

32	Kultura popularna - wykład	5																			30				3								30	3	
33	Teatr współczesny	6																							30								3	30	3
RAZEM			60	30	30	0	9	60	0	0	0	6	60	0	45	0	9	45	0	0	0	5	30	0	30	0	6	30	0	0	0	3	420	38	

MODUL 4. HISTORIA KULTURY																																								
34	Pamięć kulturowa Polski	1				30					4																	30	4											
35	Rdzenne kultury świata		2								30																	30	3											
36	Historia kultury I		2								30																	30	2											
37	Historia kultury II	3																										30	3											
38	Kultura regionalna - ćwiczenia		4																									30	3											
39	Kultura regionalna - wykład		4																									15	1											
40	Globalne wyzwania współczesności		6																									30	2											
RAZEM						30	0	0	0	0	4	60	0	0	0	0	5	30	0	0	0	0	3	15	0	30	0	4	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	195	18
MODUL 5. Specjalność KRYTYKA I POPULARYZACJA KULTURY																																								
41	Kanon filmowy		2									30																	30	3										
42	Krytyka filmowa		2									30																	30	3										
43	Widowisko w kulturze		3																										30	3										
44	Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza		3																										30	3										
45	Krytyka a sztuki piękne		4																										30	3										
46	Proces i rynek wydawniczy		4																										30	3										
47	Krytyka teatralna		5																										30	3										
48	Kino popularne		5																										30	3										
49	Performatyka i krytyka muzyczna		6																											30	3									
50	Projekt kuratorski		6																											30	4									
RAZEM						0	0	0	0	0	0	60	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	7	300	31	
MODUL 6. Specjalność ANIMACJA KULTURY																																								
51	Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych		2									30																		30	3									
52	Warsztat artystyczny		2									30																		30	3									
53	Animacja kultury - współczesne idee, koncepcje i metody		3																											30	3									
54	Zarządzanie projektem kulturalnym		3																											30	3									
55	Życie kulturalne Trójmiasta		4																											30	3									
56	Regulacje prawne w sektorze kultury		4																											15	1									
57	Finansowanie w sektorze kultury		4																											15	2									
58	Promocja inicjatyw kulturalnych		5																											30	3									
59	Warsztat antydyskryminacyjny		5																											30	3									
60	Projekt społeczno-kulturalny (warsztat)		6																											30	4									
61	Instytucje kultury i polityki kulturalne		6																											30	3									
RAZEM						0	0	0	0	0	0	60	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	7	300	31	

MODUL 7. Specjalność KULTURA MEDIÓW ELEKTRONICZNYCH I REDAKCJA STRON INTERNETOWYCH																																				
62	Storytelling	2									30	3																					30	3		
63	Wprowadzenie do groźnictwa	2									30	3																						30	3	
64	Warsztat e-pisarstwa i redakcji tekstów internetowych	3												30	3																			30	3	
65	Narzędzia komunikacji wizualnej I	3												30	3																			30	3	
66	Narzędzia komunikacji wizualnej II	4																																30	3	
67	Wizualność w nowych mediach	4																																30	3	
68	Marketing i social media	5																																30	3	
69	Problemy prawne i etyczne w Internecie	5																																30	3	
70	Antropologia nowych mediów	6																																30	3	
71	Specyfika pracy portalu internetowego (warsztat)	6																																30	4	
RAZEM			0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	7	300	31	
MODUL 8. GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH I KIERUNKOWYCH																																				
72	Język obcy I	2									60	4																						60	4	
73	Język obcy II	3												60	3																				60	3
74	Egzamin kończący lektorat języka obcego	3													1																				0	1
75	Wychowanie fizyczne I	2									30	0																							30	0
76	Wychowanie fizyczne II	3												30	0																				30	0
77	Przedmiot fakultatywny I	3												30	2																				30	2
78	Przedmiot fakultatywny II	4																																	30	2
79	Przedmiot fakultatywny III	5																																	30	2
80	Przedmiot fakultatywny IV	6																																	30	2
81	Wykład ogólnouczelniany	4													30																				30	2
82	Seminarium licencjackie I****	5																																	30	5
83	Seminarium licencjackie II****	6																																	30	10
84	Praktyki zawodowe*****	6																																	4	0
RAZEM			0	0	0	0	0	0	0	0	90	0	4	0	0	120	0	6	30	0	30	0	4	0	0	30	30	7	0	0	30	30	16	390	37	
SPECJALNOŚĆ: KRYTYKA I POPULARYZACJA KULTURY			105	30	150	0	27	165	0	210	0	33	150	0	225	0	30	150	0	150	0	30	60	60	120	30	30	60	15	90	30	30	1800	180		
SPECJALNOŚĆ: ANIMACJA KULTURY			105	30	150	0	27	165	0	210	0	33	150	0	225	0	30	150	0	150	0	30	60	60	120	30	30	60	15	90	30	30	1800	180		
SPECJALNOŚĆ: KULTURA MEDIÓW ELEKTRONICZNYCH I REDAKCJA STRON INTERNETOWYCH			105	30	150	0	27	165	0	210	0	33	150	0	225	0	30	150	0	150	0	30	60	60	120	30	30	60	15	90	30	30	1800	180		

W trakcie I semestru studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BiHK.

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

* Kursywą zaznaczono przedmioty i bloki przedmiotów do wyboru.

** Konwerstoria odbywają się dla całego roku lub całej specjalności.

*** Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń z obu semestrów.

**** Seminarium licencjackie obejmuje napisanie pracy licencjackiej.