

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA OD ROKU AKAD. 2018/2019

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
KIERUNEK: KULTUROZNAWSTWO

Lp.	Przedmiot*	kod	forma zaliczenia po semestrze		Rozkład godzin																												Razem godz.	Razem ECTS						
					I rok										II rok										III rok															
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr				6 semestr											
					E	ZO	Z	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS								
MODUŁ 1. TEORIA KULTURY																																								
1	Wstęp do kulturoznawstwa		2 (w)	1,2 (ćw)	1 (w)	15		30		5	15		30		5																90	10								
2	Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa		4	3															30				3	30					4			60	7							
3	Socjologia kultury			1		30				2																					30	2								
4	Antropologia kultury			3,4															30				2	30				2			60	4								
RAZEM						45	0	30	0	7	15	0	30	0	5				60	0	0	0	5	60	0	0	0	6	0	0	0	240	23							
MODUŁ 2. WARSZTAT KULTUROZNAWCZY																																								
5	Analiza i interpretacja tekstów kultury			1,2				30		4			30		4																60	8								
6	Praca z tekstem			1,2				30		4			30		4																60	8								
7	Kulturoznawca w cyberprzestrzeni			1				30		3																					30	3								
8	Podstawy warsztatu pracy naukowej			3,4																30		2			30		3				60	5								
RAZEM						0	0	90	0	11	0	0	60	0	8				0	0	30	0	2	0	0	30	0	3	0	0	0	210	24							
MODUŁ 3. PRZESTRZENIE KULTURY																																								
9	Kulturowy wymiar sztuki			1,2		30				3	30				2																60	5								
10	Kultura literacka			3,4															30			2	30					2			60	4								
11	Kultura muzyczna		4		3														30			2	30					3			60	5								
12	Kultura filmowa			3,4															30			2	30					2			60	4								
13	Kultura teatralna			5,6																											60	5								
14	Kultura popularna		5 (w)	5 (ćw)																											60	4								
15	Kultura cyfrowa			2									30		3																30	3								
16	Duchowy i religijny wymiar kultury			5																											30	3								
17	Problemy kultury najnowszej			1			30			3																					30	3								
RAZEM						30	30	0	0	6	30	0	30	0	5				90	0	0	0	6	90	0	0	0	7	90	0	30	0	9	30	0	0	0	3	450	36
MODUŁ 4. HISTORIA KULTURY																																								
18	Historia kultury		2	1		30				3	30				3																60	6								
19	Problemy kultury Polski			1		30				3																					30	3								
20	Kultury tubylcze świata			2							30				3																30	3								
21	Kultura regionalna			3,4															30			2	30				2				60	4								
RAZEM						60	0	0	0	6	60	0	0	0	6				30	0	0	0	2	30	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	180	16	

MODUŁ 5. Specjalność KRYTYKA I EDUKACJA KULTURALNA																																																
22	Kanon filmowy			3																							30	3																				
23	Kino popularne			5																							30	3																				
24	Krytyka filmowa			4																						30	4																					
25	Teatr współczesny			4																						30	2																					
26	Krytyka teatralna			5																						30	4																					
27	Performatyka i krytyka muzyczna			6																						30	3																					
28	Sztuka i krytyka współczesna			3																						30	3																					
29	Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza			4																						30	4																					
30	Proces i rynek wydawniczy			3																						30	3																					
31	Warsztat edukacji kulturalnej			5																						30	4																					
32	Projekt zaliczeniowy			5,6																						30	4																					
RAZEM																											0	30	60	0	9	0	30	60	0	10	0	30	90	0	15	0	30	30	0	7	360	41
MODUŁ 6. Specjalność ANIMACJA KULTURY																																																
33	Animacja kultury - współczesne idee, koncepcje i metody			3																							30	2																				
34	Instytucje kultury i polityki kulturalne			5																							30	4																				
35	Aktualne życie kulturalne Trójmiasta			4																						30	2																					
36	Zarządzanie projektem kulturalnym			3																						30	2																					
37	Projektowanie sytuacji twórczych			3																						30	2																					
38	Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych			5																						30	5																					
39	Regulacje prawne w sektorze kultury			4																						15	1																					
40	Finansowanie w sektorze kultury			4																						15	1																					
41	Promocja inicjatyw kulturalnych			4																						30	2																					
42	Warsztat teatralny			3																						30	3																					
43	Projekt kulturalno-artystyczny (warsztat)			4																						30	4																					
44	Warsztat audiowizualny			5																						30	6																					
44	Projekt społeczno-kulturalny (warsztat)			6																						30	7																					
RAZEM																												0	90	0	7	0	60	60	0	10	0	30	60	0	15	0	0	30	0	7	360	41
MODUŁ 7. Specjalność KULTURA MEDIÓW ELEKTRONICZNYCH I REDAKCJA STRON INTERNETOWYCH																																																

****konwersatoria odbywają się dla całego roku lub całej specjalności**
*****seminarium licencjackie obejmuje napisanie pracy licencjackiej**