

7R@Port

Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych
Gdynia, 16-24.11.2012

Dramaturgia Janusza Głowackiego – trochę teatru (próba całości)

Konferencja odbędzie się w auli Biblioteki Głównej Uniwersytetu Gdańskiego (Gdańsk Oliwa, ul. Wita Stwosza 53) i na Małej Scenie Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni (ul. Bema 26), **19 i 20 listopada (poniedziałek- wtorek) 2012 roku** w ramach 7. Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych R@Port.

WSTĘP WOLNY. ZAPRASZAMY SERDECZNIE!

**19 listopada (poniedziałek),
aula BUG-u (Gdańsk Oliwa, ul. Wita Stwosza 53)**

10.00 – 12.00

Otwarcie konferencji – z udziałem Autora – dziekan Wydziału Filologicznego UG, rektor-senior, prof. dr hab. Andrzej Ceynowa oraz dyr. Teatru Miejskiego im. W. Gombrowicza w Gdyni, Krzysztof Babicki

- Prof. dr hab. Anna Nasiłowska (IBL PAN, Warszawa), *Antygona w Nowym Jorku – wariacje tekstologiczne*
- Dr Joanna Puzyna-Chojka, (UG), *Teatr „z głowy”. Światopogląd teatralny Janusza Głowackiego*
- Prof. dr hab. Zbigniew Majchrowski (UG), *„Kopciuch”, czyli nasze małe psychodramy*
- Prof. dr hab. Ewa Nawrocka (UG), *Szekspir Głowackiego (na przykładzie „Fortynbrasa, który się upił”)*
- Dr hab. Irina Lappo (UMSC, Lublin), *Czechow Głowackiego (na przykładzie „Czwartej siostry”)*

Dyskusja

12.30 – 13.00 wernisaż wystawy Janusz Głowacki Warszawa – New York

13.30 – 14.30 obiad

15.00 – 17.00

- Dr Beata Popczyk-Szczęśna (UŚ, Katowice), *Widzieć jasno w zniekształceniu. Parodia w twórczości Głowackiego*
Prof. dr hab. Jan Ciechowicz (UG), *Teatr jako gra (na przykładzie „Meczu”)*
- Dr Elżbieta Baniewicz („Twórczość”, Warszawa), *Głowacki w Warszawie*
- Prof. dr hab. Juliusz Tyszka (UAM, Poznań), *Głowacki w Nowym Jorku*
- Dr hab. Krzysztof Kornacki (UG), *Głowacki jako scenarzysta filmowy*

Dyskusja

20 listopada (wtorek),

Mała Scena Teatru Miejskiego im. W. Gombrowicza w Gdyni (ul. Bema 26)

10.00 – 12.00

- Prof. dr hab. Elżbieta Kalemba-Kasprzak (UAM, Poznań), *Techniki komediowe Głowackiego*
- Mgr Katarzyna Olczak (doktorantka UW), *Autobiografizm we wczesnych dramatach Głowackiego*
- Prof. dr hab. Marek Wilczyński (UG), *Świat zatruty (na przykładzie Polowania na karaluchy)*
- Prof. dr hab. Jacek Kopciński (IBL PAN, red. „Teatru”), *Nasłuchiwanie Głowackiego (w jego słuchowiskach radiowych)*
- Dyskusja i posumowanie konferencji – prof. dr hab. Jan Ciechowicz (UG), mgr Anna Zalewska-Uberman (doktorantka UJ, Teatr Miejski w Gdyni)

13.00– 14.00 obiad

Organizatorzy:



UNIWERSYTET GDAŃSKI



**Teatr Miejski
im. Witolda Gombrowicza
w Gdyni**