

**Program obowiązkowych praktyk zawodowych
dla studentów Kulturoznawstwa
magisterskie studia uzupełniające**

Wymiar godzinowy praktyki: 160 godz. dla osób, które rozpoczęły studia w roku akademickim 2018/2019 i 80 godz. dla roczników późniejszych.

Miejsce odbywania praktyki: instytucje kultury w Trójmieście lub w miejscowości zamieszkałej przez studenta, m.in. teatry, muzea, galerie sztuki, domy i ośrodki kultury, Gdański Archipelag Kultury, Oliwski Ratusz Kultury, Nadbałtyckie Centrum kultury, Instytut Kultury Miejskiej.

Czynności wykonywane podczas praktyki (opcjonalnie):

- zapoznanie się z zasadami funkcjonowania wybranej instytucji kultury, wykonywanie zleconych obowiązków w zakresie: animacji i upowszechniania kultury, udziału w organizacji wydarzeń kulturalnych w tym promocji i public relations;
- udział w badaniach terenowych pod kierunkiem pracownika naukowego lub naukowo-dydaktycznego Zakładu Kulturoznawstwa: przeprowadzenie badań wraz z opracowaniem wniosków;
- realizacja własnego projektu kulturalno-artystycznego, podczas której zostaną osiągnięte wszystkie wyszczególnione w sylabusie efekty kształcenia.

Cel odbywania praktyki: praktyczne wykorzystanie wiedzy nabytej podczas studiów oraz zdobycie umiejętności w zakresie pracy zespołowej w szczególności: komunikacji, rozwiązywania problemów, wykonywania powierzonych zadań i obowiązków.

Podczas praktyki student pogłębia wiedzę dotyczącą społecznych uwarunkowań kultury i sztuki, ich podstaw teoretycznych, filozoficznych i estetycznych oraz nabywa szerszą wiedzę o instytucjach kultury, co wpływa na jego orientację we współczesnym życiu kulturalnym regionu i kraju. Praktyka staje się źródłem wypracowania umiejętności w zakresie: organizacji pracy, szukania rozwiązań w sytuacjach problemowych, tworzenia sieci kontaktów w celach zawodowych i wykorzystywania ich, przy użyciu odpowiednio dobranych do zleconych zadań kanałów i technik komunikacyjnych. Podczas odbywania praktyki student powinien wykazywać zaangażowanie i chęć pogłębiania swoich kompetencji zawodowych. Docenia i akceptuje uwagi dotyczące jego pracy ze strony pracodawcy jak i ze strony swoich współpracowników. Chętnie pracuje w zespole, jak i podejmuje się kierowania pracą zespołu. Jest zorientowany na właściwe rozpoznanie i rozwiązanie dylematów pojawiających się w pracy. Dąży do rozwiązywania sytuacji problematycznych powstałych na gruncie zawodowym. Docenia rolę i czuje się odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego w Polsce i na świecie.



Kierownik praktyk dr Helena Draganik