

KULTUROZNAWSTWO I stopnia (studia stacjonarne) I rok semestr zimowy 2025/2026

sesja podstawowa od 02.02.2026 – 15.02.2026 sesja poprawkowa od 23.02.2026 – 08.03.2026

Przedmiot	prowadzący	dzień	godz.	sala	forma zaliczenia/uwagi
Podstawy warsztatu pracy naukowej	dr Dariusz Szymański	2026-02-03	11.30-13.00	4.69	pisemne kolokwium zaliczeniowe
Analiza i interpretacja tekstów kultury	dr Dariusz Szymański	2026-02-04	14.00-15.30	4.69	pisemne kolokwium zaliczeniowe
Kultura cyfrowa	dr Helena Draganik	2026-02-12	10.00-15.00	4.4	pisemne kolokwium zaliczeniowe
Wstęp do kulturoznawstwa I (wykład)	dr Helena Draganik	2025-02-10	9.00-16.00	4.46	ustne kolokwium zaliczeniowe
Kultura filmowa I	dr hab. Jerzy Szyłak	2025-02-13	10.00-11.00	4.3	pisemne zaliczenie
Kulturowy wymiar sztuki	dr Dorota Grubba-Thiede	2026-02-06	11.30-12.30	1.47	zaliczenie na ocenę
Pamięć kulturowa Polski (wykład)	dr Magdalena Sacha	2025-02-11	13.15-14.45	1.47	pisemne kolokwium zaliczeniowe
Podstawy warsztatu pracy naukowej	dr Tomasz Lidzbarski	2026-02-03	11.30-13.00	4.3	pisemne kolokwium zaliczeniowe
Wstęp do kulturoznawstwa I (ćwiczenia)	dr Tomasz Lidzbarski	2026-02-05	11.30-13.00	1.47	pisemne kolokwium zaliczeniowe
Warsztat komunikacyjny	dr Barbara Świąder-Puchowska	2025-02-02	9.45-10.45	4.69	pisemne kolokwium zaliczeniowe
Kalejdoskop kultury współczesnej	Aleksandra Wierucka	2026-02-09	9.45-11.00	4.44	pisemne kolokwium zaliczeniowe

KULTUROZNAWSTWO I stopnia (studia stacjonarne) II rok semestr zimowy 2025/2026 sesja podstawowa od 02.02.2026 – 15.02.2026 sesja poprawkowa od 23.02.2026 – 08.03.2026

Przedmiot	prowadzący	dzień	godz.	sala	forma zaliczenia/uwagi
Kino popularne (ćwiczenia)	dr Dariusz Szymański	2026-02-04	11.30-13.30	4.69	pisemne kolokwium zaliczeniowe
Język angielski -Egzamin kończący lektorat języka obcego	mgr M. Marks	2026-02-06	09:00:00 13.00	4.61	pisemny i ustny egzamin
Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa I (wykład)	dr inż. Z. Dymarski	2 i 9 lutego	9.30-10.30	1.43	
Widowisko w kulturze (ćwiczenia)	dr B. Forsysiewicz	2026-02-03	10:30	4.46	zaliczenie na ocenę na podstawie ocen częściowych
Sztuka współczesna (ćwiczenia)	dr Dorota Grubba-Thiede	2026-02-05	9.00	1.47	pisemne opracowanie i test podsumowujący semestr
Historia kultury II (wykład)	dr hab. P. Tański,	15 - 16.01.2026	13.15-16.30, 8-11.15	4.69,4.61	na podstawie ocen częściowych ustalonych wcześniej
Antropologia kultury I	dr hab. A. Wierucka	2025-02-03	9.45-11.15	4.44	na podstawie ocen częściowych ustalonych wcześniej
Kultura muzyczna I (wykład)	dr hab. G. Piotrowski	2025-02-03	11.30-13.00	1.47	kolokwium pisemne
Kultura muzyczna (ćwiczenia)	dr hab. G. Piotrowski	2025-01-30	11.30-13.00	4.36	na podstawie ocen częściowych ustalonych wcześniej
Zarządzanie projektem kulturalnym (ćwiczenia)	dr K. Pastuszek	2025-02-03	15.00-16.30	1.62	prezentacja projektów zaliczeniowych
Animacja kultury – współczesne idee, koncepcje i metody (ćwiczenia)	Marta Nowicka	2025-02-10	16:45	4.59	na podstawie ocen częściowych ustalonych wcześniej
Przedmiot fakultatywny I – Biografia rzeczy, antropologia kolekcji	mgr Kora Kowalska	2026-01-30			Fakultet kończy się zaliczeniem (oceną) na podstawie ob
Przedmiot fakultatywny I – Hollywoodskie sny polskich ekranów - geneza i kulturowe znaczenie amerykanizacji rodzimej kinematografii oraz telewizji	mgr Łukasz Krajnik	2026-02-15	12.00		na podstawie ocen częściowych
Przedmiot fakultatywny I – Komunikacja międzykulturowa	dr Magdalena Brzezińska	2026-02-15	12.00	4.61	na podstawie ocen częściowych
Przedmiot fakultatywny I – Marilyn Monroe: aktorka, artystka, kobieta – w stulecie urodzin	dr hab. Grzegorz Piotrowski, prof. UG	2026-02-10	11.00	4.36	na podstawie ocen częściowych
Przedmiot fakultatywny I – Musical teatralny i filmowy: motywy, konteksty, transformacje	dr Barbara Pitak-Piaskowska	2026-02-15	12.00		na podstawie ocen częściowych
filmowe i komunikacja wizualna	dr Grażyna Świętochowska	2026-02-15	12.00	online	na podstawie ocen częściowych

Przedmiot fakultatywny I – Kino niemieckie	dr Piotr Kurpiewski	2026-02-09	12.00		na podstawie ocen cząstkowych
--	---------------------	------------	-------	--	-------------------------------

KULTUROZNAWSTWO I stopnia (studia stacjonarne) III rok semestr zimowy 2025/2026 sesja podstawowa od 02.02.2026 – 15.02.2026 sesja poprawkowa od 23.02.2026 – 08.03.2026					
---	--	--	--	--	--

Przedmiot	prowadzący	dzień	godz.	sala	forma zaliczenia/uwagi
Kultura popularna (wykład)	dr hab. K. Kaczor, prof. UG	2026-02-02	10.45 -11.45	4.3	pisemne kolokwium zaliczeniowe
Netnografia (konwersatorium)	dr Tomasz Lidzbarski	2026-02-13	13.15-14.45	1.47	pisemne kolokwium zaliczeniowe
Problemy prawne i etyczne w Internecie (ćwiczenia)	dr Helena Draganik	2025-02-05	15.00-19.00	4.4	ustne kolokwium zaliczeniowe
Marketing i social media (ćwiczenia)	dr L. Słodowicz	2026-02-15	12.00	4.48	na podstawie ocen cząstkowych
Kultura popularna (ćwiczenia)	mgr A. Kusior	2026-01-28	12.00	4.3	na podstawie ocen cząstkowych
Socjologia kultury (wykład)	dr K. Stachura	2026-02-03	8:30-9:30	4.69	egzamin pisemny
Paradygmaty antropologii kultury (konwersatorium)	dr inż. Z. Dymarski	10 i 11 lutego	9.00-16.00	4.45	ustny
Kino popularne (ćwiczenia)	dr Dariusz Szymański	2026-02-04	11.30-13.30	4.69	pisemne kolokwium zaliczeniowe
Krytyka teatralna (ćwiczenia)	dr B. Forsiewicz	2026-02-03	11:30	4.46	na podstawie ocen cząstkowych
Przedmiot fakultatywny I – Biografia rzeczy, antropologia kolekcji	mgr Kora Kowalska	2026-01-30	12.00		Fakultet kończy się zaliczeniem (oceną) na podstawie ob
- geneza i kulturowe znaczenie amerykanizacji rodzimej kinematografii oraz telewizji	mgr Łukasz Krajnik	2026-02-15	12.00		na podstawie ocen cząstkowych
Przedmiot fakultatywny I – Komunikacja międzykulturowa	dr Magdalena Brzezińska	2026-02-02	14-15:00	4.61	kolokwium zaliczeniowe pisemne
Przedmiot fakultatywny I – Marilyn Monroe: aktorka, artystka, kobieta – w stulecie urodzin	dr hab. Grzegorz Piotrowski, prof. UG	2026-02-10	11.00	4.36	na podstawie ocen cząstkowych
Przedmiot fakultatywny I – Musical teatralny i filmowy: motywy, konteksty, transformacje	dr Barbara Pitak-Piaskowska	2026-02-15	12.00		fakultet kończy się zaliczeniem na podstawie takich skład
Przedmiot fakultatywny I – Off screen studies: plakaty, czołówki filmowe i komunikacja wizualna	dr Grażyna Świętochowska	2026-02-15	12.00	online	na podstawie ocen cząstkowych i pracy zaliczeniowej
Przedmiot fakultatywny I – Kino niemieckie	dr Piotr Kurpiewski	2026-02-09	12.00		na podstawie ocen cząstkowych

KULTUROZNAWSTWO I MSU (studia stacjonarne)**I rok semestr zimowy 2025/2026**

sesja podstawowa od 02.02.2026 – 15.02.2026

sesja poprawkowa od 23.02.2026 – 08.03.2026

Przedmiot	prowadzący	dzień	godz.	sala	uwagi
Metody badań jakościowych I (ćwiczenia)	dr hab. A. Wierucka	2025-02-03	9.45-11.15	4.44	na podstawie ocen cząstkowych ustalonych wcześniej
Zarządzanie organizacjami i instytucjami kultury (konwersatorium)	dr B. Wierzbicka	2026-02-15	12.00	4.43	na podstawie ocen cząstkowych z tytułu wykonywanych projektów grupowych
Zarządzanie organizacjami i instytucjami kultury (konwersatorium)	mgr N. Etush	2026-02-02	17.00-18.00	4.60	zaliczenie na ocenę -prezentacja
Rynek sztuki i zarządzanie dziedzictwem kulturowym (konwersatorium)	dr B. Forysiewicz	2026-02-03	09:30	4.46	zaliczenie na ocenę, na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych w trakcie trwania
Kulturowe teorie nowoczesności (ćwiczenia)	dr M. Sacha	2026-02-10	11.30-13.00	4.3	kolokwium pisemne
Dynamika przemian kulturowych (wykład)	dr hab. J. Szyłak	2026-02-05	12.00-13.00	4.47	zaliczenie ustne
Metodologie kulturoznawstwa I (wykład)	dr hab. K. Kaczor, prof. UG	2026-02-02	9.45-10.30	4.3	Zaliczenie pisemne; termin ustalony 1.10.2025
Zarządzanie finansami w kulturze (konwersatorium)	mgr J. Wiewiórski	2026-02-05	12.00	4.43	Zaliczenie na podstawie: prezentacji zaliczeniowej, obecności na zajęciach, aktywności na zajęciach
Teorie i metody badań przekazów audiowizualnych (konwersatorium)	dr hab. G. Piotrowski	2026-02-06	10.00-11.30	1.47	kolokwium pisemne
Sztuka aktualna (konwersatorium)	dr Dorota Grubba-Thiede	2026-02-09	11.30-13.00	1.47	
Język obcy I	mgr M. Broniewska-Lenarczyk	2026-02-15	12.00	4.43	zaliczenie na ocenę, na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych w trakcie trwania
Przemiany współczesnego kina (konwersatorium)	dr L. Słodowicz	2026-02-04	10.00-11.30	4.56+4.57	kolokwium pisemne
Przedmiot fakultatywny I – Biografia rzeczy, antropologia kolekcji	mgr Kora Kowalska	2026-01-30	12.00		Fakultet kończy się zaliczeniem (oceną) na podstawie obecności
Przedmiot fakultatywny I – Hollywoodzkie sny polskich ekranów - geneza i kulturowe znaczenie amerykanizacji rodzimej kinematografii oraz telewizji	mgr Łukasz Krajnik	2026-02-15	12.00		na podstawie ocen cząstkowych
Przedmiot fakultatywny I – Komunikacja międzykulturowa	dr Magdalena Brzezińska	2026-02-15	12.00	4.61	na podstawie ocen cząstkowych
Przedmiot fakultatywny I – Marilyn Monroe: aktorka, artystka, kobieta – w stulecie urodzin	dr hab. Grzegorz Piotrowski, prof. UG	2026-02-10	11.00	4.36	na podstawie ocen cząstkowych
Przedmiot fakultatywny I – Musical teatralny i filmowy: motywy, konteksty, transformacje	dr Barbara Pitak-Piaskowska	2026-02-15	12.00		fakultet kończy się zaliczeniem na podstawie takich składowych jak:
Przedmiot fakultatywny I – Off screen studies: plakaty, czołówki filmowe i komunikacja wizualna	dr Grażyna Świętochowska	2026-02-15	12.00	online	na podstawie ocen cząstkowych i pracy zaliczeniowej
Przedmiot fakultatywny I – Kino niemieckie	dr Piotr Kurpiewski	2026-02-09	12.00		na podstawie ocen cząstkowych

KULTUROZNAWSTWO II MSU (studia stacjonarne) II rok semestr zimowy 2025/2026

sesja podstawowa od 02.02.2026 – 15.02.2026

sesja poprawkowa od 23.02.2026 – 08.03.2026

Przedmiot	prowadzący	dzień	godz.	sala	uwagi
Prawne aspekty zarządzania kulturą (konwersatorium)	mgr Noemi Etush	2026-01-26	17-18	4.62	zaliczenie ustne na ocenę
Współczesne procesy migracyjne (wykład)	dr T. Lidzbarski	2026-02-03	13.15-14.45	4.3	pisemne kolokwium zaliczeniowe
Ekonomia kultury (konwersatorium)	dr hab. prof. UG K. Kaczor	2026-02-02	11.30-12.15	4.47	
Nurty filozofii współczesnej (konwersatorium)	dr inż. Zbyszek Dymarski	2026-02-09	11.00 - 15.00	4.45	
Warsztat audiowizualny	mgr Grzegorz Butowski	2026-01-23	17.00-18.00	6.67	zaliczenie na ocenę, projekt graficzny
Współczesne widowisko (konwersatorium)	dr Barbara Forysiewicz	2026-02-03	10:00	4.46	zaliczenie na ocenę, na podstawie ocen częściowych /wpis
Przedmiot fakultatywny I – Biografia rzeczy, antropologia kolekcji	mgr Kora Kowalska	2026-01-30	12.00		Fakultet kończy się zaliczeniem (oceną) na poc
- geneza i kulturowe znaczenie amerykańskiej kinematografii oraz telewizji	mgr Łukasz Krajnik	2026-02-15	12.00		na podstawie ocen częściowych
Przedmiot fakultatywny I – Komunikacja międzykulturowa	dr Magdalena Brzezińska	2026-02-15	12.00	4.61	na podstawie ocen częściowych
Przedmiot fakultatywny I – Marilyn Monroe: aktorka, artystka, kobieta – w stulecie urodzin	dr hab. Grzegorz Piotrowski, prof. UG	2026-02-10	11.00	4.36	na podstawie ocen częściowych
Przedmiot fakultatywny I – Musical teatralny i filmowy: motywy, konteksty, transformacje	dr Barbara Pitak-Piaskowska	2026-02-15	12.00		na podstawie ocen częściowych
Przedmiot fakultatywny I – Off screen studies: plakaty, czołówki filmowe i komunikacja wizualna	dr Grażyna Świętochowska	2026-02-15	12.00	online	na podstawie ocen częściowych i pracy zaliczeniowej
Przedmiot fakultatywny I – Kino niemieckie	dr Piotr Kurpiewski	2026-02-09	12.00		na podstawie ocen częściowych