





45	Finansowanie w sektorze kultury		4													15			1										15	1											
46	Promocja inicjatyw kulturalnych		5																		30								30	3											
47	Warsztat artystyczny		4																										30	3											
48	Projekt kulturalno-artystyczny (warsztat)		5																										30	4											
49	Projekt społeczno-kulturalny (warsztat)		6																										30	4											
<b>RAZEM</b>																					0	30	60	0	11	0	30	30	0	7	330	34									
<b>MODUŁ 7. Specjalność KULTURA MEDIÓW ELEKTRONICZNYCH I REDAKCJA STRON INTERNETOWYCH</b>																																									
50	Kultura mediów elektronicznych - historia i praktyka		4													30			2											30	2										
51	Antropologia mediów		6																									30		3	30	3									
52	Warsztat e-pisarstwa i redakcji tekstów internetowych		3													30			3												30	3									
53	Storytelling		4																										30	3	30	3									
54	Wizualność w nowych mediach		4																										30		2	30	2								
55	Problemy prawne i etyczne w internecie		5																										30		4	30	4								
56	Narzędzia komunikacji wizualnej		3,4													30			3										30	3	60	6									
57	Wprowadzenie do groźnictwa		5																										30		4	30	4								
58	Marketing i social media		5																										30		3	30	3								
59	Specyfika pracy portalu internetowego		6																										30		4	30	4								
<b>RAZEM</b>																														0	90	0	0	11	0	30	30	0	7	330	34
60	Wykład ogólnouczelniany		4													30			2													30	2								
61	Fakultet kierunkowy		3,4,5,6													30			2										30		2	120	8								
62	Lektorat	3	2,3													60			4											60		4	120	8							
63	W-F		2,3													30			0											30		0	60	0							
64	Seminarium licencjackie****		5,6																										30		4			30	10	60	14				
65	Praktyka zawodowa - zaliczenie do końca III roku, razem 120 godzin		6																														4	0	4						
<b>RAZEM</b>																														0	0	30	30	6	0	0	30	30	16	390	36

RAZEM: SPECJALNOŚĆ KRYTYKA ARTYSTYCZNA I POPULARYZACJA KULTURY						135	30	120	0	30	195	0	150	0	30	90	60	195	0	30	120	60	150	0	30	30	60	150	30	30	60	45	60	30	30	1800	180
RAZEM: SPECJALNOŚĆ ANIMACJA KULTURY						135	30	120	0	30	195	0	150	0	30	90	0	225	0	30	120	90	120	0	30	30	60	150	30	30	60	45	60	30	30	1800	180
RAZEM: SPECJALNOŚĆ KULTURA MEDIÓW ELEKTRONICZNYCH I REDAKCJA STRON INTERNETOWYCH						135	30	120	0	30	195	0	150	0	30	90	0	255	0	30	120	60	150	0	30	30	120	90	30	30	60	45	60	30	30	1800	180

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

\*Kursywą zaznaczono przedmioty i bloki przedmiotów do wyboru.

\*\*Konwerstoria odbywają się dla całego roku lub całej specjalności.

\*\*\*Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń z obu semestrów.

\*\*\*\*Seminarium licencjackie obejmuje napisanie pracy licencjackiej.