

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2023/24

WYDZIAŁ: FILOLOGICZNY
KIERUNEK: KULTUROZNAWSTWO
PROFIL: OGÓLNOAKADEMICKI

SPECJALNOŚCI:
Krytyka i popularyzacja kultury
Animacja kultury
Kultura mediów elektronicznych i redakcja stron internetowych

				Rozkład godzin i punktów ECTS																																	
Lp.	Przedmiot*	Forma zaliczenia po semestrze			I rok - rok akademicki 2023/24										II rok - rok akademicki 2024/25										III rok - rok akademicki 2025/26											Razem godz.	Razem ECTS
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr					6 semestr							
		E	ZO	Z	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS			
MODUL 1. TEORIA KULTURY																																					
1	Wstęp do kulturoznawstwa - ćwiczenia I		1				30		3																										30	3	
2	Wstęp do kulturoznawstwa - wykład I		1		15					2																									15	2	
3	Wstęp do kulturoznawstwa - ćwiczenia II		2									30		3																					30	3	
4	Wstęp do kulturoznawstwa - wykład II***	2								15			3																						15	3	
5	Współczesne dyskursy kulturoznawcze	2								30			3																						30	3	
6	Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa I		3											30				3																	30	3	
7	Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa II		4															30						4											30	4	
8	Antropologia kultury I		3											30				3																	30	3	
9	Antropologia kultury II		4															30						4											30	4	
10	Socjologia kultury		5																						30				4						30	4	
11	Paradygmaty antropologii kultury		5																						30		30		4						30	4	
12	Kanon studiów kulturowych		6																							30				4				15	2		
RAZEM					15	0	30	0	5	45	0	30	0	9	60	0	0	0	6	60	0	0	0	8	30	30	0	0	8	0	15	0	0	2	315	38	
MODUL 2. WARSZTAT KULTUROZNAWCZY																																					
13	Podstawy warsztatu pracy naukowej		1				30		3																										30	3	
14	Warsztat komunikacyjny		1				30		3																										30	3	
15	Analiza i interpretacja tekstów kultury I		1				30		3																										30	3	
16	Analiza i interpretacja tekstów kultury II		2							30		3																							30	3	
17	Warsztat badań własnych		4																				30		3										30	3	
18	Netnografia		5																						30				3						30	3	
RAZEM					0	0	90	0	9	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0	180	18	
MODUL 3. PRZESTRZENIE KULTURY																																					
19	Kalejdoskop kultury współczesnej		1			30			2																										30	2	
20	Kultura cyfrowa		1				30		3																										30	3	
21	Kultura filmowa I		1		30			2																											30	2	
22	Kultura filmowa II	2							30			3																							30	3	
23	Kulturowy wymiar sztuki I		1		30			2																											30	2	
24	Kulturowy wymiar sztuki II	2							30			3																							30	3	
25	Sztuka współczesna		3												30		3																		30	3	
26	Kultura literacka		3										30				2																		30	2	
27	Kultura muzyczna - ćwiczenia		3													15	2																		15	2	
28	Kultura muzyczna - wykład I		3										30				2																		30	2	
29	Kultura muzyczna - wykład II		4															15					2												15	2	
30	Kultura teatralna i podstawy performatyki		4															30					3												30	3	
31	Kultura popularna - ćwiczenia		5																							30			3						30	3	
32	Kultura popularna - wykład		5																						30				3						30	3	
33	Teatr współczesny		6																															30	3		
RAZEM					60	30	30	0	9	60	0	0	0	6	60	0	45	0	9	45	0	0	0	5	30	0	30	0	6	30	0	0	0	3	420	38	

MODUL 4. HISTORIA KULTURY																																																					
34	Pamięć kulturowa Polski	1			30				4																				30	4																							
35	Kultury tubylcze świata		2							30																				30	3																						
36	Historia kultury I		2							30				2																30	2																						
37	Historia kultury II	3													30					3										30	3																						
38	Kultura regionalna - ćwiczenia		4																											30	3																						
39	Kultura regionalna - wykład		4																15											15	1																						
40	Główne systemy religijne		6																										30		2	30	2																				
RAZEM										30	0	0	0	0	4	60	0	0	0	0	5	30	0	0	0	0	3	15	0	30	0	4	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	2	195	18								
MODUL 5. Specjalność KRYTYKA I POPULARYZACJA KULTURY																																																					
41	Kanon filmowy		2								30		3																	30	3																						
42	Krytyka filmowa		2								30		3																	30	3																						
43	Widowisko w kulturze		3													30				3										30	3																						
44	Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza		3													30				3										30	3																						
45	Krytyka a sztuki piękne		4																			30								30	3																						
46	Proces i rynek wydawniczy																					30								30	3																						
47	Krytyka teatralna		5																											30	3																						
48	Kino popularne		5																											30	3																						
49	Performatyka i krytyka muzyczna		6																											30	3																						
50	Projekt kuratorski	6																												30	4	30	4																				
RAZEM											0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	7	300	31
MODUL 6. Specjalność ANIMACJA KULTURY																																																					
51	Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych		2								30		3																	30	3																						
52	Warsztat artystyczny		2								30		3																	30	3																						
53	Animacja kultury - współczesne idee, koncepcje i metody		3													30				3										30	3																						
54	Zarządzanie projektem kulturalnym		3													30				3										30	3																						
55	Życie kulturalne Trójmiasta		4																			30								30	3																						
56	Regulacje prawne w sektorze kultury		4																			15								15	1																						
57	Finansowanie w sektorze kultury		4																			15								15	2																						
58	Promocja inicjatyw kulturalnych		5																											30	3																						
59	Projekt kulturalno-artystyczny (warsztat)		5																											30	3																						
60	Projekt społeczno-kulturalny (warsztat)	6																												30	4																						
61	Instytucje kultury i polityki kulturalne		6																											30	3																						
RAZEM											0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	7	300	31					

MODUL 7. Specjalność KULTURA MEDIÓW ELEKTRONICZNYCH I REDAKCJA STRON INTERNETOWYCH																																					
62	Storytelling		2										30		3																30	3					
63	Wprowadzenie do groźnawstwa		2										30		3																30	3					
64	Warsztat e-pisarstwa i redakcji tekstów internetowych		3															30		3											30	3					
65	Narzędzia komunikacji wizualnej I		3															30		3											30	3					
66	Narzędzia komunikacji wizualnej II		4																	30		3									30	3					
67	Wizualność w nowych mediach		4																	30		3									30	3					
68	Marketing i social media		5																			30		3							30	3					
69	Problemy prawne i etyczne w Internecie		5																			30		3							30	3					
70	Antropologia nowych mediów		6																											30	3	3					
71	Specyfika pracy portalu internetowego (warsztat)	6																												30	4	30	4				
RAZEM					0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	6	0	0	60	0	7	300	31
MODUL 8. GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH I KIERUNKOWYCH																																					
72	Język obcy I		2										60		4																60	4					
73	Język obcy II		3															60		3											60	3					
74	Egzamin kończący lektorat języka obcego	3																		1											0	1					
75	Wychowanie fizyczne I		2											30		0															30	0					
76	Wychowanie fizyczne II		3															30		0											30	0					
77	Przedmiot fakultatywny I		3															30		2											30	2					
78	Przedmiot fakultatywny II		4																			30		2							30	2					
79	Przedmiot fakultatywny III		5																				30		2						30	2					
80	Przedmiot fakultatywny IV		6																												30	2					
81	Wykład ogólnouczelniany		4																												30	2					
82	Seminarium licencjackie I****		5																						30	5					30	5					
83	Seminarium licencjackie II****		6																												30	10	30	10			
84	Praktyki zawodowe*****		6																													4	0	4			
RAZEM					0	0	0	0	0	0	0	90	0	4	0	0	120	0	6	30	0	30	0	4	0	0	30	30	7	0	0	30	30	16	390	37	
SPECJALNOŚĆ: KRYTYKA I POPULARYZACJA KULTURY																																					
SPECJALNOŚĆ: KRYTYKA I POPULARYZACJA KULTURY					105	30	150	0	27	165	0	210	0	33	150	0	225	0	30	150	0	150	0	30	60	60	120	30	30	60	15	90	30	30	1800	180	
SPECJALNOŚĆ: ANIMACJA KULTURY					105	30	150	0	27	165	0	210	0	33	150	0	225	0	30	150	0	150	0	30	60	60	120	30	30	60	15	90	30	30	1800	180	
SPECJALNOŚĆ: KULTURA MEDIÓW ELEKTRONICZNYCH I REDAKCJA STRON INTERNETOWYCH					105	30	150	0	27	165	0	210	0	33	150	0	225	0	30	150	0	150	0	30	60	60	120	30	30	60	15	90	30	30	1800	180	

W trakcie I semestru studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BiHK.
W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.
* Kursywną zaznaczono przedmioty i bloki przedmiotów do wyboru.
** Konwersatoria odbywają się dla całego roku lub całej specjalności.
*** Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń z obu semestrów.
**** Seminarium licencjackie obejmuje napisanie pracy licencjackiej.