

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA OD ROKU AKAD. 2020/2021

Wydział Filologiczny

Kierunek: Kulturoznawstwo

Lp.	Przedmiot*	kod	forma zal. po semestrze		Rozkład godzin																				Razem godz.	Razem ECTS			
					I rok										II rok														
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr									
					E	Zo	Zal.	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**			ĆW	S	ECTS
MODUŁ 1. WSPÓŁCZESNE TEORIE KULTUROZNAWCZE																													
1	Człowiek wobec problemów współczesnego świata		2	1		30				3	30													60	6				
2	Teorie współczesnego kulturoznawstwa			1,2				30		3			30												60	6			
3	Nurty filozofii współczesnej			3											30								4			30	4		
4	Kategorie estetyczne w kulturze współczesnej			3											30								4			30	4		
5	Metodologie kulturoznawstwa			1		30				3																30	3		
6	Metody badań jakościowych			1,2				30		3			15														45	6	
7	Wiedza o kulturze (rekapitulacja) - zaliczenie kursu online do końca 2 semestru			2									15														15	5	
<b>RAZEM</b>								60	0	60	0	12	30	15	45	0	14	30	30	0	0	8	0	0	0	0	0	270	34
MODUŁ 2. Specjalność ZARZĄDZANIE KULTURĄ																													
8	Zarządzanie organizacjami i instytucjami kultury			1			30			3																	30	3	
9	Polityka kulturalna i organizacja kultury w Polsce i Europie			2									30															30	3
10	Przemysły kreatywne w Polsce i Europie			4																				30		4	30	4	
11	Rynek sztuki i zarządzanie dziedzictwem kulturowym			1			30			3																		30	3
12	Zarządzanie zasobami ludzkimi			2								15																15	2
13	Biznesplan w sektorze kultury			1			30			3																		30	3
14	Warsztat menedżera kultury			2									30															30	2
15	Ekonomia kultury			3											30								4					30	4
16	Prawne aspekty zarządzania kulturą			3											30								5					30	5
17	Public relations i marketing kultury			3											30								4					30	4
18	Projekt zaliczeniowy			4																				30		6	30	6	
<b>RAZEM</b>								0	90	0	0	9	0	75	0	0	7	0	90	0	0	13	0	60	0	0	10	315	39
MODUŁ 3. Specjalność KULTURA AUDIOWIZUALNA																													
19	Teorie i metody badań przekazów audiowizualnych			1			30			3																		30	3
20	Przemiany współczesnego kina			2									30															30	2
21	Kontrkultura i media wizualne			1			30			3																		30	3
22	Warsztat audiowizualny			3											30								4					30	4
23	Sztuka aktualna			1			30			3																		30	3
24	Muzyka współczesna			2									15															15	2
25	Ciało w sztukach audiowizualnych			4																				30		4	30	4	
26	Kultura popularna w XXI wieku			3											30								5					30	5
27	Dziedzictwo kultury w epoce cyfryzacji			2									30															30	3
28	Współczesne widowisko			3											30								4					30	4
29	Upowszechnianie kultury audiowizualnej			4																				30		6	30	6	
<b>RAZEM</b>								0	90	0	0	9	0	75	0	0	7	0	90	0	0	13	0	60	0	0	10	315	39
30	Lektorat języka obcego		2	1				30		2			30		2													60	4
31	Fakultet kierunkowy			1,2,3,4				30		2			30		2								30		2			120	8
32	Seminarium magisterskie***			1,2,3,4				30		5			30		5								30		7			120	31
33	Praktyka zawodowa – zaliczenie do końca 4 semestru, razem 80 godzin			4																						4	0	4	
<b>RAZEM</b>								0	0	60	30	9	0	0	60	30	9	0	0	30	30	9	0	0	30	30	20	300	47
<b>RAZEM: SPECJALNOŚĆ ZARZĄDZANIE KULTURĄ</b>								60	90	120	30	30	30	90	105	30	30	30	120	30	30	30	0	60	30	30	30	885	120
<b>RAZEM: SPECJALNOŚĆ KULTURA AUDIOWIZUALNA</b>								60	90	120	30	30	30	90	105	30	30	30	120	30	30	30	0	60	30	30	30	885	120

Studentów obowiązują szkolenie BHP i w zakresie ochrony własności intelektualnej, a także szkolenie biblioteczne.

\*Kursywą zaznaczono przedmioty i bloki przedmiotów do wyboru.

\*\*Konwersatoria odbywają się dla całego roku lub całej specjalności.

\*\*\*Seminarium magisterskie obejmuje napisanie pracy magisterskiej.