

W marcu 2012 roku powstała, założona przez dra hab. Edwarda Jakiela Pracownia Badań nad Biblią i Religią w Literaturze Polskiej XIX i Początku XX w. Działała ona przez dwa i pół roku, tj. do lata 2014, kiedy została przekształcona w Pracownię Badań nad Biblią w Literaturze Polskiej i Polskim Filmie.

Pracownia Badań nad Biblią i Religią w Literaturze Polskiej XIX i Początku XX w. skupiała niewielkie grono polonistów z rodzimej Uczelni, nawiązując okazjonalnie współpracę z badaczami z innych ośrodków akademickich w kraju. W tym czasie w różnych konfiguracjach personalnych i z udziałem specjalistów z różnych ośrodków (oprócz UG, współpracę podjęli badacze z UW, USz, UKW, UMK) przygotowano trzy wnioski do NCN i w ramach NPRH.

W okresie swego działania Pracownia zorganizowała trzy ogólnopolskie konferencje naukowe. Pierwsza z nich odbyła się w październiku 2012 nt „Biblia w literaturze polskiej: Romantyzm - Pozytywizm - Młoda Polska”. Już w maju 2013 ukazała się książka pokonferencyjna. Także w maju 2014 odbyła się druga konferencja biblijna, tym razem ograniczona do wątków starotestamentowych, których badania w literaturze polskiej są słabo rozwinięte. Księga pokonferencyjna ukazała się w maju 2014. Wtedy też odbyła się trzecia już sesja. Tym razem dotyczyła obecności apokryfów w literaturze polskiej na przestrzeni całych jej dziejów, z uwzględnieniem wybranych wątków literatur europejskich. Tu pojawiły się już nie tylko referaty historycznoliterackie, ale też teoretycznoliterackie i językoznawcze. Prace redakcyjne nad pokonferencyjnym tomem trwają.