KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI
Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu	Kod ECTS
Seminarium licencjackie	8.0.10439

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot

Zakład Języka Niemieckiego i Translatoryki

Studia

wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia germańska	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie

Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)

dr Ewa Andrzejewska; dr Anna Socka; prof. UG, dr hab. Jan Sikora; prof. UG, dr Katarzyna Lukas; dr Ewa Wojaczek; dr Marta Turska; dr Dominika Janus; dr Magdalena Rozenberg; prof. UG, dr hab. Agnieszka Haas; dr Eliza Szymańska; dr Izabela Kujawa; prof. UG, dr hab. Miłosława Borzyszkowska-Szewczyk; dr Izabela Olszewska; prof. dr hab. Andrzej Kątny; dr Marta Bieszk; prof. UG, dr hab. Sławomir Leśniak

Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin

Formy zajęć

Seminarium

Sposób realizacji zajęć

zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej

Liczba godzin

Seminarium: 60 godz.

Liczba punktów ECTS

10
semestr 5: 5 ECTS
semestr 6: 5 ECTS

60 godz. zajęć seminaryjnych = 2 punkty ECTS
6 punktów ECTS = praca własna studenta (180 godz.)
2 punkty ECTS = konsultacje

Termin realizacji przedmiotu

2023/2024 zimowy

Status przedmiotu

obowiązkowy

Język wykładowy

niemiecki

Metody dydaktyczne

dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium

Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne

Sposób zaliczenia

Zaliczenie (zal)

Formy zaliczenia

przygotowanie pracy dyplomowej

Podstawowe kryteria oceny

Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:
• obecności, czynnego udziału w seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego,
• pracy dyplomowej przygotowanej w ramach seminarium (prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie).

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt kształcenia	dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium	dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium
	Wiedza	
K_W01	x	x
K_W02	x	x
K_W03	x	x
K_W04	x	x
K_W05	x	x
K_W06	x	x
K_W08	x	x
K_W09	x	x
K_W10	x	x
K_W11	x	x
K_W12	x	x
K_W13	x	x
K_W14	x	x
K_W15	x	x
K_W16	x	x
K_W17	x	x
K_W18	x	x
	Umiejętności	
K_U01	x	x
K_U02	x	x
K_U03	x	x
K_U04	x	x
K_U05	x	x
K_U09	x	x
K_U10	x	x
K_U11	x	x
K_U12	x	x
K_U13	x	x
K_U14	x	x
K_U15	x	x
K_U18	x	x
	Kompetencje	
K_K01	x	x
K_K02	x	x
K_K05	x	x
K_K06	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Zaliczenie przedmiotów wymaganych na I i II roku filologii germańskiej.

B. Wymagania wstępne

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na I i II roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

Cele kształcenia

Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) literaturoznawczych i językoznawczych, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezen-tacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.

Wykaz literatury

Do wyboru przez prowadzących seminarium.

Kierunkowe efekty uczenia się

P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
P6U_U, P6U_UW, P6U_UK, P6U_UO, P6U_UU
P6_UK, P6S_KK, P6S_KR, P6_KO

K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, KW_07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_W17, K_W18
K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U18
K_K01, K_K02, K_K05, K_K06

Wiedza

K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, KW_07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_W17, K_W18
Absolwent:
• zna szczegółowo subdziedzinę, której dotyczy seminarium i jej związków z innymi obszarami humanistyki oraz metodologię, a w szczególności filologii oraz z wybranymi obszarami nauk społecznych, np. historią, historią sztuki, filozofią, psychologią, pedagogiką, socjologią
• zna i rozumie terminologię filologiczną na podstawowym poziomie, a na poziomie rozszerzonym w zakresie tematyki seminarium
• zna i rozumie metody analityczne stosowane w filologii w zakresie obszaru badań związanego z tematyką seminarium
• zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych
• ma uporządkowaną wiedzę o kompleksowej naturze języka, jego złożoności, rodowodzie, historycznej zmienności oraz o sposobach funkcjonowania w różnych zakresach komunikacji

Umiejętności

K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U18

Absolwent:
- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych
- zna i potrafi korzystać z metod i narzędzi badawczych pozwalających na formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie tematyki seminarium
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego
- potrafi rozpoznawać i rozwiązywać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu subdziedziny, której dotyczy seminarium korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego
- potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla studiowanych dyscyplin w typowych sytuacjach zawodowych
- potrafi poprawnie posługiwać się podstawowymi pojęciami filologicznymi oraz terminologią specjalistyczną w zakresie tematyki seminarium
- potrafi rozpoznawać i analizować i interpretować różne typowe formy wypowiedzi pisanej i ustnej
- potrafi dyskutować w grupie, trafnie rozpoznając poglądy rozmówców oraz formułując własne stanowisko
- potrafi sformułować w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię
- posiada umiejętność przygotowania obszernej pracy pisemnej w języku niemieckim, uwzględniając różne formy, cele i warianty stylistyczne, z

wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, terminologii oraz źródeł
- potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku niemieckim, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania
- potrafi w sposób krytyczny korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia i nawiązania kontaktu ze specjalistami
- zna jezyk niemiecki na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
- rozumie potrzebę ciąglego dokształcania sie zawodowego i rozwoju osobistego

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01, K_K02, K_K05, K_K06
Absolwent:
- zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie w zakresie subdziedziny, której dotyczy seminarium, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego
- jest otwarty na nowe idee i gotów do przeformułowania swojego stanowiska, potrafi ocenić, kiedy potrzebna jest wiedza eksperta i zwrócić się o pomoc
- ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy
- uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym.

Kontakt

ewa.andrzejewska@ug.edu.pl