

KULTUROZNAWSTWO
KRYTYKA I POPULARYZACJA KULTURY

Rok I/I st.

sem. letni 2023/2024

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15	Lektorat mgr M. Nazaruk, 4.62		Współczesne dyskursy kulturoznawcze – wykład dr M. Sacha, s. 1.47	Kulturowy wymiar sztuki wykład, dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG, s. 1.47	
11.30-13.00	Wstęp do kulturoznawstwa wykład dr M. Sacha (I/III), s. 1.47		Analiza i interpretacja tekstów kultury, ćw. , dr B. Forysiewicz, s. 4.60	Lektorat mgr M. Nazaruk, s. 4.62	Kultura filmowa II wykład, dr D. Szymański, s. 4.69 23.02, 1.03, 15.03, 5.04, 19.04, 10.05, 24.05 i 14.06, godz. 11.30-14.45
13.15-14.45	Kultury tubylcze świata wykład, dr A. Wierucka, s. 4.69		Historia kultury – wykład dr hab. P. Tański, prof. UMK, s. 1.47 28.02, 13.03, 27.03, 10.04, 24.04, 8.05, 22.05, 5.06.	Krytyka filmowa , dr M. Maciejewska s. 4.61	
15.00-16.30		Wstęp do kulturoznawstwa ćw. dr H. Draganik, s. 4.61			Kanon filmowy , dr D. Szymański, sala 4.62 23.02, godz. 15.00-16.30, 1.03, 15.03, 5.04, 19.04, 10.05, 24.05 i 14.06, godz. 15.00-18.15
16.45-18.15					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

2024-02-21 15:55

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15	Lektorat mgr M. Broniewska-Lenarczyk, s 4.60	Wstęp do kulturoznawstwa ćw. dr H. Draganik, s. 4.62	Współczesne dyskursy kulturoznawcze – wykład, dr M. Sacha, s. 1.47	Kulturowy wymiar sztuki wykład, dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG, s. 1.47	
11.30-13.00	Wstęp do kulturoznawstwa wykład dr M. Sacha (I/III), s. 1.47	Wprowadzenie do groznawstwa, dr M. Tymińska, s. 4.62	Storytelling, dr hab. M. Horodecka, prof. UG, s. 4.61	Lektorat mgr M. Broniewska-Lenarczyk, s. 4.60	Kultura filmowa II wykład, dr D. Szymański, s. 4.69
13.15-14.45	Kultury tubylcze świata wykład, dr A. Wierucka, s. 4.69		Historia kultury – wykład dr hab. Paweł Tański, prof. UMK, s. 1.47		23.02, 1.03, 15.03, 5.04, 19.04, 10.05, 24.05 i 14.06, godz. 11.30-14.45
15.00-16.30		Analiza i interpretacja tekstów kultury, ćw., dr B. Forsyewicz, s. 4.61	28.02, 13.03, 27.03, 10.04, 24.04, 8.05, 22.05, 5.06.		
16.45-18.15					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

KULTUROZNAWSTWO
KRYTYKA I POPULARYZACJA KULTURY

Rok II/I st.

sem. letni 2023/2024

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Wykład ogólnouczelniany			
9.45-11.15		Antropologia kultury wykład, dr A. Wierucka, s. 4.69	Fakultet: Kulturowe i społeczne konteksty kina, mgr Leila Słodowicz, s. 4.69 Fakultet: Reklama i propaganda. Jak, co i dlaczego? dr H. Draganik, s. 4.62		
11.30-13.00	Kultura regionalna wykład, dr M. Sacha (II/IV) s. 1.47	Kultura teatralna i podstawy perfomatyki, wykład, dr B. Forsiewicz, s. 1.47			Proces i rynek wydawniczy, dr D. Szymański, 8 i 22.03, 12 i 26.04, 17.05, 7 i 14.06, s. 4.69
13.15-14.45	Kultura regionalna ćwiczenia, dr M. Sacha s. 4.61	Warsztat badań własnych, dr A. Wierucka, s. 4.69	Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza, ćwiczenia, dr M. Sacha s. 4.61	Krytyka a sztuki piękne, ćwiczenia, dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG s. 4.3	
15.00-16.30		Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa, wykład dr Zbyszek Dymarski, s. 4.3			
16.45-18.15	Wykład ogólnouczelniany				Proces i rynek wydawniczy, dr D. Szymański, 23.02, s. 4.62
18.30-19.45					

Zajęcia **Kultura muzyczna** (10 godzin wykładu) z prof. B. Muszkalską odbędą się w drugiej połowie semestru letniego.

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

KULTURA MEDIÓW ELEKTRONICZNYCH

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Wykład ogólnouczelniany			
9.45-11.15	Narzędzia komunikacji wizualnej, mgr J. Maj, s. 4.58	Antropologia kultury wykład, dr A. Wierucka, s. 4.69	Fakultet: Kulturowe i społeczne konteksty kina, mgr Leila Słodowicz, s. 4.69 Fakultet: Reklama i propaganda. Jak, co i dlaczego? dr H. Draganik, s. 4.62		
11.30-13.00	Kultura regionalna wykład, dr M. Sacha (II/IV) s. 1.47	Kultura teatralna i podstawy perfomatyki, wykład, dr B. Forsyewicz, s. 1.47	Wizualność w nowych mediach, dr H. Draganik, s. 3.67		
13.15-14.45	Kultura regionalna ćwiczenia, dr M. Sacha s. 4.61	Warsztat badań własnych, dr A. Wierucka, s. 4.69			
15.00-16.30		Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa dr Z. Dymarski, s. 4.3			
16.45-18.15	Wykład ogólnouczelniany				

Zajęcia **Kultura muzyczna** (15 godzin wykładu) z prof. B. Muszkalską odbędą się w drugiej połowie semestru letniego.

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) **zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów** dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15		Projekt społeczno-kulturalny, ćwiczenia, dr B. Świąder-Puchowska s. 4.61	Fakultet: Kulturowe i społeczne konteksty kina, mgr Leila Słodowicz, s. 4.62 Fakultet: Reklama i propaganda. Jak, co i dlaczego? dr H. Draganik, s. 4.69	Kanon studiów kulturowych konwersatorium, dr hab. M. Mazurek, prof. UG, s. 1.47	
11.30-13.00			Główne systemy religijne, dr Z. Dymarski, s. 1.47	Widowisko w kulturze, dr B. Forsiewicz, s. 2.17	
13.15-14.45			Seminarium licencjackie, dr B. Forsiewicz, s. 4.62 Seminarium licencjackie dr Z. Dymarski, s. 4.60 Seminarium licencjackie, dr M. Tymińska, s. 4.58		
15.00-16.30			16.00 Instytucje kultury i polityki kulturalne, konwersatorium mgr M. Kraszewska, s. 4.62		
16.45-18.15					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

KULTUROZNAWSTWO
KULTURA MEDIÓW ELEKTRONICZNYCH

Rok III/I st.

sem. letni 2023/2024

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15			Fakultet: Kulturowe i społeczne konteksty kina, mgr Leila Słodowicz, s. 4.62 Fakultet: Reklama i propaganda. Jak, co i dlaczego? dr H. Draganik, s. 4.69	Kanon studiów kulturowych konwersatorium, dr hab. M. Mazurek, prof. UG, s. 1.47	
11.30-13.00			Główne systemy religijne, dr Z. Dymarski, s. 1.47	Widowisko w kulturze, dr B. Forysiewicz, s. 2.17	
13.15-14.45			Seminarium licencjackie, dr B. Forysiewicz, s. 4.62 Seminarium licencjackie dr Z. Dymarski, s. 4.60 Seminarium licencjackie, dr M. Tymińska, s. 4.58	Antropologia mediów, II/IV dr J. Sarbiewska, s. 4.60	
15.00-16.30			Specyfika pracy portalu internetowego, dr M. Tymińska, s. 3.67		
16.45-18.15					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

**KULTUROZNAWSTWO
ZARZĄDZANIE KULTURĄ**

Rok I/II st.

sem. letni 2023/2024

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15	Metody badań jakościowych, dr A. Wierucka, s. 4.61		Fakultet: Netnografia dr A. Paprot, s. 2.7 (zajęcia od 17.04)	Lektorat mgr M. Nazaruk, s. 4.62	9.45-13.00 Człowiek wobec problemów współczesnego świata – wykład prof. dr hab. W. Kuligowski s. 4.62 15.03, 5.04, 26.04, 24.05
11.30-13.00	Seminarium magisterskie, dr hab. G. Piotrowski, prof. UG	Polityka kulturalna i organizacja kultury w Polce i Europie, mgr Leila Słodowicz, s. 4.60	Fakultet: Wstęp do różnorodności, dr hab. I. Morska, prof. UG, s. 4.62	Seminarium magisterskie, dr H. Draganik, s. 4.60	
13.15-14.45	Metodologie kulturoznawstwa I, dr hab. K. Kaczor, prof. UG (od 1.04.2024), s. 4.62		Metodologie kulturoznawstwa II, dr hab. K. Kaczor, prof. UG (od 3.04.2024), s. 4.3	13.15-16.30 Człowiek wobec problemów współczesnego świata – wykład prof. dr hab. W. Kuligowski s. 4.62, 14.03, 4.04, 25.04, 23.05	
15.00-16.30	Metodologie kulturoznawstwa I, dr hab. K. Kaczor, prof. UG (od 1.04.2024), s. 4.62		Metodologie kulturoznawstwa II, dr hab. K. Kaczor, prof. UG (od 3.04.2024), s. 4.3		
16.45-18.15	Budowanie zespołu, mgr N. Etush, s. 4.62		Kultura komunikacji, dr K. Pastuszek, s. 4.61		
18.30-19.45					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

KULTUROZNAWSTWO
KULTURA AUDIOWIZUALNA

Rok I/II st.

sem. letni 2023/2024

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15	Metody badań jakościowych, dr A. Wierucka, s. 4.61	Kontrkultura i media wizualne, mgr Leila Słodowicz, s. 4.60	Fakultet: Netnografia dr A. Paprot, s. 2.7 (zajęcia od 17.04)	Lektorat mgr M. Nazaruk, s. 4.62	9.45-13.00 Człowiek wobec problemów współczesnego świata – wykład prof. dr hab. W. Kuligowski s. 4.62 15.03, 5.04, 26.04, 24.05
11.30-13.00	Seminarium magisterskie, dr hab. G. Piotrowski, prof. UG	Muzyka współczesna, mgr D. Binkowski/prof. B. Muszkalska, s. 4.3	Fakultet: Wstęp do różnorodności, dr hab. I. Morska, prof. UG, s. 4.62	Seminarium magisterskie, dr H. Draganik, s. 4.60	
13.15-14.45	Metodologie kulturoznawstwa I, dr hab. K. Kaczor, prof. UG (od 1.04.2024), s. 4.62		Metodologie kulturoznawstwa II, dr hab. K. Kaczor, prof. UG (od 3.04.2024), s. 4.3	13.15-16.30 Człowiek wobec problemów współczesnego świata – wykład prof. dr hab. W. Kuligowski s. 4.62, 14.03, 4.04, 25.04, 23.05	
15.00-16.30	Metodologie kulturoznawstwa I, dr hab. K. Kaczor, prof. UG (od 1.04.2024), s. 4.62		Metodologie kulturoznawstwa II, dr hab. K. Kaczor, prof. UG (od 3.04.2024), s. 4.3		
16.45-18.15		Dziedzictwo kultury w epoce cyfryzacji, mgr Joanna Kaliszewska (online), zajęcia od 27.02.			
18.30-19.45					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30			Fakultet: Netnografia dr A. Paprot, s. 2.7 (zajęcia od 17.04)		
9.45-11.15				Projekt zaliczeniowy, dr B. Świąder-Puchowska, s. 4.61	
11.30-13.00			Fakultet: Wstęp do różnorodności, dr hab. I. Morska, prof. UG, s. 4.62		
13.15-14.45	Seminarium magisterskie, dr hab. G. Piotrowski, prof. UG		Seminarium dr B. Forsiewicz, s. 4.62 Seminarium dr Z. Dymarski, s. 4.60 Seminarium dr M. Tymińska, s. 4.58		
15.00-16.30			Przemysły kreatywne w Polsce i Europie dr K. Pastuszek, s. 4.61		
16.45-18.15					
18.30-19.45					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.