAN STUDIÓW NIESTACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2020/2021

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

KIERUNEK: WIEDZA O FILMIE I KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ

PROFIL PRAKTYCZNY

		Siatka godzin																																			
Lp.	Przedmiot*	kod	forma zaliczenia po semestrze	I rok										II rok										III rok										Razem godz.	Razem ECTS		
				1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr					6 semestr								
				E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K			ĆW	S
MODUŁ 1: TEORIE KULTURY I METODOLOGIE BADAŃ																																					
1.	Podstawy filozofii		1		20				2																											20	2
2.	Kultura i metody jej badania		2							20																										20	2
	<b>razem</b>				20	0	0	0	2	20	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	4
MODUŁ 2: WIEDZA O SZTUCE																																					
3.	Historia sztuki		1,2		20				2	20																									40	4	
4.	Literatura XX i XXI wieku		3,4											20					2	20															40	4	
5.	Język teatru współczesnego i podstawy performatyki		5																							20						2			20	2	
	<b>razem</b>				20	0	0	0	2	20	0	0	0	2	20	0	0	0	2	20	0	0	0	2	0	20	0	0	2	0	0	0	0	0	100	10	
MODUŁ 3: ANALIZA I INTERPRETACJA DZIEŁA FILMOWEGO																																					
6.	Język filmu. Wprowadzenie do reżyserii		1				20		3																										20	3	
7.	Narracja w kinie		2								20																								20	3	
8.	Historia myśli filmowej		1		20				3																										20	3	
9.	Metody analizy filmu		2	2								20																							20	3	
	<b>razem</b>				20	0	20	0	6	0	20	20	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80	12	
MODUŁ 4: HISTORIA KINA FABULARNEGO																																					
10.	Kino nieme		1		20				3																										20	3	
11.	Kino klasyczne		2	2						20																									20	2	
12.	Kino autorów		4	3										20					2	20															40	4	
13.	Kino najnowsze		5																							20						2			20	2	
14.	<i>Kino gatunków i kultowe. Teoria i historia</i>		6																														15		15	2	
	<i>Kino azjatyckie</i>																																				
	<b>razem</b>				20	0	0	0	3	20	0	0	0	2	20	0	0	0	2	20	0	0	0	2	0	20	0	0	2	0	15	0	0	2	115	13	
MODUŁ 5: TEORIA, HISTORIA I ESTETYKA NOWYCH MEDIÓW																																					
15.	Wiedza o mediach		2	1	20				2	20																									40	4	
16.	Seriale i inne gatunki telewizyjne		4																		15														15	2	
17.	<i>Cyberkultura i gry komputerowe</i>		5																							10							2		10	2	





51	Kultura języka mówionego i pisanego		2							14	2																	14	2							
52	Zajęcia fakultatywne**		1, 2, 3, 4, 5		20		2		20		2		20		2		20		2		20		2		20		2	120	12							
53	Seminarium dyplomowe***			5, 6																		20	4			20	6	40	10							
54	Praktyka zawodowa****			2,4,6							6									4							8	0	18							
razem					0	20	0	0	2	0	20	54	0	14	0	20	40	0	6	0	20	0	0	6	0	20	0	20	16	254	50					
<b>RAZEM</b>					100	30	60	0	26	100	40	94	0	34	120	90	100	0	33	55	175	40	0	27	0	165	60	20	28	0	50	46	20	32	1155	180

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

\*Kursywą oznaczono przedmioty do wyboru.

\*\*Propozycja fakultetów zmienia się wraz z każdym rokiem akademickim.

\*\*Seminarium dyplomowe obejmuje napisanie pracy licencjackiej.

\*\*\*\*Praktyka zawodowa – 6 miesięcy