

## Wydział Filologiczny

### Sprawozdanie z oceny własnej za rok akademicki 2023/2024 dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia UG

#### 1. INFORMACJE WSTĘPNE

Badanie jakości kształcenia zostało przeprowadzone zgodnie z § 2 ust. 3.1. Uchwały nr 76/09 Senatu UG z dn. 26 listopada 2009 r. (z późn. zm.), § 2 ust. 7 i 8 Zarządzenia nr 48/R/10 Rektora UG z dn. 31 maja 2010 r., pkt 4.4 zał. nr 4 do Zarządzenia nr 93/R/13 Rektora UG z dn. 6 października 2016 r.

Niniejsze „Sprawozdanie z oceny własnej za rok akademicki 2023/2024 dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia UG” przedstawiono Radzie Wydziału dnia **5 grudnia 2024 roku**.

Dane do przygotowania niniejszego sprawozdania pochodzą z następujących źródeł:

- ❑ **Sprawozdania Dyrekcji Instytutów na podstawie sprawozdań z Zakładów;**
- ❑ **Dane od Prodziekana ds. Kształcenia i Współpracy z Otoczeniem dr hab. Joanny Jereczek-Lipińskiej, prof. UG**
- ❑ **Dane z dziekanatów poszczególnych kierunków**
- ❑ **Uwagi zgłoszone na posiedzeniach Wydziałowego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia**
- ❑ **Wyniki badań ankietowych przeprowadzonych wśród studentów**
- ❑ **Protokoły z hospitacji zajęć dydaktycznych**
- ❑ **Sprawozdania Przewodniczących Rad Programowych**
- ❑ **Formularze oceny pracowniczej pracowników badawczo-dydaktycznych i dydaktycznych**

*[np. wyniki badań ankietowych przeprowadzonych wśród studentów, protokoły z hospitacji zajęć dydaktycznych,*

*sprawozdania przygotowane przez jednostki organizacyjne, uwagi zgłoszone na posiedzeniu Wydziałowego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia, formularze oceny pracowników badawczo-dydaktycznych, badawczych i dydaktycznych); sprawozdania Rad Programowych, inne]*

#### 2. OFERTA KSZTAŁCENIA

##### 2.1. Nowe kierunki studiów:

W roku akademickim 2023/2024 na Wydziale nie uruchomiono nowego kierunku studiów, jednak kilka kierunków zostało przemodelowanych i uruchomiono nowe specjalności i formuły modułowe.

W roku akademickim 2023/2024 uruchomiono jednolite studia magisterskie na kierunku logopedia, co stało się możliwe po ukazaniu się *Rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 26 sierpnia 2022 r., zmieniającego rozporządzenie w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.*

Rozporządzenie to uwzględniło potrzeby środowiska logopedycznego i dało szansę na stworzenie oferty programowej, która gwarantuje uzyskanie zaawansowanych kompetencji logopedycznych w zakresie języka polskiego. Absolwenci studiów zdobywają profesjonalne kompetencje w zakresie dydaktyki i metodyki logopedii, w tym przygotowanie merytoryczne w zakresie logopedii szkolnej, surdologopedii, emisji i higieny głosu oraz pracy logopedycznej z osobami obcojęzycznymi, a także pogłębione, profesjonalne kompetencje w zakresie neurologopedii i wczesnej interwencji logopedycznej. Powołanie jednolitych studiów magisterskich poprzedzone zostało dyskusjami, prowadzonymi podczas spotkań Rady Programowej, a także ankietami skierowanymi do studentów studiów pierwszego i drugiego stopnia na kierunku logopedia.

Instytut Lingwistyki Stosowanej, w ramach kierunku lingwistyka stosowana, od roku akademickiego 2024 zmienił wewnętrzną strukturę organizacyjną kierunku na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia i podzielił specjalności według oferowanych par językowych z racji rozszerzenia oferty kształcenia o nowe specjalności. Do pary językowej: język angielski z językiem niemieckim, dołączono nowe specjalności: język angielski z językiem włoskim i język angielski z językiem polskim jako obcym.

Specjalności: język angielski z językiem niemieckim i język angielski z językiem włoskim mają charakter komunikacyjno-tłumaczeniowy natomiast specjalność język angielski z językiem polskim jako obcym jest specjalnością lektorską (glottodydaktyczną).

Zmiana oferty dydaktycznej zwiększyła zainteresowanie kierunkiem Lingwistyka stosowana (w rekrutacji na rok 2024/2025 starało się o przyjęcie na kierunek około 5 osób na jedno miejsce).

Na kierunku Skandynawistyka rozpoczęto nową edycję studiów licencjackich, w której dodano nową specjalność o nazwie Kultura nordycka. Umożliwiono w ten sposób studentom specjalizacji Linia fińska wybór pomiędzy dwoma specjalnościami, jednocześnie odpowiadając na sugestie studentów i wykładowców, dotyczące niepełnej oferty na specjalizacji linia fińska. Dzięki zmianie, studenci linii fińskiej mogą wybierać między specjalnością o profilu językowo-społecznym, o nazwie Język i kultura Finlandii, oraz specjalnością Kultura nordycka, o profilu kulturoznawczym. Wprowadzenie nowej specjalności było również rekomendacją Polskiej Komisji Akredytacyjnej.

W roku akademickim 2023/24 rozpoczął się zakończony powodzeniem (prawie 5 razy więcej zgłoszeń na kierunek niż oferowanych miejsc) proces rekrutacji na nowy kierunek studiów pierwszego stopnia Sztuka kreatywnego pisania. Kierunek Sztuka kreatywnego pisania jest efektem współpracy Instytutu Filologii Polskiej oraz Instytutu Kultury Miejskiej – instytucji samorządowej odpowiedzialnej za rozwój życia kulturalnego w mieście Gdańsku.

*[jake kierunki studiów lub specjalności w ramach kierunków wprowadzono w minionym roku, jakie były powody wprowadzenia nowej oferty programowej, w jaki sposób zbadano potrzeby wprowadzenia takiej zmiany – jeśli badanie przeprowadzono]*

## **2.2. Zmiany wprowadzone w dotychczasowych programach studiów i ich uzasadnienie:**

### **Kierunek Filologia klasyczna:**

#### Studia I stopnia

- zwiększenie liczby godzin przedmiotów: Historia starożytnej Grecji, Historia starożytnego Rzymu oraz Filozofia starożytna, zmiany te wynikają z dostosowania planu studiów do potrzeb studentów, mają ułatwić studentom zaliczenie tych przedmiotów poprzez równomierne rozłożenie materiału w poszczególnych semestrach, są również realizacją wniosków płynących z ankiet wykonywanych na kierunku;

- wprowadzenie przedmiotów do wyboru: Łacina żywa (30 godzin, semestr 5, ćwiczenia, 3 ECTS, zaliczenie na ocenę) lub Łacina proste formy pisarskie (30 godzin, semestr 5, ćwiczenia, 3 ECTS, zaliczenie na ocenę) na wniosek studentów oraz prowadzących zajęcia w celu podniesienia atrakcyjności i różnorodności proponowanych ćwiczeń;

- usunięcie przedmiotu Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich (30 godzin, semestr 4, konwersatorium, 2 ECTS, zaliczenie na ocenę) dostosowanie do wniosku prowadzącego zajęcia oraz uzgodnień z członkami Polskiej Komisji Akredytacyjnej wskazujących na brak językoznawcy wśród kadry Zakładu Filologii klasycznej;

- drobne zmiany w punktach ECTS (Seminarium licencjackie I, Badania proveniencyjne książki, Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim) wynikają z konieczności dostosowania liczby punktów do wymagań stawianych studentom na zaliczeniach.

#### Studia II stopnia

- usunięcie przedmiotów Recepcja kultury antycznej (15 godzin, semestr 2, konwersatorium, 2 ECTS, zaliczenie na ocenę) oraz Wybrane zagadnienia językoznawstwa porównawczego (10 godzin, semestr 4, wykład, 2 ECTS, zaliczenie na ocenę);

- zwiększenie godziny z przedmiotów: Podstawy stylistyki łacińskiej II (z 15 do 30 godzin), Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej (z 15 do 25 godzin), Szkolnictwo europejskie w czasach nowożytnych (z 15 do 20 godzin), Gdańsk jako ośrodek typograficzny i jego znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej (z 15 do 20 godzin).

- usunięcie przedmiotów Recepcja kultury antycznej (15 godzin, semestr 2, konwersatorium, 2 ECTS, zaliczenie na ocenę) oraz Wybrane zagadnienia językoznawstwa porównawczego (10

godzin, semestr 4, wykład, 2 ECTS, zaliczenie na ocenę) zgodnie z ankietami kierunkowymi, za porozumieniem z Prowadzącymi zajęcia;

- zwiększenie godzin z przedmiotów: Podstawy stylistyki łacińskiej II (z 15 do 30 godzin), Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej (z 15 do 25 godzin), Szkolnictwo europejskie w czasach nowożytnych (z 15 do 20 godzin), Gdańsk jako ośrodek typograficzny i jego znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej (z 15 do 20 godzin), wynika z postulatów studentów oraz osób prowadzących zajęcia (godziny po usuniętych przedmiotach);

- drobne zmiany w punktach ECTS wynikają z dostosowania ilości punktów do trudności egzaminów (Gramatyka historyczna języka greckiego, Gramatyka historyczna języka łacińskiego) oraz wymagań stawianych studentom w czasie zaliczeń poszczególnych przedmiotów (Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich, Szkolnictwo europejskie w czasach nowożytnych, Sławne księgozbiory w regionie nadbałtyckim).

### **Kierunek Filologia angielska**

- Na studiach II stopnia (specjalność translatorska) wprowadzono zmianę w sposobie realizacji przedmiotów Tłumaczenia specjalistyczne w parze językowej A-B / Tłumaczenia wydawnicze i audiowizualne w parze językowej A-B. Dany moduł (np. 60h tłumaczeń technicznych) jest realizowany raz na dwa lata, a do grupy zajęciowej zostają zapisani studenci I i II roku. Zmianę podyktowała konieczność zachowania minimalnej liczebności grupy zajęciowej przy jednoczesnym realizowaniu dwóch odrębnych specjalizacji.

### **Kierunki Kulturoznawstwo, Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej, Produkcja form audiowizualnych**

W programach kulturoznawstwa, Wiedzy o filmie i kulturze audiowizualnej oraz Produkcji form audiowizualnych wprowadzono drobne zmiany związane przede wszystkim z optymalizacją godzin i punktów ECTS. O zmianach zdecydowały m.in. konsultacje z interesariuszami zewnętrznymi i studentami zasiadającymi w radach programowych kierunków.

### **Kierunek Filologia germańska**

- zmodernizowano program studiów I stopnia na kierunku Filologia germańska poprzez kilka zmian: stworzenie dwóch nowych wykładów monograficznych (*Pogranicze w literaturze, teatrze i filmie*, *Wykład monograficzny z literatury*) oraz wprowadzenie możliwości wyboru ćwiczeń z literatury, który rozszerza ofertę tematyczną, umożliwia studentom indywidualny wybór zajęć i stwarza lepsze warunki do połączenia dydaktyki z nauką, do tzw. *inquiry-based learning* (uczenie się przez dociekanie). Podzielenie *Wstępu do Literaturoznawstwa* na wykład i ćwiczenia pozwala studentom zdobyć lepsze umiejętności czytania (analizy i interpretacji) tekstu literackiego. Nowy przedmiot *Lingwistyka tekstu i dyskursu* pozwala zapoznać studentów z intensywnie się rozwijającymi obszarami językoznawstwa oraz *Zarządzanie projektami* wzmacnia kompetencje zawodowe i społeczne absolwentów.

### **Kierunek Iberystyka**

studia stacjonarne I stopnia:

- zmiana formy niektórych zajęć z wykładu na konwersatorium lub odwrotnie (lepsze dostosowanie do treści programowych i zakładanych efektów uczenia się, wniosek prowadzących);

- przeniesienie przedmiotu *Obraz społeczeństw latynoamerykańskich w literaturze* z semestru 3 na semestr 5 (wyższy poziom językowy oraz ukończony kurs *Realia społeczno-gospodarczo-polityczne krajów hiszpańskojęzycznych II* powinny ułatwić studentom osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się, wniosek prowadzącego);

- przeniesienie przedmiotów Język hiszpański w biznesie I i II odpowiednio z semestrów 4 i 5 na semestry 3 i 4 (zmiana konieczna do przeprowadzenia poprzedniej zmiany, po zmianie układ jest podobny jak w programie specjalności translatorskiej).

### **Kierunek Logopedia**

W roku akademickim 2023/2024 wprowadzono zmiany w programach studiów magisterskich stacjonarnych i niestacjonarnych na kierunku logopedia-

- wprowadzone modyfikacje były konsekwencją konieczności dokonania w roku 2022/2023 zasadniczych zmian w planie studiów I stopnia na kierunku logopedia, zgodnie m.in. z nowym kształtem modułu *Przygotowanie pedagogiczno-psychologiczne*, dostosowanego do wymogów załącznika 3 w *Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela*;

- w planie studiów magisterskich stacjonarnych i niestacjonarnych uwzględniono także nowe przedmioty, które pozwoliły absolwentom na poznanie zagadnień od niedawna poruszanych w teorii i praktyce logopedycznej.

### **Kierunek Studia wschodnie**

- biorąc pod wagę kwestie zgłoszone przez studentów, interesariuszy i wykładowców zaproponowano usunięcie z programu studiów przedmiotu „Elementy prawa handlowego”, treści którego nie korespondują z tematyką obszaru studiów, na co wielokrotnie wskazywali studenci w ankietach w r.ak. 21/22, 22/23;

- wprowadzono „Technologie informacyjno-komunikacyjne” (ćwiczenia, 15 h, 1 ECTS) i „Podstawy glottodydaktyki” (konwersatorium, 15 h, 1 ECTS);

- przedmiot *Wstęp do badań nad cywilizacjami Azji Wschodniej* uległ na wniosek studentów rozdzieleniu na wykłady *Realia społeczno-polityczne współczesnych Chin* (w. 15 h, 1 ECTS) i *Realia społeczno-polityczne współczesnych Japonii* (w. 15 h, 1 ECTS);

- ze względu na dublujący się materiał przedmiotów „Wprowadzenie do międzynarodowych stosunków międzynarodowych” (wykład 30 h, 2 ECTS) i „Międzynarodowe stosunki gospodarcze” (wykład, 30 h, 3 ECTS), Rada programowa podjęła decyzję o zmniejszeniu ilości godzin z przedmiotu „Wprowadzenie do międzynarodowych stosunków międzynarodowych” (w. 15 h, 1 ECTS) i wprowadzeniu przedmiotu postulowanego przez pracodawców „Techniki uczenia się” (ćwiczenia, 15 h, 1 ECTS).

### **Kierunek Filologia rosyjska**

II stopień

- od roku akademickiego 2023/2024 przejście z formy specjalizacyjnej na modułową.

### **Kierunek Skandynawistyka**

- stworzenie dodatkowej specjalności o nazwie Kultura nordycka ( wyjaśnienia w punkcie 2.1);

- zmiany w systemie zaliczeniowym (usunięcie ZAL - wyjąwszy zajęcia z WF-u);

- nieznaczne zmiany w liczbach ECTS-ów przypisanych zajęciom (w związku z ich dostosowaniem do realnych wymogów wobec studentów);

- na wniosek studentów i wykładowców zmniejszono też liczby godzin zajęć: Język norweski/szwedzki/duński/fiński dla celów akademickich do 30 h i 2 ECTS w semestrze 6;

II stopień

Zmiany dotyczyły:

- zwiększenia oferty przedmiotów teoretycznoliterackich (obok Metodologii badań literackich w ofercie jest Teoria literatury), celem zmian było skoncentrowanie się na dyscyplinie wiodącej, czyli literaturoznawstwie;

- rozbudowania istniejących zajęć z Literatury Szwecji/Norwegii/Danii/Islandii, co wpłynęło na zwiększoną liczbę ECTS-ów dla tych przedmiotów. Skutkiem tych zmian stały się drobne przesunięcia innych przedmiotów, by umożliwić studentom równomierne obciążenie pracą przez całe studia;

Rada programowa wprowadziła również nowy przedmiot - Konwersatorium instytutowe – na wniosek wykładowców, pragnących przekazywać studentom wiedzę o aktualnych badaniach prowadzonych w Instytucie Skandynawistyki i Fennistyki;

- zmiany w systemie zaliczeniowym (usunięcie ZAL);

- nieznaczne zmiany w ilości ECTS-ów przypisanych zajęciom (w związku z dopasowaniem ilości do realnych wymogów wobec studentów).

### **Dotyczy wszystkich kierunków Wydziału Filologicznego**

Transfer danych (opisy kierunków, plany studiów, sylabusy – karty przedmiotów, opisy efektów) do systemu e-Uczelnia.

*[syntetyczna informacja o tym, jakie zmiany wprowadzono w programach studiów (i jakie były przyczyny wprowadzenia tych zmian: na podstawie przeglądu programów kształcenia, konsultacji z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi, analizy wyników ankiet, zaleceń Polskiej Komisji Akredytacyjnej itp.)]*

### **2.3 Działania związane z rozwojem kształcenia interdyscyplinarnego**

Z uwagi na charakter prowadzonych kierunków studiów i kompetencje pracowników – interdyscyplinarność jest jednym z filarów koncepcji kształcenia na Wydziale. Programy kształcenia na Wydziale Filologicznym są oparte na dyscyplinie wiodącej i połączeniu kilku dyscyplin a nawet dziedzin. Interdyscyplinarny charakter dotyczy również treści przedmiotów - obejmuje ona większość przedmiotów, a w coraz większym stopniu dotyczy też prac dyplomowych w tym tych o charakterze projektowym. Wydział i poszczególne Instytuty organizują/współorganizują bądź uczestniczą w licznych, interdyscyplinarnych projektach, warsztatach i wydarzeniach.

#### **Oferta ciekawych rozwojowych warsztatów i odczytów, np.**

- w dniach 19-20 lutego 2024 r. w Zakładzie Filologii Klasycznej pod okiem kaligrafi i iluminatorki Pani Barbary Bodziony odbyły się warsztaty z kaligrafii „Piękna litera – gotyk”. Uczestnicy, czyli studenci Filologii Klasycznej, Filologii Polskiej i Anglistyki, zagłębili się w tajniki średniowiecznego stylu pisma, śledząc rękę skryby XIV-wiecznego rękopisu przechowywanego w PAN Bibliotece Gdańskiej, a zawierającego tłumaczenie na język łaciński dzieła greckiego uczonego Arystotelesa „De animalibus” (MS 2368). Następnie mogli sami wykaligrafować gotyckim pismem swoje dzieła.

- dzięki współpracy z interesariuszem zewnętrznym, firmą Teltor i firma Ancora, Instytut Lingwistyki Stosowanej przygotował warsztaty praktyczne dla studentów, których celem był rozwój kompetencji oraz umiejętności, które nie wynikają bezpośrednio z programu studiów, ale wpisują się w kształcenie na kierunku i poszerzają kompetencje studenta o kompetencje społeczne, np. kompetencje miękkie potrzebne w pracy biurowej.

#### **Oferta studiów interdyscyplinarnych**

- Instytut Filologii Polskiej realizuje kierunek studiów drugiego stopnia we współpracy z Wydziałem Zarządzania UG - „Zarządzanie i Komunikacja w Sztukach Scenicznych”;

- w Instytucie Badań nad Kulturą – z uwagi na charakter prowadzonych kierunków studiów i kompetencje pracowników – interdyscyplinarność jest jednym z filarów koncepcji kształcenia w ogóle. Jest ona elementem koncepcji i treści większości przedmiotów (wskazują na to nawet ich nazwy, np. Filozofia i film, Muzyka i film, Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa itp.) oraz perspektywą badawczą lub artystyczno-animacyjną wszystkich prac dyplomowych, także o charakterze projektowym.

Oferta zajęć o treściach interdyscyplinarnych:

W Instytucie filologii romańskiej, dr hab. Marek Mosakowski, prof. UG prowadzi przedmiot *Antropologia literatury*, (1 rok MSU), który łączy literaturoznawstwo z dyscyplinami nauk społecznych, takich jak antropologia, socjologia, politologia. Podobnie przedmiot *Rozwój myśli społecznej w krajach romańskiego obszaru językowego I i II*, 1 i 2 rok Filologii romańskiej oraz *Iberystyki*. Zajęcia łączą różne dyscypliny nauk społecznych, takie jak socjologia, antropologia, politologia.

Dr Mirosław Trybisz – przedmiot *Antropologia języka*, 2 rok MSU. Zajęcia łączą językoznawstwo z socjologią i antropologią.

Dr Katarzyna Kotowska – przedmiot *Dzieje i kultura Francji I i II*, 1 i 2 rok Filologii romańskiej. Zajęcia łączą historię z historią kultury oraz historią sztuki.

Oferta zajęć prowadzonych przez specjalistów-wykładowców przedstawicieli innych dyscyplin:

- na Wydziale Filologicznym zajęcia prowadzą pracownicy Wydziału Nauk Społecznych, Wydziału Historycznego, Wydziału Prawa i Administracji, Wydziału Ekonomicznego, Zarządzania.

Oferta zajęć prowadzonych przez praktyków spoza Uczelni, reprezentujących interdyscyplinarne podejście:

Kierunek studiów *Sztuka kreatywnego pisania* jest realizowane we współpracy z Instytutem Kultury Miejskiej (organizacja samorządowa) i wspólnie realizują projekt „Gdańsk Miastem Literatury”.

Logopedia z definicji jest interdyscyplinarna, czerpiąc z dorobku nauk takich, jak lingwistyka, nauki medyczne i nauki o zdrowiu (szczególnie neurologia, psychiatria, foniatria, audiologia, fizjoterapia, geriatria, pediatria czy neonatologia), pedagogika czy psychologia. W planach studiów stopnia pierwszego uwzględniono w związku z tym (obok modułu kształcenia ogólnego czy stricte logopedycznych) moduły takie, jak: lingwistyczne podstawy logopedii, medyczne podstawy logopedii, surdologopedia czy przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne. W planie studiów magisterskich wyodrębniono obok treści kierunkowych z zakresu logopedii i nauk medycznych także moduł neurologopedyczny i moduł wczesnej interwencji logopedycznej. Studia jednolite pozwalają na kształcenie m.in. w zakresie modułów: kształcenie ogólne, lingwistyczne i medyczne podstawy logopedii, surdologopedii, emisji i higieny głosu, neurologopedii, wczesnej interwencji logopedycznej czy też przygotowanie dydaktyczno-metodyczne nauczyciela logopedy.

Powyżej wskazane plany studiów magisterskich i jednolitych magisterskich na kierunku logopedia pozwalają absolwentom odnaleźć się na rynku pracy i podjąć zatrudnienie w resorcie edukacji (przedszkolach, przedszkolach specjalnych, szkołach, poradniach pedagogiczno-psychologicznych, poradniach specjalistycznych), w resorcie zdrowia (szpitalach, ośrodkach wczesnej interwencji, poradniach specjalistycznych), a także w sektorze prywatnym (np. gabinety logopedyczne).

Interdyscyplinarne kształcenie na kierunku logopedia jest możliwe dzięki odpowiedniemu doborowi wykładowców. Osoby prowadzące zajęcia to samodzielni i niesamodzielni pracownicy naukowcy (przede wszystkim UG i GUMED), specjaliści w zakresie logopedii, językoznawstwa, nauk medycznych, psychologii, pedagogiki. Większość z nich to praktykujący logopedzi, neurologopedzi i surdologopedzi, lekarze (m.in. neuropedzi, neuropedzi dziecięcy, laryngopedzi), psychologowie i pedagodzy.

Kierunek Skandynawistyka jest sam w sobie interdyscyplinarny, ponieważ proponuje przedmioty literaturoznawcze, kulturoznawcze, medioznawcze, językoznawcze, translatoryczne, społeczno-polityczne oraz naukę języków.

[przykłady podejmowanych działań, np. wprowadzenie do oferty kształcenia interdyscyplinarnego programu studiów, programu studiów podyplomowych; wprowadzenie do programu studiów specjalności/modułu/przedmiotów interdyscyplinarnych; inne]

#### **2.4 Inne formy kształcenia realizowane na wydziale**

Poza standardową ofertą studiów podyplomowych, na Wydziale oferowane są inne formy kształcenia z inicjatywy pracowników lub na zamówienie interesariuszy. Wykładowcy Wydziału Filologicznego poprowadzili:

- wykłady dla studentów międzynarodowych Sea-Eu;
- seminaria na temat wykorzystania narzędzi TIK w edukacji dla studentów i nauczycieli języków obcych w regionie;
- pracownie doktorskie dla Szkoły Doktorskiej UG;
- tutoring dla studentów Wydziału Filologicznego lub innych wydziałów;
- mentoring indywidualny dla pracowników badawczo-dydaktycznych UG;
- szkolenia w ramach Centrum Dydaktyki Akademickiej i Tutoringu;
- szkolenia z zakresu eTwinningu;
- warsztaty dla nauczycieli szkół podstawowych i ponadpodstawowych;
- zajęcia dla uczniów ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych;
- wykłady i ćwiczenia dla maturzystów z Województwa Pomorskiego „Zdolni z Pomorza”;
- wykłady we współpracy z Nadbałtyckim Centrum Kultury: „Ocalone od zapomnienia. Świętojańskie spotkania z kulturą i sztuką”;
- wykłady w ramach Uniwersytetu Trzeciego Wieku.
- kursy.

Na Wydziale Filologicznym kształcenie prowadzone jest w formie studiów podyplomowych, kursów i warsztatów oraz konferencji studenckich.

Warsztaty:

W ramach współpracy z Kołem Gdańskim Polskiego Towarzystwa Filologicznego wszyscy studenci, pracownicy oraz absolwenci mają możliwość ciągłego pogłębiania wiedzy z zakresu starożytności grecko-rzymskiej oraz neolatynistyki poprzez cykl wykładów organizowanych w formie hybrydowej przez zaproszonych gości reprezentujących polskie ośrodki naukowe.

Kursy:

- kurs poprawnej wymowy języka angielskiego w ramach SEA-EU (Joanna Tillack): Practical Phonetics Virtual Language Courses Initiative. W kursie brali udział pracownicy naukowcy z Uniwersytetu w Neapolu, Uniwersytetu Gdańskiego, Uniwersytetu na Malcie);

Konferencje studenckie:

- konferencje studenckie zorganizowana przez pracowników Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki (Olga Aleksandrowska, Joanna Redzimska, Marcin Fortuna);
- praktyki dyplomowe:

W Instytucie Badań nad Kulturą studenci realizowali praktyki dyplomowe w wielu wyspecjalizowanych instytucjach kultury i przy wydarzeniach kulturalnych ściśle związanych z ofertą kształcenia (Centrum Filmowe UG im. A. Wajdy, Filmoteka Narodowa w Warszawie, Muzeum Kinematografii w Łodzi, Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” w Gdańsku, Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni itd.).

- zajęcia w Szkole doktorskiej - dr Grzegorz Grzegorzcyk, prof. Hadrian Lankiewicz, prof. Przemysław Gebal, prof. Izabela Kępa;
- wykłady ogólnouczelniane: prof. Przemysław Gębal, prof. Aneta Lewińska;

- staże naukowo-metodyczne dla doktorantów w specjalności „8D02314 - Lingwistyka” Kenzhebayeva Ulpan i Nazarova Aliya na podstawie umowy pomiędzy Uniwersytetem Gdańskim a Kazachskim Narodowym Uniwersytetem Abaya. Opiekun i promotor pomocniczy – dr hab. Żanna Sładkiewicz, prof. UG.

- Kurs nauki języka ukraińskiego dla chętnych studentów z Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich w ramach działalności studenckiego koła naukowego *Łomonosow*.

[przykłady usług edukacyjnych oferowanych przez jednostkę, biorąc m. in. pod uwagę zapotrzebowanie gospodarki, studentów i kandydatów na studentów oraz umożliwienie uczenia się przez całe życie -również poza okresem studiów I i II stopnia]

### 3. EWALUACJA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

#### 3.1. Okresowa ankieta wykładowców - forma i sposób przeprowadzenia ankietyzacji zajęć wśród studentów:

Każdego roku wśród studentów przeprowadzane są ankiety oceniające zajęcia dydaktyczne w różnych formach, z których najczęściej realizowanymi są:

- elektroniczne za pomocą e-Uczelni w ramach uniwersyteckiego i wydziałowego systemu ankietyzacji pracowników;
- ewaluacyjne w ramach indywidualnego ankietyzowania zajęć przez poszczególnych pracowników;
- dotyczące jakości kształcenia na poszczególnych kierunkach na prośbę przewodniczących Rad Programowych.

- ewaluacja zajęć z PNJ przez studentów: wykładowcy przeprowadzają przygotowaną przez siebie ankietę w formie papierowej lub formularza forms, każdy we własnym zakresie. Ankiety są na przykład realizowane na ostatnich zajęciach semestru zimowego. Są one potem analizowane przez wykładowcę i dyskutowane ze studentami na pierwszych zajęciach semestru letniego, tak by zmiany sugerowane w ankietach mogły być wprowadzone od semestru letniego.

W roku akademickim 2023/2024, ankietyzacja wydziałowa objęła kierunki: sinologia, amerykanistyka, lingwistyka stosowana, iberystyka, filologia romańska, logopedia, skandynawistyka.

Poza ankietyzacją prowadzoną przez Wydział dodatkowe ankiety przeprowadził Instytutowy Zespół ds. Jakości Kształcenia w Instytucie Badań nad Kulturą na wszystkich kierunkach studiów i po każdym semestrze. Ankiety były przedmiotem rozmów z wykładowcami, a studenci otrzymali informację zwrotną o ich wynikach.

W styczniu 2024 roku przeprowadzono ankietę, przygotowaną w aplikacji Forms na kierunku Logopedia. Miała ona za zadanie zbadać poziom zadowolenia studentów z podjętych studiów na kierunku logopedia, określić, jak oceniany jest program kształcenia, organizacja zajęć, a także kontakt z osobami prowadzącymi zajęcia. Ankietę uzupełniło 46 osób.

Na kierunku Lingwistyka przeprowadzono, na prośbę Dyrekcji i studentów, semestralną ankietę wykładowców.

W grudniu 2023 roku (07.12) oraz czerwcu 2024 roku w Zakładzie Filologii Klasycznej przeprowadzono proces ankietyzacji kierunku. Ankiety dotyczyły wszystkich prowadzonych przez pracowników Zakładu Filologii Klasycznej zajęć na kierunku: Filologia klasyczna oraz programu studiów.

W grudniu 2023 roku przeprowadzono pierwszą część ankiety. Dotyczyła ona kształtu i układu programu studiów. Wnioski wpływające z ankiet wpłynęły na kształt przyjętego przez radę programową programu studiów proponowanego kandydatom od roku 2024/2025.

W czerwcu przeprowadzono drugą część ankiet. Dotyczyły sposobu prowadzenia zajęć przez poszczególnych wykładowców. W sumie uzyskano blisko 100 wypełnionych przez Studentów ankiet. Odpowiedzi uzyskano w sposób anonimowy. Studenci otrzymywali ankiety do wypełnienia pod koniec ostatnich zajęć z danego

przedmiotu w semestrze. Pracownicy Zakładu Filologii Klasycznej zostali poproszeni, aby w czasie wypełniania ankiet przez Studentów wyrazili swoje zdanie na temat roku, z którym mieli zajęcia, za pomocą odpowiedniego formularza. Pracownicy zatem mieli również możliwość wypowiedzenia się na temat pracy Studentów oraz ich stosunku do przedmiotu w ramach prowadzonych przez siebie zajęć.

Ankieta została podzielona na dwie części. Pierwsza część, zawierająca 10 pytań, stanowiła ocenę zajęć. Druga, również zamknięta w 10 pytaniach, dotyczyła oceny prowadzących poszczególne zajęcia. Wyniki ankiet zostały umieszczone na stronie internetowej Zakładu Filologii Klasycznej. Każdy z pracowników otrzymał również indywidualną ocenę prowadzonych przez siebie zajęć.

Na Wydziale, często prosimy studentów o wypowiedzi, analizujemy ich głos także ten, który spływa do nas z mediów społecznościowych, stało się to stałym elementem dbania o jakość kształcenia.

*[elektroniczna, papierowa, inne...ze wskazaniem, czy przeprowadzono ankiety na studiach stacjonarnych, niestacjonarnych, podyplomowych za pośrednictwem uniwersyteckiego systemu ankietyzacji pracowników, formularza Forms, w innej formie]*

### **3.1.1. Wnioski płynące z przeprowadzonej ankietyzacji okresowej.**

Ankiety wewnętrzne, przeprowadzane przez samych studentów wśród studentów na przełomie 23/24 roku, przedstawione i przedyskutowane w styczniu w czasie spotkania Rady Programowej Instytutu Skandynawistyki i Fennistyki (są to ankiety, które wg opinii studentów i wykładowców są najbardziej wiarygodne i obejmują największą liczbę respondentów; są też prezentowane i dyskutowane przez samych studentów). Poruszono następujące kwestie:

- Ocena zmiany programu na MSU (wprowadzenie lektoratu drugiego języka nordyckiego, wybór pomiędzy dwoma lektoratami) – studenci studiów pierwszego i drugiego stopnia ocenili zmianę pozytywnie; a studenci studiów magisterskich – stwierdzili, że zwiększa kompetencje potrzebne w pracy zawodowej. Istnieje jednak konieczność lepszego poinformowania studentów o zmianach (niektórzy studenci studiów licencjackich o nich nie wiedzieli), jak i o możliwościach wyboru między językami.

- Ocena studiów i środowiska – w przeważającej mierze studenci są zadowoleni, wskazując na takie elementy jak: właściwe podejście wykładowców do studenta, przydatność wskazanych przedmiotów, wprowadzanie elementów gier na zajęciach językowych, poziom zajęć, forma egzaminów językowych ustnych, otwartość nauczycieli na opinie studentów i chęć wprowadzania zmian. Niezadowolenie budzi nierówność oferty pozauczelnianej, w tym brak wyjazdów i niedoskonała współpraca nauczycieli na niektórych dzielonych zajęciach.

Kolejna ankieta była przeprowadzona pod koniec roku akademickiego 23/24. Zajęcia w Instytucie ankietowane były dwa razy – raz przez system uniwersytecki, raz poprzez ankietę wszystkich zajęć językowych przeprowadzoną przez sam instytut.

Uogólniając – studenci są bardzo zadowoleni lub zadowoleni z ocenianych zajęć.

Podstawowy wniosek dotyczył małego zainteresowania studentów samymi ankietami, co spowodowało rozmowę dotyczącą sposobów zachęcenia studentów do wyrażania opinii w ten sposób (poświęcenia części zajęć na wyjaśnienie braku możliwości wglądu w dane osób wysyłających, przypomnienia i zachęcania). Dla kontrastu, studenci chętnie biorą udział w badaniach przeprowadzanych przez samych studentów – członków Rady Programowej, co należy w przyszłości wykorzystać.

Generalnie ankiety wskazują zadowolenie studentów ze studiów i poszczególnych zajęć, nieliczne uwagi krytyczne i konstruktywne zostały przeanalizowane, skonfrontowane z wykładowcami, czasami poprzez hospitację oraz rozmowy. Wszystkie zgłoszone przypadki trudne są zawsze wyjaśniane i rozwiązywane. Wszystkie sprawozdania i podsumowania ankiet są umieszczane na stronach internetowych jednostek oraz w mediach społecznościowych.

*[w tym działania podjęte w przypadku nisko ocenionych pracowników/zajęć]*

### **3.2. Inne badania ankietowe prowadzone na wydziale, wnioski płynące z tych badań oraz wdrożone rozwiązania:**

#### **3.2.1. Ankieta „na wejściu”**

Ankieta „na wejściu” Ankieta „Pierwszy kontakt” wykonana wśród studentów pierwszego roku studiów spotkała się w przypadku Wydziału Filologicznego z niewielkim odzewem respondentów. Kilka wniosków: - studenci dowiedzieli się o ofercie z internetu, ze strony i facebooka Wydziału, - system IRK oraz infrastruktura informatyczna zostały ocenione średnio - studenci dobrze ocenili proces informowania o wynikach rekrutacji. Dobrze zostały ocenione godziny dostępności komisji rekrutacyjnych oraz dziekanatów.

#### **3.2.2. Ankieta „satysfakcji ze studiowania”**

W ankiecie „Satysfakcja ze studiowania w Uniwersytecie Gdańskim” studenci Wydziału docenili wysokie kompetencje i życzliwość wykładowców oraz otwartość i tolerancję panującą wśród pracowników i studentów, liczne i ciekawe wydarzenia, ale wskazali równocześnie na problemy z zapisem na specjalności i seminaRIA oraz zbyt liczne formy komunikacji, mnogość systemów obsługi studenta (portal studenta i e-Uczelnia).

#### **3.2.3. inne**

### **3.3. Sposoby upowszechniania informacji o wynikach ankiet wśród studentów i pracowników:**

Wyniki ankiet trafiają poprzez e-Uczelnię bezpośrednio do wykładowców, którzy zapoznają się z nimi i mogą się ustosunkować do głosów w nich zawartych w rozmowie z bezpośrednim przełożonym. Prodzikan ds. Kształcenia i Współpracy z otoczeniem przesyła do bezpośrednich przełożonych, Kierowników wygenerowane z systemu zbiorcze ankiety studenckie na temat pracowników Zakładu i ich zajęć, i prosi o uważną lekturę ankiet pracowników a następnie prosi o przeprowadzenie rozmów z pracownikami, dobre słowo mile widziane, ale oczywiście również konieczne są czasami rozmowy dyscyplinujące, zachęcające do refleksji czy samodoskonalenia się. Prodzikan Joanna Jereczek-Lipińska wskazuje również, że należy przekazać feed-back statystyczny, ogólny (uwaga! bez konkretnych, indywidualnych danych pracownika czy studenta) studentom dziękując im za wypowiedzi, taka informacja powinna znaleźć się na stronie internetowej i facebooku jednostki; jest to ważne dla studentów oraz konieczne z punktu widzenia PKA; takie podsumowanie trafia również do Prodzikana. Wyniki ankiet są wykorzystywane przez Kierowników przy wystawianiu oceny okresowej każdego z pracowników.

### **3.4. Dodatkowe źródła informacji pozyskiwane na wydziale w zakresie jakości kształcenia**

Inne źródła informacji na temat jakości kształcenia to:

- informacje pozyskiwane od opiekunów roczników,
- wnioski z rozmów podczas obrad Rad programowych, gdzie pozyskiwane są głosy studentów i interesariuszy.
- studenci wypowiadają się również w mediach społecznościowych, na facebooku i Instagramie Wydziału oraz na Facebookach Instytutów, taki głos jest również analizowany i stanowi przyczynek do rozmów w ramach Rad Programowych lub w ramach Zakładów. Stanowi to również przyczynek do refleksji na posiedzeniach Wydziałowego Zespołu do spraw zapewniania jakości kształcenia.
- ankiety realizowane przez UG tj. Ankiety „na wejściu” oraz Ankieta „satysfakcji ze studiowania” dostarczają kolejnych informacji.
- zdarzają się również nieformalne sondaże wśród studentów w sprawach związanych z programami studiów i adekwatności treści poszczególnych przedmiotów.
- opinia interesariusza poprzez reprezentanta w Radzie programowej lub w czasie wspólnych spotkań i wydarzeń ;
- głos przekazywany przez przedstawicieli/koordynatorów ds. osób z niepełnosprawnością i osób LGBTQ+
- niektóre kierunki w tym Filologia germańska, na wniosek Rad programowych przeprowadziły na I roku studiów licencjackich ankietę oczekiwań oraz na pozostałych latach ankietę satysfakcji ze studiów. Wyniki ankiet dyrekcja i opiekun roku omówili na spotkaniach ze studentami. Studenci mogą zgłaszać problemy i uwagi do procesu kształcenia prowadzącym zajęcia, opiekunom roku oraz dyrekcji Instytutu podczas ich konsultacji oraz mailowo. Ponadto studenci mogą zgłaszać uwagi do przedstawiciela Instytutu Wydziałowym Zespole ds. Zapewniania Jakości Kształcenia.

*[np. wnioski studentów , pracowników, rad programowych lub innych gremiów; informacje ze spotkań z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi, z mediów; rozwiązania pozwalające studentom zgłaszać problemy związane z odbywaniem studiów]*

### **3.5. Opis procedury okresowego przeglądu programów, wprowadzania zmian w programie, sylabusach itd.**

Okresowy przegląd programów odbywa się z inicjatywy Rektora ds. Kształcenia, Biura Kształcenia, Prodzikan ds. Kształcenia i Współpracy z Otoczeniem lub Prodzikana ds. Studentów, Rad programowych, WZdsZJK, lub jako zalecenie czy rekomendacja PKA. W przypadku konieczności wprowadzenia zmian, są one opracowywane na posiedzeniu Rad Programowych, wcześniej konsultowane z zespołem dziekańskim w celu akceptacji kierunku zmian/ oszacowania kosztów zmian, omówienia strategii z punktu widzenia wydziału, a następnie dokumentacja zostaje poddana analizie przez Wydziałowy Zespół do spraw Zapewniania Jakości Kształcenia i po zaopiniowaniu trafia na posiedzenie Rady Wydziału skąd zostaje skierowana do Biura Kształcenia na posiedzenie Senackiej Komisji Kształcenia i Senatu UG.

## **4. HOSPITACJE**

4.1. Liczba nauczycieli, których zajęcia hospitowano	Liczba pracowników na Wydziale	Liczba hospitacji
łącznie	320	77
<p><b>4.4. Wnioski z przeprowadzonych hospitacji:</b>            Obserwacja zajęć wykazała, że prowadzący dysponują odpowiednią wiedzą merytoryczną, potrafią ją przekazać studentom, stosują różne metody dydaktyczne, co bezpośrednio przekłada się na efektywność nauczania. Odpowiednia dokumentacja została przygotowana i opracowana zgodnie z zasadami oraz w terminie wskazanym w regulaminie. Hospitowani prowadzący zapoznali się z protokołem, zostały przeprowadzone rozmowy i przekazane wskazówki dotyczące możliwości doskonalenia warsztatu dydaktycznego, przede wszystkim poprzez uczestnictwo w różnorodnych formach doskonalenia zawodowego.            Słabszym elementem bywa mało efektywne wykorzystywanie czasu na zajęciach.</p> <p><i>[ze wskazaniem wysoko ocenianych i nisko ocenianych aspektów hospitowanych zajęć]</i></p>		
<p><b>4.6. Działania podjęte w odpowiedzi na wyniki hospitacji:</b>            Analiza uzyskanych wyników, omówienie uwag oraz sposobów podnoszenia efektywności nauczania ma miejsce podczas zebrań z pracownikami poszczególnych Zakładów. Na podstawie uwag zawartych w protokole hospitacji odbywa się rozmowa indywidualna z pracownikiem, ustalenie metod pracy, doboru materiałów dydaktycznych, a następnie w razie potrzeby zaplanowanie ponownej hospitacji. Zalecenia pohospitacyjne wdrażane są każdorazowo po omówieniu wyników hospitacji z osobą jej dokonującą. Nad prawidłowością wdrażania tych zaleceń czuwają Kierownicy Zakładów oraz Dyrekcja Instytutu. Przeprowadzone w 2023/24 hospitacje nie wskazywały na konieczność podjęcia innych działań niż rozmowy o charakterze doradczym przeprowadzane z niektórymi hospitowanymi wykładowcami przez osoby hospitujące, bezpośrednio po hospitacji.</p> <p><i>[jaki działania podjęto w związku z uzyskanymi wynikami hospitacji zajęć; w jaki sposób monitorowano wdrożenie zaleceń]</i></p>		

5. INFORMACJE ZWIĄZANE Z AKREDYTACJAMI	
<b>5.1. Kierunki studiów poddane ocenie</b>	Ocena
Filologia klasyczna I i II stopnia	Ocena pozytywna na 6 lat
Kulturoznawstwo	Ocena pozytywna na 6 lat
Iberystyka, studia stacjonarne I stopnia;	Ocena pozytywna na 6 lat
Filologia rosyjska	Ocena pozytywna z okresem skróconym (2 lata)
Sinologia	Oczekiwanie na ocenę
Filologia germańska	Oczekiwanie na ocenę
<p><b>5.2. Zalecenia instytucji akredytującej:</b>            Filologia klasyczna            W ramach kryterium 1. PKA wskazała na niejasność w zakresie kierunkowych efektów uczenia się: K_U08 – w miejscu „potrafi wypełniać swoją rolę” jest „potrafi wypełniać rolę filologa klasycznego oraz organizować pracę w zespole badawczym; wykorzystać różne metody i formy pracy zgodnie z metodologią literaturoznawczą”. Zweryfikowano i poprawiono kolejne efekty kierunkowe, efekty przedmiotowe oraz ich korelacja z efektami kierunkowymi.            W przypadku kryterium 2. porządkowana jest kwestia treści sylabusów, które obecnie zostały zastąpione przez karty przedmiotów. W nowym systemie każdy przedmiot jest przypisany tylko jednej osobie prowadzącej, co z pewnością automatycznie zniweluje większość wskazanych w Raporcie uchybień. I tak z zaleceń szczegółowych z przedmiotu <i>Mitologia świata starożytnego</i> usunięta została lektura <i>Mitologia</i> Jana Parandowskiego. Na nowych kartach przedmiotu są też poprawiane, uściślane formy zaliczeń oraz kryteria oceny; należy tu zaznaczyć, że progi procentowe dla różnych ocen określa</p>	

Regulamin Studiów UG §32 (kryterium 3). Przy ustalaniu kanonu lektur na najbliższy rok akademicki zweryfikowano proporcje lektur greckich i łacińskich. Ponadto PKA zwróciła uwagę na konieczność uaktualnienia i uzupełnienia regulaminu praktyk oraz rozliczaniu praktyk na ocenę.

W celu dostosowania przedmiotu *Historia księzek i bibliotek* do stawianych wymogów realizacji na studiach licencjackich przedmiotów z dziedziny nauk społecznych w wymiarze 5 ECTS wprowadzono odpowiednie zmiany w treściach programowych oraz w efektach uczenia się.

Kulturoznawstwo

PKA sugerowała m.in. powołanie osoby odpowiedzialnej za kontakty z interesariuszami zewnętrznymi oraz doprecyzowanie regulaminu prac dyplomowych i procedury zatwierdzania ich tematów. Zalecenia te zostały wprowadzone. Ponadto infrastruktura Instytutu Badań nad Kulturę wzbogaci się – dzięki działaniom Władz Wydziału – o nowoczesną salę komputerową, co również było postulatem PKA.

Iberystyka, studia stacjonarne I stopnia

PKA zaleciła wprowadzenie zmiany programu studiów polegającej na dostosowaniu efektu uczenia się określającego poziom kształcenia dla języka hiszpańskiego do realizowanej koncepcji i celów kształcenia (C1 wg ESOKJ).

*[jaki obszar działań w zakresie jakości kształcenia zostały wysoko ocenione; jakie zalecenia sformułowały zespoły oceniające, w jaki sposób zareagowano na te zalecenia]*

### **5.3. Monitorowanie wdrożenia zaleceń z akredytacji przeprowadzonych w latach wcześniejszych:**

W ramach działań podjętych w celu wdrożenia zaleceń PKA na wizytowanych kierunkach :

- dostosowano program kształcenia;
- uszczegółowiono wskazane przez komisję PKA efekty uczenia się;
- poszerzono pulę przedmiotów do wyboru oraz
- umożliwiono realizowanie indywidualnej ścieżki kształcenia przez studenta w miejsce przedmiotów kształcenia podstawowego i kierunkowego;
- uwzględniono uwagi komisji PKA, dotyczące praktyk zawodowych, m.in. zastosowano zasadę niezaliczania praktyk na podstawie działalności zawodowej studenta;
- uzupełniono skład Rady Programowej o przedstawicieli instytucji działających w sferze kultury i mediów;
- wdrożono zalecenia komisji PKA, dotyczące struktury i nawigacji stron internetowych pod kątem user experience;
- wdrożono działania, mające na celu ułatwienie dostępu studentów do kart przedmiotów.

Obecnie trwają prace nad wdrożeniem zaleceń PKA na kierunku filologia rosyjska I i II stopnia. Prace dotyczą głównie zmiany opisu efektów uczenia się oraz procedur przeprowadzania studenckich praktyk zawodowych.

*[działania podjęte w celu wdrożenia zaleceń np. PKA na danym kierunku studiów w przypadku, gdy wizytacja odbyła się w latach 2019/2020 2020/2021]*

### **5.4. Potrzeby wprowadzenia regulacji ogólnouczelnianych w zakresie wskazanym w raporcie instytucji akredytującej**

Uwagi dotyczyły dostosowania stron internetowych UG do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a także uwzględnienia w procesie rekrutacji na studia osób dotkniętych wykluczeniem cyfrowym. W pierwszym przypadku, strony internetowe mają wszystkie wymagania dostosowawcze. W drugim przypadku, UG inaczej interpretuje przepisy w tym zakresie.

*[jakie regulacje lub modyfikacje istniejących rozwiązań o charakterze ogólnouczelnianym należałoby wprowadzić, aby sprostać zaleceniom instytucji akredytującej]*

## **6. WERYFIKACJA PRAC PROGRAMEM ANTYPLAGIATOWYM**

6.1. Liczba sprawdzonych prac dyplomowych i rozpraw doktorskich

łącznie	454 + 50= 504
---------	---------------

6.2. Liczba prac podejrzanych o plagiat

1
---

6.3. Liczba spraw skierowanych do Komisji Dyscyplinarnej

1
---

6.4. Działania podejmowane na wydziale w zakresie przeciwdziałania nieuprawnionym zapożyczeniom i nieprzestrzeganiem przepisów dotyczących prawa własności intelektualnej]

## 7. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNO GOSPODARCZYM

### 7.1. Informacja o efektywności współpracy z interesariuszami zewnętrznymi i współpracą z nimi – syntetyczna ocena współpracy:

Filologia klasyczna

Współpraca z PAN Biblioteka Gdańska i jej przedstawicielem rozwijana jest na różnych poziomach w jej ramach oferuje się studentom różne warsztaty:

- warsztaty w czasie których Studenci mieli okazję zapoznać się z bogatą kolekcją rękopisów, inkunabułów oraz starych druków będących w posiadaniu PAN BG,
- warsztaty podczas, których studenci zagłębili się w tajniki średniowiecznego stylu pisma, śledząc rękę skryby XIV-wiecznego rękopisu przechowywanego w PAN Bibliotece Gdańskiej, a zawierającego tłumaczenie na język łaciński dzieła greckiego uczonego Arystotelesa „De animalibus” (MS 2368)
- warsztaty kaligraficzne.

IAiA

W grudniu 2023 roku zespół w składzie dr Justyna Giczela-Pastwa (koordynator), dr Paula Gorszczyńska, dr Maciej Kur włączyli program studiów II stopnia na kierunku filologia angielska, specjalność translatoryczna, do sieci European Master's in Translation (EMT) na kadencji 2024-2029. Obecnie w sieci znajduje się blisko 80 ośrodków uniwersyteckich z 23 krajów. Współpraca wszystkich członków odbywa się w formie konferencji (2 rocznie: jedna organizowana stacjonarnie i jedna online) oraz intensywnej komunikacji elektronicznej (Ms Teams, SharePoint, blog EMT). Dodatkowo każdy z ośrodków na bieżąco informuje o podejmowanych przez siebie działaniach badawczych i dydaktycznych, a także zaprasza pozostałych członków do dołączenia do wybranych działań. W ramach sieci funkcjonują grupy robocze, które koncentrują się na wybranych zagadnieniach (np. wykorzystanie technologii w kształceniu tłumaczy, przekład audiowizualny, przekład na język obcy). Uniwersytety z sieci EMT mogą ubiegać się o sfinansowanie przez Komisję Europejską organizacji konferencji i warsztatów w serii Translating Europe Workshop.

Instytut Kultury Miejskiej, Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego - Departament Kultury, Urząd Miasta Gdańsk - Departament Kultury współorganizowały konferencję naukową *Teatr - Literatura - Zarządzanie* (16-17 maja 2024) organizowanej przez Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki.

Ponadto w Instytucie tym zorganizowano liczne wizyty studyjne ok. 38.

We współpracy z Instytutem Kultury Miejskiej, Fundacją Wyspa Progress - ART LAB Wyspa, Gdańską Galerią Miejską, Państwową Galerią Sztuki w Sopocie, Muzeum Narodowym w Gdańsku – Oddziałem Etnografii zorganizowano warsztaty dla studentów Zarządzania Instytucjami Artystycznymi.

IBNK

Interesariusze zewnętrzni wpływali na programy studiów i przebieg procesu kształcenia jako stali członkowie rad programowych kierunków, a także konsultanci zapraszani do rozmów w konkretnych sprawach. Świadectwem bliskości tej współpracy była m.in. kolejna wizyta studyjna studentów kulturoznawstwa w Muzeum Kinematografii w Łodzi oraz wolontariat studentów wiedzy o filmie i kulturze audiowizualnej oraz produkcji forma audiowizualnych na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni i Octopus Film Festival w Gdańsku. Studenci Wiedzy o filmie i kulturze audiowizualnej oraz Produkcji form audiowizualnych stale współpracowali też ze studentami Gdyńskiej Szkoły Filmowej, zwłaszcza w pracach produkcyjnych na planach filmowych studentów GSF.

IFG

Interesariusze zewnętrzni wpływają na programy studiów i przebieg procesu kształcenia jako stali członkowie Rady Programowej. Świadectwem bliskiej współpracy były warsztaty prowadzone wspólnie z pracodawcami międzynarodowych firm z lokalnego środowiska biznesowego dla studentów specjalności biznesowo-gospodarczej na kierunku filologia germańska. Pracownicy Instytutu Filologii Germańskiej współpracowali z gdańskimi instytucjami kultury, np. z Centrum Herdera (prowadzenie spotkań autorskich, wygłaszanie wykładów, prowadzenie spacerów tematycznych), Instytutem Kultury Miejskiej, Europejskim Centrum Solidarności (organizacja wspólnych wydarzeń). Instytut Filologii Germańskiej bierze aktywnie udział przy organizowaniu Olimpiady Języka Niemieckiego na etapie wojewódzkim.

IRSW

Joanna Mampe z dr Patrycją Spytek przeprowadziły wspólny projekt popularyzatorski Made in Russia 2023/2024. Uczestnikami przedsięwzięcia byli członkowie Koła Naukowego Łomonosow z Uniwersytetu Gdańskiego (pod merytoryczną opieką dr Mampe) oraz studenci Instytutu Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej Uniwersytetu Warszawskiego (pod opieką merytoryczną dr Patrycji Spytek). Uczestnicy dokonali tłumaczenia napisowego z języka rosyjskiego na język polski rosyjskich filmów krótkometrażowych.

Organizacja międzynarodowej Olimpiady ze znajomości Języka Rosyjskiego 17 maja 2024 Międzynarodowa olimpiada ze znajomości języka rosyjskiego z Uniwersytetem w Poczdamie (Niemcy) 6 czerwca 2024 studenci filologii rosyjskiej z Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich uczestniczyli wraz ze studentami z Uniwersytetu w Poczdamie w 2 edycji Międzynarodowego projektu na temat "Жизнь студента".

W ramach współpracy z X Liceum Ogólnokształcącym w Gdyni odbył się IV międzyszkolny konkurs „Wschód znany i nieznan” na najlepszą prezentację dotyczącą Wschodu – IV 2024. W konkursie brali udział uczniowie trójmiejskich szkół ponadpodstawowych m.in. V LO w Gdyni, X LO w Gdyni, ZSET w Gdyni, XIX LO w Gdańsku, ZSO nr 5 w Gdańsku, ULO w Gdańsku. Organizatorzy: dr Marcin Trendowicz, dr Katarzyna Wądołowska-Lesner.

Na kierunku studia wschodnie:

w roku ak. 2023/2024 interesariusze zewnętrzni zgłosili konieczność wprowadzenia przedmiotu przygotowującego absolwentów kierunku do kształcenia ustawicznego. Podczas posiedzenia Rady SW omówiono cele kształcenia, treści, umiejętności i kompetencje jakie powinien posiadać absolwent. Opracowano program przedmiotu i wprowadzono go do planu studiów od r ak. 2024/2025. Działalność interesariuszy potwierdzona jest w protokołach posiedzeń Rady Kierunku.

Najbardziej zaangażowaną i wyróżniającą się osobą, która poświęca najwięcej pracy i uwagi Skandynawistyce jest przedstawicielstwo Nordea Bank Polska. Interesariusze mają podpisane umowy z Instytutem, w których formalnie są potwierdzone ich uprawnienia. Przykładem współpracy zwiększającej kompetencje studentów jest projekt organizowany przez firmę Kemira o nazwie Grow to Flow.

Jednostki Wydziału współpracują stale i na wiele sposobów z bardzo liczną grupą instytucji kulturalnych z Trójmiasta oraz z innych miast Polski.

Nasi wykładowcy wygłaszają odczyty i wykłady, np. dr Jolanta Laskowska w Art Incubator w Sopocie ul. Goyki 3, wygłosiła wykład na temat „Życie literackie w powojennym Sopocie”( 7 września 2024). W filii Naukowej Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku ul. Obrońców Wybrzeża 2 w Gdańsku pracownicy Wydziału prowadzą zajęcia na temat „Integracja międzykulturowa”.

W ramach warsztatów edytorskich realizowanych w ramach specjalności wydawniczej studenci wspólnie z gdańskim wydawnictwem słowo/obraz terytoria przygotowują książkę do druku, samodzielnie realizując wszystkie etapy procesu wydawniczego.

Najcenniejsza współpraca dotyczy prowadzenia zajęć dydaktycznych przez osoby spoza pracowników UG o dużym doświadczeniu praktycznym, dotyczy to kierunku Sztuka kreatywnego pisanie, ale także specjalności dziennikarstwo i wiedza o mediach (filologia polska, studia licencjackie) oraz media i pr (filologia polska, studia magisterskie). Prowadząc przedmioty w sposób autorski, nawiązując do swojego doświadczenia zawodowego, osoby te podwyższają poziom oferty edukacyjnej kierunków w Instytucie Filologii Polskiej UG.

We wszystkich radach programowych kierunków Wydziału są przedstawiciele interesariuszy zewnętrznych, których głos brany jest pod uwagę przy prowadzeniu polityki instytutu związanej z podnoszeniem jakości kształcenia.

*[syntetyczna ocena współpracy z interesariuszami zewnętrznymi, jaki charakter i intensywność ma ta współpraca]*

## **7.2 Informacja o formalnym potwierdzeniu współpracy:**

Zawierane są formalne umowy intencyjne, organizowane wydarzenia, które są dokumentowane oraz przy pracach Rad programowych powstają protokoły posiedzeń.

*[opis w jaki sposób wydział potwierdza formalnie współpracę z interesariuszami, w szczególności, czy zawarte są umowy z interesariuszami i czy podpisywane są protokoły ze spotkań]*

### 7.3 Informacje o interesariuszach:

#### a) nowi partnerzy:

Instytut Kultury Miejskiej  
Fundacja Wyspa Progress - ART LAB Wyspa  
Gdańska Galeria Miejska  
Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie  
Muzeum Narodowe w Gdańsku - Oddział Etnografii  
University of Minnesota, Twin Cities – Department of American Studies (AMST) – College of Liberal Arts, Minneapolis (USA)  
HEC Montréal - Department of Marketing (Kanada)  
Lancaster University Wlk. Brytania (prof. Nigel Stewart)  
Uniwersytet Zachodniej Brytanii w Breście (Francja)  
Uniwersytet w Splicie (Chorwacja)  
Uniwersytet w Kadyksie (Hiszpania)  
Uniwersytet Maltański (Malta)  
Uniwersytet w Kilonii (Niemcy)  
Swarovski Global Business Services,  
Biuro Tłumaczeń MBK,  
Agata Radtke (tłumaczka),  
Zofia Sucharska (tłumaczka),  
Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego (Oddział Trójmiasto)  
Konsulat Republiki Chile w Gdyni.  
Wydawnictwo Drzazgi (Okoniny Polskie),  
tłumacz przysięgły Barbara Kozber-Niedbalska w Bydgoszczy.  
ChinskiRaport.pl  
Matsuri - Szkoła Języków Orientalnych  
Biuro tłumaczeń ASNOR  
Salcia Hałas, pisarka;  
Radosław Młynarczyk, biograf, edytor  
Jakub Klebba, dziennikarz, freelancer, wieloletni pracownik TVP Gdańsk  
Muzeum Ziemi Puckiej. Muzeum Ziemi Puckiej im. Floriana Ceynowy w Pucku  
Radio Gdańsk S.A., Redakcja Kaszubska  
Instytut Kaszubski w Gdańsku  
Miejska Biblioteka Publiczna im. Jarosława Iwaszkiewicza w Lęborku  
Rada Dzielnicy Oliwa  
Gdańskiej Akademia Sztuk Pięknych.

#### b) interesariusze mający największy wpływ na działania związane z kształceniem:

Biblioteka Gdańska Polskiej Akademii Nauk  
Urząd Miasta Gdańsk - Departament Kultury:  
Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego  
Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie  
Instytut Kultury Miejskiej,  
Fundacja Wyspa Progress - ART LAB Wyspa,  
Gdańska Galeria Miejska,  
Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie,  
Muzeum Narodowe w Gdańsku - Oddział Etnografii  
Centrum Filmowe UG im. A. Wajdy,  
Akademickie Centrum Kultury UG „Alternator”,  
Muzeum Kinematografii w Łodzi,  
Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” w Gdańsku,  
Gdyńska Szkoła Filmowa,  
Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni,  
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,  
Muzeum Miasta Gdyni,

Portal internetowy „Meakultura”

Thyssen Krupp,

PwC,

Agata Radtke (tłumaczka),

Zofia Sucharska (tłumaczka)

Miejski Teatr Miniatura

Specjalistyczny ośrodek diagnozy i rehabilitacji dzieci i młodzieży z wadą słuchu PZG, Gdańsk ul. Głogowska;

Przedszkole nr 81 w Gdańsku;

Klinika Neurologii Rozwojowej GUMed;

Szpital Tczewskie SA w Tczewie,

Szpital Specjalistyczny w Kościerzynie,

Copernicus.

Wydawnictwo Harmonia Universalis.

Firma Teltor

Firma Ancora

Nordea Bank Polska

biuro ASNOR,

Michał Chaciński - producent, scenarzysta, reżyser filmów i seriali

wydawnictwo słowo/obraz terytoria,

Fundacja Terytoria Książki,

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Wydawnictwo Rebel,

Wydawnictwo Harmonia,

Wydawnictwo Novae Res,

Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe

#### **7.4. Wpływ interesariuszy na realizację zadań wydziału związane z kształceniem:**

Przedstawiciele Interesariuszy otoczenia społeczno-gospodarczego wchodzi w skład wszystkich Rad Programowych i mają realny wpływ na ofertę kształcenia.

Interesariusze prowadzą zajęcia w ramach programów studiów lub oferują warsztaty na Wydziale lub w siedzibie interesariusza spoza programu, ponadto oferują praktyki zawodowe.

Interesariusze byli również współpartnerami w realizowanych przez studentów projektach (w ramach zajęć) i pracach dyplomowych, dofinansowywanych z funduszu wydziałowego.

[opis działań podjętych na podstawie uwag/wskazań interesariuszy]

#### **7.5 Przykłady współpracy (nie dotyczy praktyk zawodowych):**

Wydział bardzo intensywnie współpracuje z interesariuszami w wielu płaszczyznach, wiele przykładów podano w punkcie 7.1, ale również

Wydział Filologiczny ma umowy o współpracy z wydawnictwem słowo/obraz terytoria oraz wydawnictwem Części Proste – podczas Gdańskich Targów Książki odbyły się trzy spotkania otwarte z czytelnikami:

- 14 września – wydawnictwo Części Proste: „Wokół Carson i McGaherna” (Olga Kubińska jako współtłumaczka)

- 15 i 16 września – wydawnictwo słowo/obraz terytoria: „Pomiędzy światami” dwujęzyczne wydanie poezji i esejów Ireny Klepfisz pod red. Klepfisz i Olgi Kubińskiej (Olga Kubińska – współprowadzenie spotkania z Autorką) (ECS oraz księgarnia Pod Zółwiem w Gdańsku)

- Europejski Uniwersytet Nadmorski (SeaEU), Uniwersytet Zachodniej Bretanii w Breście (Francja) oraz Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi UG – współorganizacja kursu *Blended Intensive Programme Choreographic project and collaborative work between Science, Art and Creation* w 12 lutego – 4 kwietnia 2024 ramach programu SEA-EU. Ze strony Uniwersytetu Gdańskiego koordynatorami wydarzenia są dr Katarzyna Pastuszek oraz dr. hab. Tomasz Wiśniewski, prof. UG z Zakładu Badań nad Sztukami Scenicznymi IAIa. W programie udział biorą studenci i wykładowcy z Gdańska, Splitu, Malty, Kadyksu oraz Kilonii.

- Instytut Kultury Miejskiej, Fundacja Wyspa Progress - ART LAB Wyspa, Gdańska Galeria Miejska, Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie - współorganizacja wizyt studyjnych i warsztatów dla studentów ZIA

- Udział studentów wiedzy o filmie i kulturze audiowizualnej oraz produkcji form audiowizualnych w pracy na planie filmowym etiudy *Żebro Adama* (reż. S. Szewczykowski), realizowanej jako dyplom filmowy w Gdyńskiej Szkole Filmowej; współpraca organizacyjna z pracownikami i studentami Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku przy produkcji festiwalu filmowego „Cinerama” (edycje 2022 i 2023).

Współpraca z międzynarodowymi firmami w Trójmieście:

- organizacja warsztatów w języku niemieckim dla studentów I roku we współpracy z firmą Thyssen Krupp na temat nowoczesnych trendów na rynku pracy;

- organizacja cyklu 3 spotkań warsztatowych dla studentów III roku specjalności biznesowo-gospodarczej we współpracy z firmą PwC w Gdańsku poświęconego tematyce „Deutschland als Geldwäsche-Paradies”;

- warsztaty translatorskie w ramach zajęć *Przekład literacki* (specjalność translatorska na studiach I stopnia) z Zofią Sucharską w styczniu 2024 i *Thumaczenie konferencyjne* (studia II stopnia) z Agatą Radtke;

- studenci realizowali swoje projekty dyplomowe we współpracy z takimi instytucjami jak Teatr w Blokowisku czy Kosakowskie Centrum Kultury w Pierwoszynie;

- studenci WOT wzięli udział w warsztatach realizowanych pod szyldem projektu Gdańsk Miasto Literatury (Urząd Miasta Gdańska) sfinalizowanych publicznym czytaniem performatywnym pt. “Zbigniewa Majchrowskiego “Krypta”. Sceny krytyczne tak jak były grane w kamienicy gdańskiej”;

Wykładowcy proponują zajęcia dla szkół:

- prowadzenie warsztatów i wykładów dla licealistów (III LO w Gdyni, III LO w Gdańsku, II LO w Gdyni, ULO w Gdańsku).

- aktywny udział licealistów w Dniach Otwartych WF, w tym w wystawieniu sztuki (w przekładzie studentek II roku MSU).

- Unijny Projekt FLEvolution- współpraca m. in. z Maison des Ecrivains et de la littérature (Paryż), z Instytutem Kultury miejskiej w Gdańsku, Alliance Française w Gdańsku, Towarzystwem Przyjaźni Polsko-Francuskiej w Gdyni.

- Terapeuci ze Specjalistycznego Ośrodka Diagnostyki i Rehabilitacji Dzieci i Młodzieży z Wadą Słuchu PZG prowadzą wysoko oceniane zajęcia dla studentów kierunków logopedycznych z zakresu modułu surdologopedycznego.

- Przedszkole nr 81 w latach 2023/2024 współorganizuje z dr hab. Małgorzatą Rocławską-Daniluk warsztaty logopedyczne na kierunku logopedia. Umożliwia to studentom zdobycie doświadczenia w prowadzeniu grupowych i indywidualnych zajęć logopedycznych z dziećmi w wieku przedszkolnym.

- Klinika Neurologii Rozwojowej GUMed – prowadzenie przez neurologów zajęć dla studentów Instytutu Logopedii; organizacja wspólnie z Instytutem cyklicznych konferencji – 20.10.2023 r. odbyła się konferencja „Zaburzenia mowy u dzieci i młodzieży o podłożu neurologicznym” – z ramienia IL organizacją zajmowały się dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray, prof. UG oraz dr Barbara Kamińska.

- Wydawnictwo Harmonia Universalis we współpracy z Instytutem Logopedii wydaje od kilku lat serię wydawniczą Logopedia XXI wieku (redaktorzy naukowci: Stanisław Milewski, Ewa Czaplewska).

W roku akademickim 2023/2024 ukazał się 23 tom tej serii: Aneta Domagała, Trudności w pisaniu. Poziom graficzny pisma”. Ukazała się także pierwsza pozycja z serii „Logopedia dla praktyków” Ewy Przebindy, Mirosława Michalika i Ewy Grzelak pt. „Komunikacja alternatywna i wspomagająca (AAC) w praktyce logopedycznej i terapeutycznej”. Seria ta ukazywać się będzie pod redakcją naukową Katarzyna Kaczorowskiej-Bray, Stanisława Milewskiego oraz Mirosława Michalika.

- Firma Teltor oraz Frima Amcora zorganizowały szkolenia dla studentów lingwistyki stosowanej pod tytułem kompetencje miękkie w pracy biurowej. W warsztacie wzięło udział 21 studentów.

- Przyjęcie na staż naukowo-metodyczny doktorantów w specjalności „8D02314 - Lingwistyka” Kenzhebayeva Ulpan i Nazarova Aliya w okresie 01.05.2024 – 01.06.2024 do odbycia stażu naukowego i konsultacji z promotorem zagranicznym na podstawie umowy pomiędzy Uniwersytetem Gdańskim a Kazachskim Narodowym Uniwersytetem Abaya. Opiekun i promotor pomocniczy – dr hab. Żanna Sładkiewicz, prof. UG.

- kierunek Studia wschodnie współpracuje z Instytutem Konfucjusza przy UG, Centrum Kulturalnym ALTERNATOR, Szkołami Językowymi, Szkołami średnimi woj. Pomorskiego i studenci brali udział w organizacji następujących projektów;
- Organizacja Chińskiego Nowego Roku, Organizacja Festiwalu Latawców (Instytut Konfucjusza),
- Norifest Festiwal Kultury Azjatyckiej, Prowadzenie imprezy: Bliżej Japonii - Japońskie gry i zabawy (CK ALTERNATOR)
- Prowadzenie prelekcji podczas IV Międzyszkolnego „Wschód znany i nieznan”
- *Od Jokohamy do Fujiisawy – studenckie podróże do Japonii* (X LO w Gdyni)
- Cykl prelekcji *Obraz obcokrajowców w świecie Mangi i Anime* (cz 1 i cz 2) (Mandarynka - Szkoła Języków Azjatyckich)

W ramach działań Rady Programowej Rosjoznawstwa w dniu 18 marca 2024 roku zorganizowano spotkanie studentów kierunku rosjoznawstwo z przedstawicielem interesariuszy zewnętrznych - Maciejem Wiktorem. W czasie spotkania p. Wiktor przedstawił studentom sytuację na płaszczyźnie współpracy polskich działaczy teatralnych z reżyserami i aktorami teatralnymi z Rosji i Białorusi i jej rozwój, charakterystykę i przeszkody w kulturalnych relacjach polsko-rosyjskich w latach 2010-2024.

Pan Maciej Wiktor odbywał też jednorazowe konsultacje indywidualne ze studentami, zainteresowanymi rozwijaniem swojej kariery profesjonalnej w szeroko rozumianym resorcie kultury i współpracy kulturalnej między Polską a krajami rosyjskojęzycznymi.

W ramach programu Profesorowie Wizytujący UG cykl seminariów Cosmophilosophy. Inne spojrzenie na naukę i społeczeństwo <https://czrug.ug.edu.pl/kosmofilozofia-inne-spojrzenie-na-nauke-i-spoleszenstwo-zapraszamy-na-seminaria-w-jezyku-angielskim/>. Seminaria poprowadził prof. Rick Dolphijn z Uniwersytetu w Utrechcie we współpracy z dr Ireną Chawriłską;

- kurs metodyczny „Praca z uczniem z doświadczeniem migracji” - współpraca z Fundacją Gdańską (4 grupy, 76 uczestników);

- Intensywne Międzynarodowe Programy Kształcenia: 2 kursy w ramach projektu LOSt in Gdańsk poświęcone kulturze, literaturze i sztuce związanej z Gdańskiem, kaszubszczyzną i Pomorzem (50 uczestników, w tym 20 stypendystów UG z Japonii w ramach programu SPINAKER NAWA.

Wykładowcy Wydziału prowadzą webinary dla nauczycieli województwa pomorskiego w Pomorskim Centrum Edukacji Nauczycieli

Kierunek etnofilologia kaszubska (dr Justyna Pomierska) wraz z Pomorskim Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku przygotowali wykład kaszubologiczny, włączony do puli wykładów ogólnouczelnianych UG, w trybie online, także dla studentów PG. Projekt jest realizowany przez Wydział Filologiczny wspólnie z Instytutem Kaszubskim, Pomorskim Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku i Zrzeszeniem Kaszubsko-Pomorskim, a finansowany w ramach zadania "Etnofilologia kaszubska" ze środków MSWiA.

Na Wydziale na bardzo wielu kierunkach studiów zajęcia prowadzą specjaliści zewnętrzni, są oni również współpartnerami w realizowanych przez studentów projektach (w ramach zajęć) i projektowych przy pracach dyplomowych.

[np. prowadzenie zajęć, warsztatów, wspólne projekty w ramach programu studiów]

## 8. OCENA STOPNIA ROZWOJU SYSTEMU EDUKACJI USTAWICZNEJ – UNIwersYTETU OTWARTEGO

### 8.1 Inicjatywy na rzecz edukacji dzieci i młodzieży:

- Udział w I Pomorskiej Nocy Naukowców w ramach warsztatów zatytułowanych „Sekrety liczebników rzymskich”, organizowanych przez mgr Elżbietę Starek i dr Agnieszkę Witczak z Zakładu Filologii Klasycznej Uniwersytetu Gdańskiego;

- warsztaty: Carpe diem na Narodowym w Warszawie – dr Grzegorz Kotłowski, mgr Elżbieta Starek, dr Agnieszka Witczak.

- spotkanie z młodzieżą ILO im. O. Balzera w Zakopanem (zorganizowane przez Stowarzyszenie Absolwentów ILO w ramach programu: Spotkania z wybitnymi absolwentami ILO w Zakopanem) – Wykład pt. „Studiowanie na uniwersytecie, praca tłumacza i wykładowcy akademickiego” oraz indywidualne konsultacje z uczniami (Olga Kubińska)

– spotkanie dla uczniów V Liceum Ogólnokształcącego w Wejherowie – wprowadzenie do różnych typów tłumaczeń i oferty edukacyjnej realizowanej w IAiA; prowadzący: dr Justyna Giczela-Pastwa (inicjatorka współpracy), dr Paula Gorszczyńska, dr Maciej Kur

- Noc Anglistów 2023 – Warsztaty „Sekrety kabiny tłumacza” dla Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Gdańsku (IX Liceum Ogólnokształcące) – 2 grupy, I L.O. z Wejherowa – 1 gr.; prowadząca – dr Paula Gorszczyńska wraz ze Studenckim Kołem Naukowym Tłumaczeń Ustnych „Symultana”, a także współorganizacja: dr Dorota Góreczna, Olga Aleksandrowska, Zbigniew Czaja

Współpraca z II LO w Sopocie:

- udział w pracach jury w konkursach anglistycznych i translatorskich dla liceów z całego województwa (Maciej Kur, Wioleta Karwacka); warsztaty z tłumaczeń dla uczniów II LO (Ewa Nawrocka

- Warsztaty z lokalizacji gier dla uczniów II LO w Sopocie (19.06.2024), Maciej Kur, Wioleta Karwacka).

- pogadanka o tłumaczeniu poezji w ramach dni otwartych (12 marca 2024) (Karol Chojnowski)

- szkolenie public speaking dla młodzieży, 01.03.2024 -Alina Mazurkiewicz

- konkurs krasomówczy dla licealistów Public Speaking Competition, 15.03.2024 - Alina Mazurkiewicz

- organizacja imprezy gwiazdkowej dla dzieci (Christmas Event for Young Learners) ze studenckim kołem naukowym Edukatory - Magdalena Wawrzyniak-Śliwska

- organizacja zajęć na temat strategii uczenia się dla X Liceum Ogólnokształcącego Dwujęzycznego, ze studenckim kołem naukowym Edukatory - Magdalena Wawrzyniak-Śliwska

- warsztaty kulturoznawcze i filmowe prowadzone przez pracowników Instytutu Badań nad Kulturą w ramach Dni Otwartych UG (koordynatorem był dr Z. Dymarski).

- współpraca ze szkolnym środowiskiem lokalnym poprzez włączanie młodzieży w kształcenie uniwersyteckie (kształcenie młodzieży licealnej/środowiska lokalnego oparte na doświadczeniu uniwersyteckiej kadry naukowej):

- przygotowanie i przeprowadzenie zajęć dydaktycznych z zakresu gospodarki krajów niemieckojęzycznych dla uczniów szkoły średniej TEB Edukacja Gdynia (dr I. Kujawa)

Gdańska Szkoła Podstawowa "Lingwista" im. Zjednoczonej Europy" Gdańsk, ul. Św. Barbary. Zajęcia ze studentami specjalności nauczycielskiej i uczniami (mgr A. Kallas)

Szkoła Podstawowa im. Prałata Józefa Bigusa w Baninie ul. Tuchomska 15, 80-297 Banino. Zajęcia ze studentami specjalności nauczycielskiej z uczniami (mgr A. Kallas)

Udział studentów specjalności nauczycielskiej w projekcie współpracy z w liceum w Gdyni i uczniami w Carl-Friedrich-von Siemens-Gymnasium, Berlin Spandau. (dr E. Andrzejewska)

Udział pracowników Wydziału (dr hab. Małgorzata Jarmułowicz, prof. UG, dr Marta Cebera) w zajęciach dla Zdolnych z Pomorza;

- przeprowadzenie lekcji na temat "Jak powstawał język hiszpański?" w III LO w Gdyni (dr Mirosław Trybisz);

- prowadzenie warsztatów językowo-kulturowych w III LO w Gdyni i warsztatów kulturowych (historia i kultura Kuby) (dr Magdalena Bulińska);

- członek jury konkursu wojewódzkiego organizowanego przez Zespół Szkół Hotelarsko-Gastronomicznych w Gdańsku w ramach Dni Frankofonii (dr Teresa Ścipień);

- zajęcia prowadzone w ramach przedmiotu Theory of Knowledge w programie matury międzynarodowej IBO Diploma w III LO w Gdańsku (dr hab. Marek Mosakowski, Prof. UG);

- przeprowadzenie wykładu na temat historii Notre Dame (II, LO Gdynia) (dr Katarzyna Kotowska);

- wykład i konsultacje dla rodziców dzieci z zaburzeniami mowy w gdańskim kole stowarzyszenia "Zafazją na sportowo" (Dr hab.E. Czaplewska, prof. UG);

Juror w XVI Festiwalu Twórczości Kociewskiej im. Romana Landowskiego (dr Aneta Lica)

-patronat konkursu głośnego czytania literatury anglojęzycznej w Szkole Podstawowej 58 w Gdańsku ( dr hab. H. Lankeiwicz, prof. UG dr M. Godlewska);

Berlin podzielony – prelekcja w Zespole Szkół Łączności im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku, (dr J. Hinc);

- prelekcja „Gruzja – na styku Europy i Azji” dla uczniów X Liceum Ogólnokształcącego w Gdyni (Dr Marcin Trendowicz, Dr Katarzyna Wądołowska-Lesner);

Członek jury II Konkursu Recytacji Poezji Wschodniosłowiańskiej – 24.04.2024 r. (Dr Marcin Trendowicz);

Prelekcja na temat Czasów PRL na podstawie gry edukacyjnej kolejka w Internecie Zespołu Szkół Łączności w Gdańsku (Dr Joanna Mampe);

Prelekcja dla wychowanków internatu ZSL Książkowe nowości wydawnicze (Dr Joanna Mampe);  
pokaz slajdów o Armenii dla uczniów zamieszkujących internat Technikum Łączności (Dr Bianca Sadowska);

- konkurs piosenki dla studentów i licealistów (Dr Tatiana Kopac);
- warsztaty języka fińskiego na Nordic Focus Festival;
- rozmowa o Finlandii przed pokazem filmu Opadające liście, Kino kameralne Gdańsk;
- warsztaty języka fińskiego na Uniwersytecie w Toruniu;
- warsztaty języka fińskiego, porządzenie spotkania z fińskim autorem, promowanie UG na Targach książki w Warszawie;
- warsztaty języka duńskiego na Nordic Focus Festival;
- Girls' College Bulawayo (Zimbabwe), prezentacja "Studying at University of Gdańsk" ZPS, ZHLP;
- Pomorskie Warsztaty Naukowe (dr Maria Szoska, dr Anna Reglińska-Jemioł) dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych ;
  - warsztaty interpretacyjne (dr Maria Szoska, dr hab. Dariusz Szczukowski, prof. UG, dla uczniów Uniwersyteckiego Liceum Ogólnokształcącego w Gdańsku i X LO w Gdyni;
  - III. Olimpiada Literatury i Języka polskiego dla szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych z województwa pomorskiego: udział w pracach komisji: dr hab. prof. UG Dariusz Szczukowski, dr Maria Szoska;
  - Współpraca z X Liceum Ogólnokształcącym Dwujęzycznym im. Lecha Bądkowskiego w ramach kolejnego projektu edukacyjnego, tym razem "Zrozumieć polską duszę" (w roku 2021 był to Dzień z Norwidem na UG, w 2022 Maria Konopnicka [patron roku] odwiedza Chiny). [https://www.facebook.com/polonistykaUG/?locale=pl\\_PL](https://www.facebook.com/polonistykaUG/?locale=pl_PL) [https://www.facebook.com/XLODwujezyczne/?locale=pl\\_PL](https://www.facebook.com/XLODwujezyczne/?locale=pl_PL)] Dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska;
  - semestralny projekt edukacyjny: "Zrozumieć polską duszę" z X Liceum Ogólnokształcącego Dwujęzycznego w Gdańsku im. Lecha Bądkowskiego;
  - współpraca z Komisją Dydaktyczną przy Zarządzie Głównym Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Warszawie;
  - wszystkie spotkania autorskie organizowane na wydziale mają charakter otwarty, zauważalna jest obecność nauczycieli z grupami młodzieży na poszczególnych wydarzeniach (np. w głośnym czytaniu poezji Herberta oprócz studentów brali aktywny udział także uczniowie).

## 8.2 Wspieranie edukacji i aktywizacji seniorów:

Wykłady w ramach Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku prowadzone przez pracowników Instytutu ( dr P. Biliński, dr P. Kurpiewski, dr M. Maciejewska, dr M. Tymieńska).

Udział słuchaczy GUTW we wszystkich spotkaniach z twórcami teatralnymi w cyklu ZA KULISAMI organizowanych przez Koło Brikolaż i Centrum Teatralne im. prof. Jana Ciechowicza;

Prelekcja pt. "Diego Velázquez, Salvador Dalí: sceny mitologiczne" (2h) - Rumski Uniwersytet Trzeciego Wieku (dr Daria Węsierska),

prowadzenie zajęć i wykładów z języka i kultury włoskiej dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku UG (dr hab. Dorota Karwacka-Pastor, prof. UG);

- wystąpienie pt. „Wielokulturowa Syberia. Część II”. Miejska Biblioteka Publiczna w Braniewie, Czytelnia dla dorosłych (dr Svetlana Pavlenko);

- współpraca z jednostkami prowadzącymi różnorodne zajęcia edukacyjne kulturalne i prozdrowotne dla seniorów (Oliwski Ratusz Kultury, Dom Zarazy, klub osiedlowy ADREM (prof. UG dr hab. Zofia Pomirska);

- Współpraca z klubem „Tygodnika Powszechnego” (dr Martyna Wielewska-Baka).

## 8.3 Przykłady oferty edukacyjnej dla osób aktywnych zawodowo w celu zdobywania nowych umiejętności (np. w zakresie *lifelong learning*).

- Oferta Studiów Podyplomowych

- Ekspert ds. awansu nauczycieli – dr Olga Aleksandrowska
  - Szkolenia dla nauczycieli w Trójmieście – dr Martin Blaszk
  - Szkolenia dla nauczycieli w Bydgoszczy – dr hab. Anna Bączkowska
  - Warsztaty metodyczno-językowe Warszawa (Nidzicka Fundacja Rozwoju NIDA i Polsko-Amerykańska Fundacja Rozwoju) – dr Zbigniew Czaja
  - Członkini jury konkursu dla nauczycieli języka kaszubskiego Bělny Szkólnoy – dr hab. Danuta Stanulewicz, prof. UG
  - Przeprowadzenie szkolenia dla lektorów języka angielskiego Centrum Języków Obcych Politechniki Gdańskiej na temat B2 or C1? Level sorting through activities based on Cambridge English main Suite -Examinations dr Joanna Tillack
  - Przeprowadzenie 2 szkoleń dla trójmiejskich egzaminatorów Cambridge English Assessment przy British Council Examination Centre - dr Joanna Tillack
  - Wydziałowa Koordynatorka Centrum Kształcenia Nauczycieli – dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska
- Cyklicznie organizowane spotkania Koła Absolwentów i Naszych Ambasadorów KALINA (formuła online). – dr hab. Małgorzata Ročławska-Daniluk, prof. UG.
- dr Katarzyna Wądołowska-Lesner zorganizowanie na UG spotkania w ramach Klubu nauczycieli języka rosyjskiego z województwa pomorskiego. Debata na temat miejsca języka rosyjskiego we współczesnej szkole;
- Dr Aleksandra Klimkiewicz przeprowadzenie wykładu „Interkomprehensja i mediacja w nauczaniu języka rosyjskiego” dla nauczycieli, którzy wzięli udział w spotkaniu Klubu nauczycieli języka rosyjskiego z województwa pomorskiego, UG
- Działalność Akademickiego Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej (dyrektor: dr Irena Chawrińska, pracownik Zakładu Polonistyki Stosowanej) – por. <https://polski.ug.edu.pl/kursy/>

#### **8.4 Przykłady oferty edukacyjnej odpowiadającej zapotrzebowaniu gospodarki**

- 10. edycja programu „Audiodeskrypcja po studencku: (Nie)odległe horyzonty”; 18 stycznia 2024 (działanie społeczne włączające osoby z zaburzeniami wzroku i słuchu; forma - pokaz filmów z audiodeskrypcją przygotowany przez studentów w ramach zarządzania projektem; kształtowanie kompetencji społecznych, umiejętności technicznych, i zarządzania projektem) Dr Paula Gorszczyńska;
  - tworzenie bazy Master Internships w ramach tasku 3.1 projektu SEA EU-baza ofert staży dla studentów uniwersytetów uczestniczących w projekcie SEA EU (M. Bielenia-Grajewska)
  - Projektowe seminaria licencjackie na kierunku Zarządzanie Instytucjami Artystycznymi
- Obszerne bloki przedmiotów praktyczno-warsztatowych w programach wszystkich kierunków studiów prowadzonych przez Instytut, obejmujące m.in. montaż filmowy, sztukę operatorską, organizację wydarzeń kulturalnych, budżetowanie imprez kulturalnych i zarządzanie finansami w kulturze, tworzenie tekstów dla potrzeb internetu czy obsługę programów umożliwiających tworzenie i edycję stron internetowych. Kierunki wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej oraz produkcja form audiowizualnych w ogóle mają charakter praktyczny, kulturoznawstwo zaś jako kierunek ogólnoakademicki oferuje powiązane z gospodarką i rynkiem specjalności – na studiach I stopnia krytykę i popularyzację kultury, animację kultury oraz kulturę mediów elektronicznych i redakcję stron internetowych, a na studiach II stopnia – kulturę audiowizualną i zarządzanie kulturą.

#### **Prowadzenie szkoleń i warsztatów:**

- Szkolenie dla logopedów w Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej numer 5 w Gdańsku Logotest4. Badanie przesiewowe dla dzieci w wieku przedszkolnym z wykorzystaniem autorskiego kwestionariusza do badania mowy – dr Maria Faściszewska.
  - Szkolenie dla logopedów w Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Tczewie na temat Diagnostyki i terapii dzieci z jąkaniami – dr Maria Faściszewska.
  - Międzynarodowy Dzień Świadomości Jąkania UG – organizowany przez dr Marię Faściszewską i Annę Walencik-Topiłko.
  - organizacja Europejskiego Dnia Logopedy UG - organizowany przez dr Marię Faściszewską i dr Klaudię Kluj-Kozłowską – webinary naukowe online.
  - cykl szkoleń w ramach samokształceniowych spotkań logopedów w Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Pruszczu Gdańskim – dr Anna Walencik-Topiłko.
- Rozwojowe zaburzenia mowy – wybrane aspekty diagnostyki i terapii, webinarium dla logopedów, współpraca z PCEN w Gdańsku. 16.03.2024 r. – dr Ewa Binkuńska.*

Między słowami – cykliczne audycje radiowe z zakresu poprawności językowej w Radio Gdańsk – dr hab. Zenon Lica, prof. UG.

Zajęcia translatoryczne, zajęcia medialne, zajęcia związane z kulturą pracy w krajach nordyckich, zajęcia dotyczące społeczeństw nordyckich.

Akademickie Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej oferuje kursy z języka polskiego i kultury polskiej, również specjalistyczne, zgodnie z potrzebami rynku i zapotrzebowaniem gospodarki (język medyczny, biznesowy)

## **9. INNE DANE DOTYCZĄCE PROCESU KSZTAŁCENIA W JEDNOSTCE I ZAPEWNIANIA WYSOKIEJ JAKOŚCI KSZTAŁCENIA**

### **9.1. Odpływ studentów**

Na Wydziale Filologicznym w roku akademickim 2023/24 stwierdzono odpływ studentów w zakresie ok. 21%. Jest to odpływ podobny jak w latach wcześniejszych. Wynika to z wielu różnych czynników, w tym rezygnacji ze studiów z przyczyn losowych studentów i ich rodzin.

*[wskazanie, o jaki procent zmniejsza się liczba studentów na poszczególnych latach studiów i próba wskazania jakie mogą być przyczyny tego zjawiska]*

### **9.2 Terminowość zakończenia studiów**

Na Wydziale Filologicznym w roku akademickim 2023/24 ok. 80% studentów ukończyło studia zgodnie z terminem. (dane dotyczą łącznie okresu II sesji).

*[wskazanie, jaki procent studentów nie kończy studiów w terminie – nie składa pracy dyplomowej przed 1 października i próba wskazania przyczyn]*

### **9.3 Jakość prac dyplomowych**

W większości jednostek wydziału obowiązuje Regulamin dotyczący zasadom dyplomowania, redakcji pracy dyplomowej wypracowany i przyjęty przez Rady programowe kierunków, zawiera on wybór i zatwierdzenie tematu, zasady edycji tekstu prac dyplomowych, rozróżnienie pomiędzy pracą licencjacką a magisterską, oraz przebieg egzaminu dyplomowego.

*[Czy istnieje dokument określający zasady dyplomowania, zatwierdzania i wyboru tematów prac, oceniania, recenzowania? Czy dokonywany jest przegląd jakości prac dyplomowych? Czy istnieje system/sposób weryfikacji tematów prac dyplomowych?]*

### **9.4 Wzrost jakości i stopnia umiędzynarodowienia kształcenia**

#### **a) ocena stopnia umiędzynarodowienia jednostki;**

#### **Nowe międzynarodowe umowy i działania z partnerem strategicznym :**

- umowa o współpracy w ramach programu Erasmus pomiędzy Zakładem Filologii Klasycznej Wydziału Filologicznego UG z Instytutem Filologii Klasycznej i Indoeuropejskiej Uniwersytetu w Salamance (Hiszpania);

- współpraca wykładowców Filologii germańskiej z instytucjami zagranicznymi: Arbeitskreis Modalität im Deutschen, Instytut Sławistyki Uniwersytetu w Lipsku, FTSK Germersheim, Uniwersytet w Trewirze (program Graduiertenkolleg IRTG „Diversity: Mediating Difference in Transcultural Spaces”), Uniwersytet Sophia w Tokio, Europa-Universität Viadrina we Frankfurcie nad Odrą oraz Europa-Universität Flensburg.

- współpraca ze Scottem Yarussem i Stuttering Therapy Resources, tłumaczenie materiałów z języka angielskiego na polski – dr Maria Fańciszevska.

- Państwowe Egzaminacje Certyfikacyjne poświadczające znajomość języka polskiego jako obcego organizowane przez Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej UG dr hab. Zenon Lica, dr Aneta Lica.

#### **Wykłady wykładowców z uczelni partnerskich w ramach międzynarodowych umów o współpracy:**

- wykład gościnny profesor Wiktorii Herrery z Instytutu Filologii Klasycznej w Uniwersytecie Narodowym w Montevideo (Urugwaj) o tradycji klasycznej w Urugwaju pt. "The long journey of the

family silver: when the Olympic gods landed on South American shores" - (styczeń 2024, na platformie Teams).

- lektorat Niemieckiej Centrali Wymiany Akademickiej (DAAD – Deutscher Akademischer Austauschdienst) w Instytucie Filologii Germańskiej

dr Jakub Forst-Battaglia z Wiednia (współpraca z Austriackim Forum Kultury)

prof. Dieter Stolz (Günter Grass Stiftung Bremen)

prof. UAM dr hab. Małgorzaty Zduniak

dr Katharina Wakula

- gościnny wykład prof. Menno van Zaanen z Uniwersytetu North-West w Potchefstroom w Afryce Południowej w ramach programu "Profesorowie Wizytujący UG" :

Tytuł: "From Humanities to Digital Humanities: Personal Experiences" Wykład transmitowany online.

- wykłady wykładowców z South-Eastern Finland University of Applied Sciences XAMK w Finlandii, (organizowane we współpracy z Wydziałem Zarządzania) - skutkiem wizyty jest podpisanie umowy Erasmusowej dotyczącej wymiany studentów i wykładowców z tą uczelnią

- wykłady prof. Yany Andreevy z Uniwersytetu Św. Klemensa Ochrydzkiego w Sofii poświęcone twórczości Fernanda Pessoa i Mária de Andrade w ramach programu Erasmus+

- Wykłady gościnne w ramach Roku Herdera:

Dr. phil. Beata Paškevica z Rygi

Prof. Dr. Michael Braun z Kolonii

Dr. Silke Pasewalck z Oldenburga

Prof. Dr. Peter Arnds z Dublina,

Dr. Dagmara Knorr z Lüneburga,

a także odczyty niemieckich pisarzy:

Daniela Dröscher i Marcel Krüger

- zajęcia w ramach programu Erasmus+ :

dr Markus Steinmayr z Uniwersytetu Duisburg-Essen,

dr Tetiana Kalyniuk

dr Ganna Bratytsya z Kamieńca Podolskiego

W Instytucie Logopedii :

- warsztaty, prelekcje, spotkania interkulturowe w ramach pobytu naukowo-szkoleniowy 12 specjalistów (psychologów, pedagogów i logopedów) z Islandii, z miasta Selfoss

Wizyta nauczycieli fińskich na UG, którzy przeprowadzili warsztaty językowe

- Wizyta pisarki saamskiej.

### **Wykłady wykładowców Wydziału Filologicznego w uczelniach partnerskich:**

- wykłady i warsztaty: "Mausolus and his reign in Caria" i "Learning history and literature - in the light of inscriptions from Mylasa" w ramach programu KA 171, Uniwersytet Manitoba w Winnipeg (dr Grzegorz Kotłowski, 20-26.11. 2023)

- cykl wykładów interdyscyplinarnych (Ringvorlesung) pt. *Ziel Gesundheit: Gesundes Lehren und Lernen von Fremdsprachen / Goal Health: Healthy Teaching and Learning of Foreign Languages* w semestrze zimowym 2023/24 (16.10.2023-29.01.2024) w formule online Webex (dr Magdalena Rozenberg wspólnie z Dr. Kathrin Wild w ramach międzynarodowego programu mobilności akademickiej Partners in Mobility na Europa-Universität Flensburg, Niemcy).

- 5 Międzynarodowy Dzień Edukacji Polonijnej m.in. dla nauczycieli szkół polonijnych.

Londynie dr hab. Ewa Czaplewska, prof. UG, prof. Aneta Lewińska;

- Badanie przesiewowe dzieci z jąkaniem w wieku przedszkolnym Szkoła-Przedszkole "Zielone Wzgórze" w Wilnie. dr Maria Faściszewska.

- zajęcia Teaching visit programme at Vytautas Magnus University– dr Maria Faściszewska.

- warsztat dla Ukrainian Society for Speech and Language Therapy wspólnie z Vilną Makauskiene w ramach współpracy z ESLA – dr Maria Faściszewska.

- warsztat dla Łotewskich Logopedów Latvijas Logopēdu Asociācija. na temat Pracy z dzieckiem z jąkaniem w wieku przedszkolnym i szkolnym – dr Maria Faściszewska.

- Uczestnictwo w International Staff Training Week poświęconym RDI (badania , rozwój integracja) zorganizowanym przez litewskie Viko, we współpracy z EURASHE - dr hab. Małgorzata Ročławska-Daniluk, prof. UG
- Tandemowy wakacyjny kurs języka polskiego i niemieckiego organizowane przez Dom Pojednania i Spotkań im. Maksymiliana Kolbego – dr hab. Zenon Lica, dr Aneta Lica

#### **Mobilności międzynarodowe w ramach umów dwustronnych bądź Erasmus+:**

- *Blended Intensive Programm* w Pradze („Praga literacka”) wymiana studencka i pracownicza (czerwiec 2024)
- Konferencja międzynarodowa „Dni kultury i języka Norwegii” (8-9.04.24), w której wzięli udział goście zagraniczni.
- Uzyskanie środków Erasmus K-107 na przyjazd nauczyciela z Japonii, które ISIF dzieli z kierunkiem Japonistyka. Przygotowano wizytę profesor Mieko Takahashi z Uniwersytetu w Osace (w 2023/24 podpisano umowę, wizyta w maju 2025).
- Organizacja na UG uniwersytetu letniego “Strategic Narratives of Balticness – Foundations of Identity” - 16 studentów, w tym 11 z zagranicznych ośrodków akademickich.
- Udział studentów linii fińskiej w BIP *Multilingual and Intercultural Communication Competence (MICC) for International Projects* organizowanym przez University of Jyväskylä, Finlandia).
- wspólne studia z Instytutem Filologii Polskiej i Harbin Normal University (Harbin) , studenci z Chin realizują część programu studiów w IFP;

Dla studentów przyjeżdżających Wydział przygotował bogaty wybór przedmiotów w językach obcych z obszarów językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatoryki, glottodydaktyki oraz kulturoznawstwa.

#### **b) liczba kierunków, specjalności, przedmiotów prowadzonych w języku obcym**

*[w przypadku studiów filologicznych wskazanie oferty prowadzonej w języku innym niż język/języki kierunku; należy wskazać wyłącznie informacje dotyczące oferty wprowadzonej w roku akademickim 2021/2022]*

Kierunek lingwistyka stosowana od roku 2024/2025 wprowadziła ofertę kształcenia, która przewiduje zajęcia w języku włoskim.

**c) liczba studentów obcokrajowców [poza studentami z wymian, np. Erasmus Plus]: 61**

**d) liczba studentów z wymian dwustronnych [w tym z Erasmus Plus]: 21 wymiana + 20 ERASMUS = 41**

**e) liczba studentów UG wyjeżdżających w ramach wymian dwustronnych: 18**

**g) mobilność nauczycieli akademickich (wskazanie liczby nauczycieli akademickich uczestniczących: w programach wymiany kadry akademickiej, warsztatach, projektach związanych z kształceniem lub dydaktyką): 70**

**h) inne formy mobilności**

#### **9.4 Ocena rozwoju kształcenia w zakresie posługiwania się językami obcymi – wszyscy studenci UG mają możliwość kształcenia się w zakresie co najmniej dwóch języków obcych.**

W Instytucie Badań nad Kulturą w grudniu 2023 odbył się wykład prof. Marka Haltofa z Northern Michigan University w USA dotyczący obrazu Holocaustu w polskim kinie i międzynarodowego znaczenia filmu *Ostatni etap* (1948) W. Jakubowskiej. W czerwcu 2024 w Instytucie przebywała z kolei dr Mira Cristina Marincas z Universitatea Sapientia w Klużu-Napoce, wybitna specjalistka w zakresie fotografii i technik zdjęciowych (wygłosiła wykłady dla studentów i pracowników). Instytut gościł też troje studentów zagranicznych – z uczelni partnerskich w Amsterdamie, Klużu-Napoce i Lwowie. Dysponujemy stałym programem zajęć w języku angielskim dla studentów zagranicznych; zajęcia te były chętnie wybierane także przez studentów – gości innych wydziałów i jednostek Wydziału Filologicznego.

Na wszystkich kierunkach neofilologicznych oferujemy naukę i doskonalenie co najmniej 2 języków obcych.

#### **9.5 Działania podejmowane na rzecz doskonalenia kompetencji kadry i studentów UG w celu ukształtowania uniwersytetu przyjaznego dla studentów z zagranicy.**

Regularne uczestnictwo w programie Erasmus+ – zarówno w postaci wyjazdów studenckich, jak i Staff Mobility for Teaching.

- udział w licznych szkoleniach, konferencjach, warsztatach metodycznych organizowanych przez podmioty zewnętrzne lub przez Centrum Doskonalenia Dydaktycznego i Tutoringu UG

dr Barbara Brzezicka: wykład na temat polskich nieprzekładalników filozoficznych dla studentów uniwersytetu Paris VIII (12.04.2024).

dr Jadwiga Bodzińska-Bobkowska: współpraca z czasopismem *Revue de Sciences Sociales*, listopad 2023-listopad 2025

Ukończenie II stopnia Terapii Skoncentrowanej na Rozwiązaniach – dr Maria Fańciszevska- 06.2023

Dr Jolanta Hinc oraz dr Adam Jarosz podjęli studia podyplomowe w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego, organizowane przez UG.

Zdobywanie przez wykładowców doświadczenia dydaktycznego w obcym środowisku kulturowym poprzez realizację mobilności dydaktycznych w ramach programu Erasmus+; doskonalenie kompetencji w ramach wyjazdów szkoleniowych.

**Liczne wyjazdy dydaktyczne w ramach programu Erasmus w tym w roku akademickim 2023/2024:**

- Uniwersytet Ostrawski, Ostrawa, Czechy, dr hab. Tatiana Kananowicz, dr hab. Zoja Nowożenowa, prof. UG
- Universidad de Granada, Granada, Hiszpania, dr hab. Tatiana Kananowicz,
- Turcja, Istanbul Gelişim University, dr Aleksandra Klimkiewicz, dr Marcin Trendowicz, dr hab. Żanna Sładkiewicz prof. UG

**Wyjazdy szkoleniowe w ramach programu Erasmus:**

- Universidad de Cadiz, Kadyks, Hiszpania, dr hab. Tatiana Kananowicz
- New Bulgarian University, Sofia, Bulgaria, dr hab. Alicja Pstyga, prof. UG
- Uniwersytet Wileński, Wilno, Litwa, . dr Ewa Konefał

## **9.6 Działania podejmowane na rzecz podniesienia kwalifikacji pracowników i poziomu dydaktyki akademickiej.**

Pracownicy dydaktyczni oraz badawczo-dydaktyczni wzięli udział w ponad 200 szkoleniach, kursach, warsztatach oraz powiększali swoje kompetencje dydaktyczne poprzez doksztalcanie się w ramach kolejnych studiów licencjackich, magisterskich czy podyplomowych. Każdy z pracowników odbył od kilku do kilkunastu szkoleń, kursów i innych form doksztalcania.

Wykładowcy Wydziału Filologicznego poprowadzili liczne szkolenia, kursy, warsztaty, jako eksperci w swoich dziedzinach dzielili się wiedzą i kompetencjami z otoczeniem, poprowadzili ponad 100 szkoleń.

### **Kursy, szkolenia, warsztaty, konferencje 2023/2024 (wybór):**

„ Z inspiracji podejściem M. Montessori – czyli jak prowadzić zajęcia aby rozwijać indywidualne potencjały studentów?”;

„Proces grupowy, czyli nauczyciel w roli lidera w trakcie pracy z grupą zajęciową”;

„Zespół sukcesu: przywództwo, komunikacja i motywacja”;

„Równanie Hipokampa” – czyli jak motywować do uczenia się”;

„Gra decyzyjna jako narzędzie dydaktyczne”;

„Świński łeb na patyku” czyli jak radzić sobie z „trudnymi” ludźmi w rozmowach i relacjach”;

„Skuteczna lektura tekstów przez studentów”;

„Strategia Kaizen – czyli sposób na prokrastynację studentów”;

“English for Didactic Purposes”;

„Komunikacja z osobami neuro różnorodnymi w dydaktyce akademickiej”;

„Uczenie (się) na podstawie doświadczenia. Filozofia uczenia sprzyjająca nauce i rozwojowi człowieka”;

„Warsztaty przygotowywania materiałów dydaktycznych w celu uatrakcyjnienia zajęć na kierunkach humanistycznych i ścisłych”, CDDiT;

„Podnoszenie świadomości związanej z barierami środowiska fizycznego i podnoszenia dostępności uczelni dla osób z niepełnosprawnościami realizowane w ramach projektu pn. „Wspieramy dostępność w Ateneum-Szkole Wyższej w Gdańsku” ;

„Akademickie studio nagrań” – profesjonalny webinar/materiały wideo dla studentów, CDDiT;

„Tworzenie treści edukacyjnych za pomocą GPT-3.5, GPT-4 i Bard – Podstawy”, CDDiT;

„Animacja w pracy nauczyciela”, CDDiT;

„Vestibulum linguae. Introduzione al metodo induttivo-contestuale per l'apprendimento del latino (II livello)”, Fondazione Academia Vivarium novum z siedzibą w Frascati we Włoszech;

- "Introduction to Finnish Education Model" , Helsinki;

„Metodyka nauczania języków obcych w formach zapewniających pełny dostęp dla osób z różnorodnymi niepełnosprawnościami” Akademia Nauk Stosowanych Ateneum;

„Mini escape room”, CDDiT;

IX ogólnopolska Konferencja Dydaktyki Akademickiej IDEATORIUM na Politechnice Gdańskiej.  
Konferencja Nauczanie [w] antyku. Starożytność w szkole wczoraj i dziś, Uniwersytet Śląski ;  
Konferencja: Forum Dydaktyczne Nauczycieli Języków Klasycznych, Uniwersytet Papieski im. Jana Pawła II w Krakowie;  
„Obsługa i i administrowanie platformą e-learningową MOODLE” Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój;  
„Efektywne prowadzenie zajęć w formie kursów online”, Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój;  
“Writing Time! Writing Assessment Standardization”, British Council przy współpracy z Cambridge English Press and Assessment ;  
„Docere, delectare, ludere, czyli jak bawiąc uczyć” zorganizowanym przez Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki;  
„Wykorzystanie sztucznej inteligencji w badaniach naukowych”;  
„Grafika dla nauczyciela”;  
Konferencja 3rd International Conference on Alternative Finance Research;  
Studia podyplomowe Akademia coachingu na WSB Merito, Professional Life Coach na UDEMY, oraz kursy: Coaching antywypaleniowy na Fenix, Porozumienie bez przemocy na WSB Merito, Rozwiązywanie konfliktów za pomocą mediacji i negocjacji PFP (Renata Zander-Lewandowska);  
„Speaking Skills in Academic Context”;  
“Superwizja – czyli jak chronić się przed wypaleniem zawodowym i utratą zdrowia”;  
„Genially – przygotuj genialne materiały do zajęć”;  
„Kontrowersyjne, sporne, trudne zagadnienia – jakie metody pracy na zajęciach?”;  
„Komunikacja na uniwersytecie. Trening umiejętności; Rozwój poprzez analizę własnych doświadczeń – kurs zaawansowanych kompetencji dydaktycznych”;  
„Język giętki, czyli sztuka szermierki słownej; Sztuczna inteligencja, asystentka wsparcia w pracy akademickiej”;  
„Od mędrca na scenie do współtowarzysza podróży” – warsztaty zmiany ról akademickich;  
„Szkoła Letnia dla Trenerów i Trenerek”, CDDiT;  
Szkolenie licencyjne Instytutu Goethego na egzaminatora certyfikatów językowych, poziom A2, Poziom C2, Centrum Herdera UG;  
„ WORDPRESS Tworzenie i zarządzanie stronami internetowymi”, CDDiT  
„CLARIN-PL w praktyce badawczej”, edycja XIV, Poznań  
Studia podyplomowe „Zarządzanie projektami” na Wydziale Biznesu w Wyższej Szkole Bankowej w Gdańsku  
A avaliação negativa e retardamento da mudança: ainda sobre a refeição ao tratamento você no português europeu, Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Ciclo de Webinars - Temas de Variação Linguística, 6.º webinar;  
„Przerwa od TIK (technologii informacyjno-komunikacyjnych), czyli o kilku „analogowych” metodach pracy na zajęciach”, CDDiT;  
Wypalenie zawodowe – groźba czy nieuchronna konsekwencja chronicznego stresu w miejscu pracy”, CDDiT ;  
- Warsztaty Równowaga jako warunek efektywności w pracy i dobrych relacji ze studentami realizowane w ramach projektu: SUMED - Sustainable multidimensional media contents, UG;  
"La competencia audiovisual en el aula de ELE. Nuevos formatos digitales", Instituto Cervantes;  
"Neuroeducación. Cerebro y estrategias en el aprendizaje de idiomas", Instituto Cervantes.  
- *Wystąpienia publiczne i autoprezentacja dla akademików*, CDDiT UG;  
*II Semana de Español Digital*, Salamanca;  
*El desarrollo de la competencia crítica en el aula de español*, Gdańsk;  
Tutoring akademicki dla praktyków;  
Konferencja dydaktyczna Expertos ELE, KUL Lublin;  
Warsztaty metodyczne dla nauczycieli języka hiszpańskiego ProfELE, UG oraz Wydawnictwo Nowela;  
"Empezar con buen pie"; Wydawnictwo Naukowe PWN;  
Apprendre à lire en situation : utiliser les documents authentiques pour apprendre à lire à des adultes, Hachette FLE ;

Favoriser le développement de la compétence interculturelle grâce aux documents iconiques. (2), Hachette FLE ;

Le scénario pédagogique dans Mon alter ego (2/3), Hachette FLE ;

Dynamisez vos cours et collaborez entre collègues avec vos créations interactives , Didier FLE ;

Découvrir et exploiter en classe la chanson francophone actuelle, Hachette FLE ;

Jouer avec la grammaire: vers des pratiques de gamification en classe , Didier ;

Le français en forme olympique – Comment le sport ou les activités corporelles peuvent être vecteurs d'apprentissage en français langue étrangère, Hachette FLE ;

Hourra, ils parlent ! Comment motiver les apprenants à prendre la parole en français, Hachette FLE ;

La prise de parole immédiate en classe de FLE, CLE International ;

Intelligence artificielle en education, Hachette ;

La créativité en fle, Cle International ;

Social Media EDU, program FLEvolution, marketing kreatywny;

Canva w edukacji, program FLEvolution, MP Media;

Gramy do jednej bramki: współpraca szkół średnich z wyższymi (Ambasada Francji);

Ocena funkcjonalna traktu ustno-twarzowego. Mioterapia- podejście autorskie;

W jeden dzień dookoła ankyloglosji;

Gamifikacja w edukacji, CDDiT;

Restart-Demand an Capacities Model. Metoda terapeutyczna do pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, które się jękają i ich rodzinami;

Co słycać w surdologopedii? ;

A resilience component in the treatment of CWS;

„Audio-Psycho-Fonologia” Certyfikat ukończenia szkolenia I stopnia, który upoważnia do diagnozowania oraz prowadzenia treningu uwagi słuchowej metodą prof. Alfreda Tomatisa. Szkolenie prowadzone przez: Mozart Brain Lab, Stowarzyszenie „Mamy Głos”, Wydawnictwo Nowa Era.

„O problemie zaciskania zębów u osób pracujących głosem”;

Podyplomowe Studia Neurologopedyczne na WSNoZ;

„Profilaktyka logopedyczna”, Cognitus;

Mózgowe porażenie dziecięce - holistyczne spojrzenie fizjoterapeutyczne – tetraplegia spastyczna, postacie dyskinetyczne, hemipareza spastyczna, dipareza spastyczna – czteromodułowe szkolenie, Terapeuci na walizkach;

Piers, smoczek, butelka. Podstawy oceny i wsparcia ssania u noworodków i niemowląt – vademecum specjalisty pracującego z mamą karmiącą i dzieckiem; (organizator: Śląskie Centrum Niemowlaka;

Skrócone wędzidełko języka; organizator: Forum Media Polska;

Stymulacje ustno-twarzowe przez pracę na taśmach mięśniowo-nerwowych, Śląskie Centrum Niemowlaka;

Wczesna interwencja logopedyczna, Cognitus;

Badanie postawy i wzorców napięciowych w odniesieniu do problemów logopedycznych. Terapia, Terapeuci na walizkach;

*Sztuczna inteligencja - asystentka wsparcia w pracy akademickiej*, forma: online, Pracownia Edukacji Medialnej Instytutu Pedagogiki WNS UG, CDDiT ;

*Co nowego? Nowe tendencje i wyzwania w nauczaniu języka rosyjskiego*, forma: online, prowadzący: dr Maciej Małek, Wydawnictwo Klett;

„#русский язык, czyli nowe możliwości w nauczaniu języka rosyjskiego”, forma: online, Wydawnictwo Klett;

„Wykorzystanie sztucznej inteligencji w pracy nauczyciela i studenta”, CDDiT;

„Szkolenie dla lektorów języka polskiego jako obcego z komponentem regulacji emocjonalnej”, Fundacja SOK;

„5 sprawdzonych sposobów na aktywizację i zaangażowanie uczniów na lekcji (w formie cyfrowej i analogowej)”, Nond Aktywny Nauczyciel;

„10 pomysłów na speaking!”, Education;

„Zadania na gumce, czyli elastyczne i plastyczne działania dydaktyczne”, Education;

Sposoby na niesfornych uczniów, czyli triki na radzenie sobie z trudnymi zachowaniami na lekcji, Education;

„WordPress – tworzenie i zarządzanie stronami internetowymi”, CDDiT;  
„Тестирование по русскому языку повседневного общения на международный сертификат Института Пушкина”. Особенности проверки и оценивание субтеста „Письмо” на уровни С1 и С2” ГИРЯП);  
XIV Ogólnopolska konferencja naukowa „Zagrożenia rozwoju osobowości młodego człowieka „Po co żyć?” a Aktualność nauczania Jana Pawła II dla współczesnego człowieka”;  
Szkolenie i certyfikat: Trener Treningu Umiejętności Społecznych, Studio Psychologiczne Joanna Węglarz;  
Studia podyplomowe kwalifikacyjne: nauczanie informatyki, 3 semestry;  
„Praca metodą projektową – Webquest, 2024, PODN w Słupsku;  
„Nowe zagrożenie w internecie –patotreści. Co nauczyciel i rodzic wiedzieć powinien?” Europejskie Centrum Rozwoju Kadr w Białymstoku;  
„Nastolatki mają głos, czyli filmy animowane na lekcjach języka obcego”, PWN;  
„Dlaczego nikt mnie nie rozumie?! Praca nad fonetyką i intonacją na lekcjach języka rosyjskiego”, PWN;  
„Problematiczne zachowanie uczennic i uczniów. Przyczyny oraz sposoby radzenia sobie z nimi”, Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli;  
„Lekcja otwarta – jak to zrobić?”, Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli;  
„Jak zwiększyć zaangażowanie uczniów na lekcjach języka rosyjskiego? Strategie i działania w erze dydaktyki post-metodycznej”, Klett;  
„Technologie pod kontrolą, czyli jak zadbać o cyfrową równowagę”  
„Sztuka komunikacji – czyli jak być przekonującym i wiarygodnym w przekazie”;  
„Konflikty w pracy nauczyciela – czyli od sporu do zgody”;  
„Ocenianie w szkole wyższej – od oceniania pracy młodzieży akademickiej do oceniania jako studiowania”, CDDiT;  
Studia podyplomowe w zakresie „Informacji naukowej i bibliotekoznawstwa”;  
Studia podyplomowe w zakresie „Organizacji i zarządzania oświatą”;  
„Trener TUS osób z autyzmem i zespołem Aspergera”, II stopień, Studio Psychologiczne Joanna Węglarz;  
Kurs Terapii ręki I i II stopnia w ujęciu całościowym, uzyskany tytuł: Trener terapii ręki dzieci i młodzieży, GOKA Szkolenia;  
Nauczanie uczniów z zaburzeniami lęku społecznego, GOKA Szkolenia;  
Kurs: Terapia ręki z plastyką sensoryczną, GOKA Szkolenia;  
Szkolenie: Integracja sensoryczna (SI), GOKA Szkolenia;  
„Autyzm i zespół Aspergera w przedszkolu/szkole – wprowadzenie”, Empatyczna akademia;  
„Efektywna empatyczna komunikacja i współpraca”, Empatyczna akademia;  
„Integracja sensoryczna w pracy nauczyciela”, Empatyczna akademia;  
„Autyzm czy ASD – zmiana klasyfikacji ICD, Empatyczna akademia;  
„Rodzina dziecka z autyzmem”, Empatyczna akademia;  
„Rubrics – tabele oceniania w dydaktyce akademickiej, CDDiT;  
„Portfolio a dziennik uczenia się – czy na pewno to samo i czemu to służy? Sprawdzone przepisy na owocne samokształcenie”, CDDiT;  
Ponadto, w roku akademickim 2023/24 w 21 szkoleniach Centrum Doskonalenia Dydaktycznego UG wzięła udział prawie połowa pracowników Instytutu Skandynawistyki i Fennistyki. Ponadto 1 osoba wzięła udział w konferencji dydaktycznej w Oslo a 1 w konferencji Viva Dydaktyka.  
Pracownicy, którzy biorą udział w szkoleniach dzielą się wiedzą na instytutowych seminariach badawczo-dydaktycznych Forum Nordicum organizowanych dwa razy w semestrze.

### **Szkolenia, konferencje (współ)organizowane przez pracowników**

- udział w panelu dyskusyjnym na temat danych badawczych w ramach *Gdańskich Dni Użytkowników systemu Omega-PSIR* (13 maja 2024, godz. 11.00-12.30), prowadzenie Roman Tabisz, Aleksandra Toeplitz

- warsztaty merytoryczne „*Genially w pracy łacinnika* (03.06.2023, online na platformie Microsoft Teams), prowadzone przez mgr Elżbietę Starek i dr Agnieszkę Witczak, organizatorzy Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki UG, Zakład Filologii Klasycznej UG

- współpraca w ramach Centrum Doskonalenia Dydaktycznego i Tutoringu UG w zakresie programowania i realizacji szkoleń doskonalących z dydaktyki akademickiej (Beata Karpińska-Musiał)

- współorganizacja ogólnopolskiej konferencji VIVA Dydaktyka 2024 - na terenie WF oraz przy współudziale pracowników Wydziału (Beata Karpińska-Musiał)

- współpraca w ramach Centrum Doskonalenia Dydaktycznego i Tutoringu UG w zakresie programowania i realizacji szkoleń doskonalących z dydaktyki akademickiej (Beata Karpińska-Musiał)

- współorganizacja ogólnopolskiej konferencji VIVA Dydaktyka 2024 - na terenie WF oraz przy współudziale pracowników i pracowniczek Wydziału (Beata Karpińska-Musiał)

- współorganizacja Annual Conference of the International Society for Research on Textbooks and Educational Media e.V. (Magdalena Wawrzyniak-Śliwska);

„Etyka w nauce wobec wyzwań sztucznej inteligencji”, zorganizowane przez Komisję ds. związanych z wykorzystywaniem w Uniwersytecie Gdańskim narzędzi sztucznej inteligencji (AI) oraz Wydziałowy Zespół ds. Strategii HR Research in Excellence WPiA UG, wystąpienie: Sztuczna inteligencja a nauki filologiczne: nowe narzędzie czy kres humanistyki? (Maria Fengler);

-wystąpienie na posiedzeniu Rady Wydziału Historycznego "Sztuczna inteligencja a nauki filologiczne: nowe narzędzie czy kres humanistyki" (Maria Fengler);

-wystąpienie na konferencji Viva Dydaktyka: Humanisci a Chat GPT (Maria Fengler);

Pracownicy Wydziału Filologicznego prowadzili autorskie szkolenia w ramach CDDiT: dr Beata Karpińska-Musiał, prof. UG, dr H. Draganik, dr A. Wierucka;

Konferencja „Zaburzenia mowy u dzieci i młodzieży o podłożu neurologicznym” organizacją zajmowały się dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray, prof. UG oraz dr Barbara Kamińska.

Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Trudności w czytaniu i pisaniu oraz ich uwarunkowania w perspektywie edukacyjnej”.

Konferencja Naukowo-Szkoleniowa „Komunikacja wspomagająca i alternatywna (AAC) w świetle logopedii”.

Ogólnopolska konferencja glottodydaktyczna „Polszczyzna edukacyjna – kontekst szkolny i akademicki w ujęciu glottodydaktycznym”- organizator: Uniwersytet Gdański, Instytut Logopedii i Akademickie Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców.

Ogólnopolska Konferencja organizowana przez ILS UG pt. Translacja – Dydaktyka Translacji – Translacja Pedagogiczna. Gdańsk, dr hab. H. Lankiewicz, prof. UG.

*[szkolenia, doszktałcanie kadr, konferencje, ewaluacja metod kształcenia itd.]*

### **9.7 Rozwój kompetencji miękkich wszystkich odbiorców oferty edukacyjnej w oparciu o międzynarodowe zasady stosowania RRI (Responsible Research and Innovation) i HR Excellence in Research.**

Wszelkie zajęcia omawiające język i kulturę oraz poruszające kwestie odmienności i spojrzenia na przedstawicieli innych kultur rozwijają w sposób naturalny i nieodzowny kompetencje miękkie: otwartość, kreatywność, autonomię, rozumienie i wiele innych.

Kilka konkretnych przykładów z zakresu rozwijania kompetencji miękkich:

Wszelkie zajęcia omawiające język i kulturę oraz poruszające kwestie odmienności i spojrzenia na przedstawicieli innych kultur rozwijają w sposób naturalny i nieodzowny kompetencje miękkie: otwartość, kreatywność, autonomię, rozumienie i wiele innych.

Kilka konkretnych przykładów z zakresu rozwijania kompetencji miękkich:

-dr Jacek Pokrzywnicki jest uczestnik projektu SEA-EU Re-SEA-rch do działania 5.4: Plan of Open Science Ambassador Programme oraz działania 5.5.: Development of Training Initiatives within each University) w funkcji Open Science Ambassador

-Przygotowanie warsztatów z czytania dawnych rycin i traktatów astronomicznych *Wokół Słońca i Księżycy* we współpracy z PAN BG (mgr Beata Gryzio, dr Maria Michalska) oraz studentami Filologii klasycznej (Ewa Matczuk, Cyryl Potulski)

<https://bgpan.gda.pl/aktualnosc/wokol-slonca-i-ksiezycy-warsztaty-w-czytaniu-rycin-i-tekstow-astronomicznych/>  
(dostęp: 13.11.2024);

-Monografia naukowa poruszająca tematykę kompetencji miękkich i wartości zrównoważonego rozwoju – « Les compétences douces au cœur de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères: enjeu de développement durable L a: défi de l'éducation au XXI siècle » - autorstwo Joanna Jereczek-Lipińska, Marielle Tavenec, Emilia Paszek.

-Pracownicy Instytutu Badań nad Kulturą wzięli udział w szkoleniach: Etyka w nauce wobec wyzwań sztucznej inteligencji (Komisja ds. związanych z wykorzystywaniem w UG narzędzi sztucznej inteligencji oraz Wydziałowy Zespół ds. Strategii HR Excellence in Research WPiA UG);

-Wirtualne archiwa i zbiory – nowy głos o przeszłości dla przyszłości (Centrum Cyfrowe Foundation na zlecenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego);

-XXXIV Ogólnopolski Webinar „Prawidłowości i niespodzianki w języku” z udziałem prof. J. Miodka (Fundacja Science Watch Polska);

-XXXVI Ogólnopolski Webinar „Naruszenie dóbr czy (nie)uzasadniona krytyka” (Fundacja Science Watch Polska).

#### **10.1. Najważniejsze dobre praktyki związane z jakością kształcenia realizowane na wydziale:**

Spotkania i szkolenia poświęcone dydaktyce akademickiej, debaty „okrągłego stołu” wykładowców i studentów dotyczące kształtu kierunków i treści realizowanych na zajęciach.

Konsultowanie programu studiów i przebiegu procesu kształcenia z interesariuszami zewnętrznymi, prowadzenie zajęć przez specjalistów zewnętrznych.

Systematyczne publikacje naukowe pracowników badawczo-dydaktycznych, które nie tylko rozwijają ich kompetencje intelektualne, ale przekładają się na wiedzę przekazywaną bezpośrednio studentom.

Systematyczne uczestnictwo naszych pracowników zarówno dydaktycznych jak i badawczo-dydaktycznych w różnych szkoleniach, seminariach, webinarach i konferencjach w celu podniesienia kwalifikacji dydaktycznych.

Wsluchiwanie się w głosy i opinie interesariuszy zewnętrznych w celu uatrakcyjnienia programu studiów na wszystkich kierunkach.

#### **10.2. Planowane działania zmierzające do podniesienia jakości kształcenia:**

- opracowanie nowoczesnej i oryginalnej koncepcji metody nauczania języka łacińskiego z elementami gamifikacji – projekt realizowany w ramach grantu pozyskanego w roku akademickim 2023/2024 w ramach Funduszu Inicjatyw Dydaktycznych UG mający na celu opracowanie nowych metod nauczania języka łacińskiego opartego na wprowadzeniu elementów gamifikacji (dr Agnieszka Witczak, mgr Elżbieta Starek, dr Ilona Chruściak);

- w ramach inicjatywy “Classics Through Digital Leisure-Learning” wraz z Uniwerstetem Maltańskim oraz Uniwersytetem w Groningen (Rijksuniversiteit Groningen) pozyskano grant Creative Europe Programme (CREA) Type of Action: CREA-LS CREA Lump Sum Grants Call: European Cooperation Project (CREA-CULT-2024-COOP) under Grant Agreement Number 101173792 (dr Agnieszka Witczak, mgr Elżbieta Starek);

- wprowadzenie ogólnoinstitutowego pasma FIKA – wolnego od zajęć (półtorej godziny tygodniowo), które będzie poświęcone naprzemiennie sprawom naukowym i dydaktycznym;

- Instytut Filologii Germańskiej przygotowuje zmiany w programie studiów II stopnia kierunku Filologia germańska mające za cel uatrakcyjnienie i modernizację studiów. Przy opracowaniu zmian uwzględniono ankiety prowadzone wśród studentów. Rozpoczęcie studiów wg. nowego programu zaplanowano od cyklu 2025/2026;

- monitorowanie przez Dyрекcyjne publikacji pracowników badawczo-dydaktycznych, zachęcanie wszystkich pracowników do doskonalenia swojego warsztatu dydaktycznego poprzez uczestnictwo w seminariach, webinarach, konferencjach a także dalsze zacieśnianie kontaktów z interesariuszami zewnętrznymi;
- poszerzenie oferty kształcenia na kolejny rok akademicki o nowe specjalności, które uwzględniają potrzeby społeczne i idą w kierunku umiędzynarodowienia;
- realizacja wszystkich zajęć praktycznych w zakresie tłumaczeń w salach komputerowych;
- zachęcanie pracowników dydaktycznych i badawczo-dydaktycznych do dalszego uczestniczenia w szkoleniach organizowanych przez Centrum Doskonalenia Dydaktycznego i Tutoringu UG.

### 10.3. Rekomendacje dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia w UG:

Prośba i wniosek o to by Studenci mogli wypełniać ankiety co semestr, każdego roku. Tylko tak możemy szybko reagować w sytuacjach konfliktowych lub konfliktogennych.

Wypracowanie i wdrożenie zasad postępowania wobec pracowników notorycznie niewywiązujących się z obowiązku wprowadzania i opracowywania kart przedmiotów.

Zapewnienie sprzętu multimedialnego w każdej sali dydaktycznej, z racji digitalizacji procesu edukacji.

Prośba aby zostały wypracowane lub uzyskane jako wytyczne od PKA, spójne i jednolite wytyczne dotyczące efektów uczenia się na kierunkach filologicznych – wspólne dla wszystkich, modyfikowane w zależności od dyscyplin.

.....  
Data i podpis

#### Załącznik do sprawozdania:

*[załącznik ma charakter wewnętrzny, nie musi być publikowany]*

Analiza SWOT jakości kształcenia na Wydziale	
<p>Silne strony kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dbałość o jakość kształcenia</li> <li>- uwrażliwienie na głos/uwagi studenta</li> <li>- kompetentna, profesjonalna, zaangażowana kadra</li> <li>- świetne warunki lokalowe, dobrze wyposażone sale/laboratoria</li> <li>- bogata oferta studiów</li> <li>- profil absolwenta i doskonałe szanse na rynku pracy.</li> </ul>	<p>Słabe strony kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- za mało kierunków/specjalności realizowanych w całości w języku obcym przy ogromnym potencjale w tym zakresie.</li> </ul>
<p>Szanse dla doskonalenia jakości kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potencjał komercjalizacyjny;</li> <li>- bogata oferta wydarzeń popularyzujących naukę;</li> <li>- oferta szkoleń i kursów doszkalających.</li> </ul>	<p>Zagrożenia dla doskonalenia jakości kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przeciążenie kadry dydaktycznej i badawczodydaktycznej pracą administracyjną i biurokratyczną;</li> <li>- obawy związane z migracją danych i zmianą systemu operacyjnego uczelni.</li> </ul>