**Colloque „Autour de… honte, malaise, inquiétude, ressentiment”,**

**Gdańsk, 21-23 septembre 2016**

Programme

**21 septembre (Uniwersytet Gdański, Neofilologia, sala 024)**

17.00 Ouverture du colloque

17.30- 18.00 **Conférence introductive par Maja Pawłowska**

**22 septembre (Pałac w Leźnie)**

9.45 – 10.45

**Présidence de session : Patric Imbert**

**Michał Krzykawski :** «Derrida à l’œuvre. Autour de *Circonfession* et au-delà **»**

**Faycal Bouiche** « Entre "écrire" et "trahir". Le cas d'Annie Ernaux **»**

11.05 – 12.35

**Présidence de session : Eric Boulanger**

**Renata Jakubczuk** « Lui aux prises avec la douleur dans l’adaptation de *La faim* de Téo Spychalski »

**Julie Racine** « La honte dans le *Procès* de Kafka : une approche psychoanalytique »

**Sylwia Kucharuk** « L’Arrestation de Jean Anouih ou les affections inexprimables »

15.00 – 16.30

**Présidence de session : Maja Pawłowska**

**Patric Imbert** « Ressentiment, créativité littéraire dans les Amériques et discours multiculturels »

**Adina Balint-Babos :** « Honte, transformations et devenir dans les écritures migrantes du Canada »

**Maria Rosa Lehmann :** « Marcel Duchamp’s *Wortspiele* à l’exemple de *Prière de toucher*. Un commentaire sur la transformation d’un titre d’œuvre en *action poétique* et sur le malaise que cette action provoque »

16.50 – 17.50

**Présidence de session : Renata Jakubczuk**

**Lucie Bertrand Luthereau :** « Primo Levi, quarante ans d’écriture de la Honte. Du sentiment de la honte du détenu à la honte métaphysique du rescapé »

**Eric Boulanger :** « Honte, culpabilité et ressentiment. Analyse du discours vétéran dans quelques romans américains sur la guerre du Vietnam ».

**23 septembre (Pałac w Leźnie)**

9.30 – 11.00

**Présidence de session : Lucie Bertrand Luthereau**

**Zuzanna Malinovská : « Honte, malaise, inquétude comme mobile narratif chez Lydie Salvayre »**

**Belfar Boubaaya Naciera : « Littérature et révélations, malaise exprimé par Assia Djebar dans *Nulle part dans la maison de Mon père* »**

**Regine Atzenhoffer : « *Un poisson de l’âme difficile à partager* ou la honte dans la littérature de jeunesse contemporaine »**

**11.20 – 12.20**

**Présidence de session : Tomasz Swoboda**

**Diana Mistreanu :** « Exercices de médiocrité : le Manuel de peinture et de calligraphie de José Saramago »

**Julio Zàrate** « Réflexions sur le mal, la maladie et la mort : *Los sinsabores del verdadero policia* roman inachevé de Roberto Bolano »

**12.20 Clôture du colloque**

14.00 Transport à Gdańsk