

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Kalejdoskop kultury współczesnej (konwersatorium), s. 1.47			
9.45-11.15	B2, s. 4.60	Pamięć kulturowa Polski (wykład) dr M. Sacha, s. 1.47			
11.30-13.00	A2, s. 4.62	Kultura filmowa I (wykład) prof. dr hab. J. Szylak, s. 1.47	Kultura cyfrowa (ćwiczenia) dr H. Draganik grupa 2 , s. 4.4		
13.15-14.45	Podstawy warsztatu pracy naukowej (ćwiczenia) dr T. Lidzbarski grupa 2 , s. 4.61 (zajęcia od 16.10)	GRUPA 1 - B1, Warsztat komunikacyjny (ćwiczenia) dr B. Świąder-Puchowska s. 4.61	Wstęp do kulturoznawstwa I (wykład) dr H. Draganik, s. 4.69 zajęcia w tygodnie nieparzyste: 1.10, 15.10, 29.10, 12.11, 26.11, 10.12, 7.01, 21.01	Kulturowy wymiar sztuki I (wykład) dr Dorota Grubba-Thiede s. 1.47 bez 23.10	Podstawy warsztatu pracy naukowej (ćwiczenia) dr K. Szymański grupa 1 , s. 4.60 (od 10.10.2025)
15.00-16.30		A1, s. 4.58	Kultura cyfrowa (ćwiczenia) dr H. Draganik grupa 1 , s. 4.4		Analiza i interpretacja tekstów kultury I (ćwiczenia) dr K. Szymański grupa 1 , s. 4.69 10.10, 24.10, 14.11, 28.11, 12.12, 09.01, 23.01 Analiza i interpretacja tekstów kultury I (ćwiczenia) dr K. Szymański grupa 2 , s. 4.69 17.10, 7.11, 21.11, 5.12, 19.12, 16.01, 30.01
16.45-18.15					

A **Wstęp do kulturoznawstwa I** (ćwiczenia) dr T. Lidzbarski (grupy 1,2) – zajęcia od 16.10

B **Warsztat komunikacyjny** (ćwiczenia) dr B. Świąder-Puchowska (grupy 1,2) – zajęcia od 13.10

W pierwszym semestrze studenci zobowiązani są do zaliczenia szkoleń z zakresu bezpieczeństwa i higieny kształcenia oraz ochrony własności intelektualnej (online).

Szczegółowy program studiów oraz opis przedmiotów fakultatywnych znajdują się na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa.

KULTUROZNAWSTWO**I stopień / II rok****semestr zimowy 2025/2026****specjalność: KRYTYKA I POPULARYZACJA KULTURY**

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Kultura muzyczna (ćwiczenia) dr hab. G. Piotrowski, prof. UG (zajęcia od 7.10), s. 4.69		Sztuka współczesna (ćwiczenia) dr Dorota Grubba-Thiede s. 1.47	Historia kultury II (wykład) dr hab. P. Tański, prof. UMK s. 4.61 10.10, 7.11, 21.11. 16.01 (blok 8.00-11.15)
9.45-11.15		Antropologia kultury I (wykład) dr hab. A. Wierucka, s. 3.59	Język obcy II (angielski) (lektorat) mgr M. Marks grupa 2 , s. 4.60		
11.30-13.00		Kultura muzyczna I (wykład) dr hab. G. Piotrowski, prof. UG (zajęcia od 7.10), s. 4.69	Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa I (wykład) dr inż. Z. Dymarski, s. 1.47	Fakultet: Komunikacja międzykulturowa , dr Magdalena Brzezińska, s. 4.61, (od 9.10)	Kino popularne (ćwiczenia) dr K. Szymański s. 4.69 (od 10.10.2025)
13.15-14.45		Język obcy II (angielski) mgr M. Marks grupa 1 , s. 4.60	Widowisko w kulturze (ćwiczenia) dr B. Forsiewicz, s. 4.3		
15.00-16.30	Fakultet: Musical teatralny i filmowy: motywy, konteksty, transformacje dr B. Pitak-Piaskowska, s. 4.56/4.57		Fakultety Biografie rzeczy, s. 4.58 Hollywoodzkie sny, s. 4.3 Kino niemieckie, s. 4.56 Off-screen studies, s. 4.69 Marilyn Monroe, s. 1.47 (zajęcia z Off-screen, Marylin Monroe rozpoczynają się od 08.10.2025)	Historia kultury II (wykład) dr hab. P. Tański, prof. UMK s. 4.69 9.10, 6.11, 20.11, 15.01 (blok 13.15-16.30)	
16.45-18.15			Fakultet: Marilyn Monroe s. 1.47 (blok 15.00-18.15)		

Studentów obowiązuje realizacja jednego przedmiotu fakultatywnego w semestrze (zgodnie z zapisami na zajęcia, które odbyły się w maju 2025).

Studenci zobowiązani są do zaliczenia przedmiotu Wychowanie fizyczne.

Szczegółowy program studiów oraz opis przedmiotów fakultatywnych znajdują się na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa.

specjalność: ANIMACJA KULTURY

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Kultura muzyczna – ćwiczenia dr hab. G. Piotrowski, prof. UG, s. 4.69 (zajęcia od 7.10)		Sztuka współczesna (ćwiczenia) dr Dorota Grubba-Thiede s. 1.47	Historia kultury II (wykład) dr hab. P. Tański, prof. UMK s. 4.61 10.10, 7.11, 21.11. 16.01 (blok 8.00-11.15)
9.45-11.15		Antropologia kultury I (wykład) dr hab. A. Wierucka, s. 3.59	Język obcy II (angielski) (lektorat) mgr M. Marks grupa 2 , s. 4.60		
11.30-13.00		Kultura muzyczna I (wykład) dr hab. G. Piotrowski, prof. UG, s. 4.69 (zajęcia od 7.10)	Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa (wykład) dr inż. Z. Dymarski, s. 1.47	Fakultet: Komunikacja międzykulturowa , dr Magdalena Brzezińska, s. 4.61 (zajęcia od 9.10)	
13.15-14.45		Język obcy II (angielski) (lektorat), mgr M. Marks grupa 1 , s. 4.60			
15.00-16.30	Fakultet: Musical teatralny i filmowy: motywy, konteksty, transformacje dr B. Pitak-Piaskowska s. 4.56/4.57	Zarządzanie projektem kulturalnym (ćwiczenia) dr K. Pastuszak, s. 4.62	Fakultety Biografie rzeczy, s. 4.58 Hollywoodzkie sny, s. 4.3 Kino niemieckie, s. 4.56 Off-screen studies, s. 4.69 Marilyn Monroe, s. 1.47 (zajęcia z Off-screen, Marylin Monroe rozpoczynają się od 08.10.2025)	Historia kultury II (wykład) dr hab. P. Tański, prof. UMK s. 4.69 9.10, 6.11, 20.11, 15.01 (blok 13.15-16.30)	
16.45-18.15		Animacja kultury – współczesne idee, koncepcje i metody (ćwiczenia) Marta Nowicka s. 4.58 od 21.10	Fakultet: Marilyn Monroe s. 1.47 (blok 15.00-18.15)		

Studentów obowiązuje realizacja jednego przedmiotu fakultatywnego w semestrze (zgodnie z zapisami na zajęcia, które odbyły się w maju 2025).

Studenci zobowiązani są do zaliczenia przedmiotu Wychowanie fizyczne.

Szczegółowy program studiów oraz opis przedmiotów fakultatywnych znajdują się na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa.

specjalność: KULTURA MEDIÓW ELEKTRONICZNYCH I REDAKCJA STRON INTERNETOWYCH

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Kultura popularna (wykład) dr hab. K. Kaczor, prof. UG (zajęcia od 7.10), s. 4.3	Kultura popularna (ćwiczenia) mgr A. Kusior, s. 4.3		
9.45-11.15		Netnografia (konwersatorium) dr T. Lidzbarski s. 4.3 (zajęcia od 21.10)	Socjologia kultury (wykład) dr K. Stachura, s. 4.69		
11.30-13.00		Seminarium licencjackie dr B. Forsyewicz, s. 4.61 dr T. Lidzbarski, s. 4.62		Fakultet: Komunikacja międzykulturowa , dr Magdalena Brzezińska, s. 4.61, (zajęcia od 9.10)	
13.15-14.45	Seminarium licencjackie dr Marta Maciejewska s. 1.47 dr Paweł Biliński, s. 4.58	Problemy prawne i etyczne w Internecie (ćwiczenia) dr H. Draganik, s. 4.62	Paradygmaty antropologii kultury (konwersatorium) dr inż. Z. Dymarski, s. 1.47		
15.00-16.30	Fakultet: Musical teatralny i filmowy: motywy, konteksty, transformacje dr B. Pitak-Piaskowska s. 4.56/4.57	Marketing i social media (ćwiczenia) dr L. Słodowicz, s. 4.4	Fakultety Biografie rzeczy, s. 4.58 Hollywoodzkie sny, s. 4.3 Kino niemieckie, s. 4.56 Off-screen studies, s. 4.69 Marilyn Monroe, s. 1.47 (zajęcia z Off-screen, Marylin Monroe rozpoczynają się od 08.10.2025)		
16.45-18.15			Fakultet: Marilyn Monroe s. 1.47 (blok 15.00-18.15)		

Studentów obowiązuje realizacja jednego przedmiotu fakultatywnego w semestrze (zgodnie z zapisami na zajęcia, które odbyły się w maju 2025).

Szczegółowy program studiów oraz opis przedmiotów fakultatywnych znajdują się na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa.

specjalność: KRYTYKA I POPULARYZACJA KULTURY

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Kultura popularna (wykład) dr hab. K. Kaczor, prof. UG s. 4.3 (zajęcia od 7.10)	Kultura popularna (ćwiczenia) mgr A. Kusior s. 4.3		
9.45-11.15		Netnografia (konwersatorium) dr T. Lidzbarski, s. 4.3 (zajęcia od 21.10)	Socjologia kultury (wykład) dr K. Stachura s. 4.69		
11.30-13.00		Seminarium licencjackie dr B. Forysiewicz, s. 4.61 dr T. Lidzbarski, s. 4.62	Krytyka teatralna (ćwiczenia) dr B. Forysiewicz s. 4.60	Fakultet: Komunikacja międzykulturowa , dr Magdalena Brzezińska, s. 4.61, (zajęcia od 9.10)	Kino popularne (ćwiczenia) dr K. Szymański s. 4.69 (od 10.10.2025)
13.15-14.45	Seminarium licencjackie dr Marta Maciejewska s. 4.57 dr Paweł Biliński, s. 4.58		Paradygmaty antropologii kultury (konwersatorium) dr inż. Z. Dymarski s. 1.47		
15.00-16.30	Fakultet: Musical teatralny i filmowy: motywy, konteksty, transformacje dr B. Pitak-Piaskowska, s. 4.56/4.57		Fakultety Biografie rzeczy, s. 4.58 Hollywoodzkie sny, s. 4.3 Kino niemieckie, s. 4.56 Off-screen studies, s. 4.69 Marilyn Monroe, s. 1.47 (zajęcia z Off-screen, Marylin Monroe rozpoczynają się od 08.10.2025)		
16.45-18.15			Fakultet: Marilyn Monroe s. 1.47 (blok 15.00-18.15)		

Studentów obowiązuje realizacja jednego przedmiotu fakultatywnego w semestrze (zgodnie z zapisami na zajęcia, które odbyły się w maju 2025).

Szczegółowy program studiów oraz opis przedmiotów fakultatywnych znajdują się na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa.

specjalność: ZARZĄDZANIE KULTURĄ

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
8.00-9.30						Zarządzanie finansami w kulturze (konwersatorium) mgr J. Wiewiórski, s. 4.56/4.57 (zajęcia w terminie 16.01.2026)
9.45-11.15	Seminarium magisterskie dr hab. A. Wierucka, s.4.62	Rynek sztuki i zarządzanie dziedzictwem kulturowym (konwersatorium) dr B. Forsiewicz, s. 4.61	Metodologie kulturoznawstwa I (wykład) dr hab. K. Kaczor, prof. UG s. 1.47			
11.30-13.00	Język obcy I mgr M. Broniewska-Lenarczyk, s. 4.61	Kulturowe teorie nowoczesności (ćwiczenia) dr M. Sacha, s. 4.3		Fakultet Komunikacja międzykulturowa , dr Magdalena Brzezińska, s. 4.61 (zajęcia od 9.10)		
13.15-14.45	Metody badań jakościowych I (ćwiczenia) dr hab. A. Wierucka, s. 4.62			Zarządzanie finansami w kulturze (konwersatorium) mgr J. Wiewiórski, s. 4.62 (zajęcia w terminie 15.01.2026)		
15.00-16.30	Zarządzanie organizacjami i instytucjami kultury (konwersatorium) s. 4.60, dr B. Wierzbicka (zajęcia od 13.10)	Dynamika przemian kulturowych (wykład) prof. dr hab. J. Szyłak, s. 4.3	Fakultety Biografie rzeczy, s. 4.58 Kino niemieckie, s. 4.56 Marilyn Monroe, s. 1.47		Zarządzanie finansami w kulturze (konwersatorium) mgr J. Wiewiórski on – line w terminach: 20.11;4.12;11.12;18.12;15.01	
16.45-18.15	mgr N. Etush (zajęcia od 17.11)	Seminarium magisterskie prof. dr hab. J. Szyłak, s. 4.62 dr M. Sacha, s. 4.61	Fakultet: Marilyn Monroe s. 1.47 (blok 15.00-18.15)			

Studentów obowiązuje wybór jednego przedmiotu fakultatywnego w semestrze.

Przedmiot **Wiedza o kulturze – rekapitulacja** (online) jest realizowany przez studentów samodzielnie; koordynatorkami przedmiotu są dr M. Sacha i dr H. Draganik.

Szczegółowy program studiów oraz opis przedmiotów fakultatywnych znajdują się na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa.

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15	Seminarium magisterskie dr hab. A. Wierucka, s. 4.62		Metodologie kulturoznawstwa I (wykład) dr hab. K. Kaczor, prof. UG s. 1.47		
11.30-13.00	Język obcy I mgr M. Broniewska-Lenarczyk, s. 4.61	Kulturowe teorie nowoczesności (ćwiczenia) dr M. Sacha, s. 4.3	Przemiany współczesnego kina (konwersatorium) dr L. Słodowicz, s. 4.3	Fakultet: Komunikacja międzykulturowa , dr Magdalena Brzezińska, s. 4.61, (zajęcia od 9.10)	
13.15-14.45	Metody badań jakościowych I (ćwiczenia) dr hab. A. Wierucka, s. 4.62				
15.00-16.30	Teorie i metody badań przekazów audiowizualnych (konwersatorium) dr hab. G. Piotrowski, prof. UG s. 1.47 (tygodnie parzyste)	Dynamika przemian kulturowych (wykład) prof. dr hab. J. Szyłak, s. 4.3	Fakultety Biografie rzeczy, s. 4.58 Kino niemieckie, s. 4.56 Marilyn Monroe, s. 1.47	Sztuka aktualna (konwersatorium) dr Dorota Grubba-Thiede s. 4.60	
16.45-18.15	(zajęcia od 6.10)	Seminarium magisterskie prof. dr hab. J. Szyłak, s. 4.62 dr M. Sacha, s. 4.61	Fakultet: Marilyn Monroe s. 1.47 (blok 15.00-18.15)		

Studentów obowiązuje wybór jednego przedmiotu fakultatywnego w semestrze.

Przedmiot **Wiedza o kulturze – rekapitulacja** (online) jest realizowany przez studentów samodzielnie; koordynatorkami przedmiotu są dr M. Sacha i dr H. Draganik.

Szczegółowy program studiów oraz opis przedmiotów fakultatywnych znajdują się na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa.

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Współczesne procesy migracyjne (wykład) dr T. Lidzbarski, s. 4.60 (zajęcia od 16.10)			
9.45-11.15		Seminarium magisterskie dr hab. G. Piotrowski, prof. UG, s. 4.58 (zajęcia od 7.10) dr hab. K. Kaczor, prof. UG, s. 4.59			
11.30-13.00		Ekonomia kultury (konwersatorium) dr hab. prof. UG K. Kaczor, s. 4.60		Fakultet: Komunikacja międzykulturowa , dr Magdalena Brzezińska, s. 4.61 (zajęcia od 9.10)	
13.15-14.45					
15.00-16.30	Fakultet: Musical teatralny i filmowy: motywy, konteksty, transformacje dr B. Pitak-Piaskowska, s. 4.56/4.57	Nurty filozofii współczesnej (konwersatorium) dr inż. Z. Dymarski, s. 4.69	Fakultety Biografie rzeczy, s. 4.58 Hollywoodzkie sny, s. 4.3 Kino niemieckie, s. 4.56 Off-screen studies, s. 4.69 Marilyn Monroe, s. 1.47 (zajęcia z Off-screen, Marylin Monroe rozpoczynają się od 08.10.2025)		
16.45-18.15	Prawne aspekty zarządzania kulturą (konwersatorium) mgr Noemi Etush, s. 4.62	Seminarium magisterskie dr Z. Dymarski, s. 4.57	Fakultet: Marilyn Monroe s. 1.47 (blok 15.00-18.15)		

Studentów obowiązuje realizacja jednego przedmiotu fakultatywnego w semestrze (zgodnie z zapisami na zajęcia, które odbyły się w maju 2025).

Szczegółowy program studiów oraz opis przedmiotów fakultatywnych znajdują się na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa.

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Współczesne procesy migracyjne (wykład) dr T. Lidzbarski s. 4.60 (zajęcia od 16.10)			
9.45-11.15		Seminarium magisterskie dr hab. G. Piotrowski, prof. UG, s. 4.58 (zajęcia od 7.10) dr hab. K. Kaczor, prof. UG, s. 4.59	Współczesne widowisko (konwersatorium) dr Barbara Forsiewicz s. 4.62		
11.30-13.00				Fakultet: Komunikacja międzykulturowa , dr Magdalena Brzezińska, s. 4.61, (zajęcia od 9.10)	
13.15-14.45					
15.00-16.30	Fakultet: Musical teatralny i filmowy: motywy, konteksty, transformacje dr B. Pitak-Piaskowska, s. 4.56/4.57	Nurty filozofii współczesnej (konwersatorium), dr inż. Z. Dymarski s. 4.69	Fakultety Biografie rzeczy, s. 4.58 Hollywoodzkie sny, s. 4.3 Kino niemieckie, s. 4.56 Off-screen studies, s. 4.69 Marilyn Monroe, s. 1.47 (zajęcia z Off-screen, Marylin Monroe rozpoczynają się od 08.10.2025)		
16.45-18.15	Warsztat audiowizualny G. Butowski, s. 3.67	Seminarium magisterskie dr Z. Dymarski, s. 4.62	Fakultet: Marilyn Monroe s. 1.47 (blok 15.00-18.15)		

Studentów obowiązuje realizacja jednego przedmiotu fakultatywnego w semestrze (zgodnie z zapisami na zajęcia, które odbyły się w maju 2025).

Szczegółowy program studiów oraz opis przedmiotów fakultatywnych znajdują się na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa.