

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2023/24

WYDZIAŁ: FILOLOGICZNY
KIERUNEK: KULTUROZNAWSTWO
PROFIL: OGÓLNOAKADEMICKI

SPECJALNOŚCI:
Zarządzanie kulturą
Kultura audiowizualna

Lp.	Przedmiot*	Forma zaliczenia po semestrze			Rozkład godzin																Razem godz.	Razem ECTS				
					I rok								II rok													
					1 semestr				2 semestr				3 semestr				4 semestr									
E	Zo	Zal.	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS									
MODUL 1. WSPÓLNE TEORIE KULTUROZNAWcze																										
1	Wiedza o kulturze (rekapitulacja)***	1			15			4												15	4					
2	Dynamika przemian kulturowych		1		30			2												30	2					
3	Kulturowe teorie nowoczesności	1				30		2												30	2					
4	Metodologie kulturoznawstwa I		1		30			3												30	3					
5	Metodologie kulturoznawstwa II	2							30		4									30	4					
6	Metody badań jakościowych I		1			30		3												30	3					
7	Metody badań jakościowych II (warsztat)		2						15		4									15	4					
8	Język obcy I		1			30		2												30	2					
9	Język obcy II		2						30		1									30	1					
10	Egzamin końcowy lektorat języka obcego	2									1									0	1					
11	Człowiek wobec problemów współczesnego świata	2					30				4									30	4					
12	Nurty filozofii współczesnej	3											30		5					30	5					
13	Kategorie estetyczne w kulturze współczesnej		3									30			4					30	4					
14	Przedmioty fakultatywne I		1			30		2												30	2					
15	Przedmioty fakultatywne II		2						30		2									30	2					
16	Przedmioty fakultatywne III		3										30		2					30	2					
17	Przedmioty fakultatywne IV		4													30		2		30	2					
18	Seminarium magisterskie I****		1				30	3												30	3					
19	Seminarium magisterskie II****		2						30		5									30	5					
20	Seminarium magisterskie III****		3										30		7					30	7					
21	Seminarium magisterskie IV****		4															30	15	30	15					
22	Praktyki zawodowe*****		4																	3	0					
RAZEM					75	0	120	30	21	30	0	105	30	21	30	30	30	30	18	0	0	30	30	20	570	80
MODUL 2. Specjalność: ZARZĄDZANIE KULTURĄ																										
23	Rynek sztuki i zarządzanie dziedzictwem kulturowym		1			30		3													30	3				
24	Zarządzanie organizacjami i instytucjami kultury		1			30		3													30	3				
25	Zarządzanie finansami w kulturze		1			30		3													30	3				
26	Badawstwo zespołu		2						30		3										30	3				
27	Kultura komunikacji		2						30		3										30	3				
28	Polityka kulturalna i organizacja kultury w Polsce i Europie		2						30		3										30	3				
29	Ekonomia kultury		3									30		4							30	4				
30	Prawne aspekty zarządzania kulturą		3									30		4							30	4				
31	Public relations i marketing kultury		3									30		4							30	4				
32	Przemysły kreatywne w Polsce i Europie		4													30					4	30	4			
33	Projekt zaliczeniowy		4												30						6	30	6			
RAZEM					0	90	0	0	9	0	90	0	0	9	0	90	0	0	12	0	60	0	0	10	330	40
MODUL 3. Specjalność: KULTURA AUDIOWIZUALNA																										
34	Teorie i metody badań przekazów audiowizualnych		1			30		3													30	3				
35	Przemiany współczesnego kina		1			30		3													30	3				
36	Sztuka aktualna		1			30		3													30	3				
37	Muzyka współczesna		2						30		3										30	3				
38	Kontrkultura i media wizualne		2						30		3										30	3				
39	Dziedzictwo kultury w epoce cyfryzacji		2						30		3										30	3				
40	Warsztat audiowizualny		3									30		4							30	4				
41	Kultura popularna w XXI wieku		3									30		4							30	4				
42	Współczesne widowisko		3									30		4							30	4				
43	Ciało w sztukach audiowizualnych		4												30						4	30	4			
44	Upowszechnianie kultury audiowizualnej		4													30					6	30	6			
RAZEM					0	90	0	0	9	0	90	0	0	9	0	90	0	0	12	0	60	0	0	10	330	40
RAZEM: SPECJALNOŚĆ ZARZĄDZANIE KULTURĄ					75	90	120	30	30	30	90	105	30	30	30	120	30	30	30	0	60	30	30	30	900	120
RAZEM: SPECJALNOŚĆ KULTURA AUDIOWIZUALNA					75	90	120	30	30	30	90	105	30	30	30	120	30	30	30	0	60	30	30	30	900	120

W trakcie I semestru studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHK.

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

* Kursy są zaznaczone przedmioty i bloki przedmiotów do wyboru.

** Konwersatoria odbywają się dla całego roku lub całej specjalności.