

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW
UCZENIA SIĘ**

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Filologia angielska

POZIOM STUDIÓW: Stacjonarne i niestacjonarne studia pierwszego stopnia

PROFIL STUDIÓW: Ogólnoakademicki

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia	Odniesienie do: -uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz charakterystyk drugiego stopnia PRK	Przedmioty realizujące dany efekt
WIEDZA			
K_W01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną właściwą dla filologii angielskiej oraz jej nauk pomocniczych i pokrewnych.	P6U_W, P6S_WG	<u>Studia stacjonarne:</u> Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA Kanon literatury angielskiej Kanon literatury amerykańskiej Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy Kultura i myśl współczesna - perspektywa dla tłumaczy Blok translatoryczny Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa Warsztat tłumacza literatury - perspektywa

			<p>literaturoznawcza Tłumaczenia praktyczne Kultura języka polskiego Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Historia języka angielskiego Wstęp do literaturoznawstwa Komunikacja audiowizualna Kształcenie nauczycieli grupa B Kształcenie nauczycieli grupa C</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA Wstęp do literaturoznawstwa Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Kultura społeczności internetowej</p>
K_W02	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie oraz metody analizy i interpretacji z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa oraz literaturoznawstwa.	P6U_W, P6S_WG	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Kanon literatury angielskiej Kanon literatury amerykańskiej Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa Warsztat tłumacza literatury - perspektywa literaturoznawcza Proseminarium Wstęp do językoznawstwa</p>

			<p>Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Historia języka angielskiego Wstęp do literaturoznawstwa Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640 Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880 Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980 Historia literatury amerykańskiej Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja Kształcenie nauczycieli grupa B Kształcenie nauczycieli grupa C Dydaktyka języka angielskiego Psycholingwistyka</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Wstęp do literaturoznawstwa Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. Literatura anglojęzyczna po roku 1900</p>
K_W03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu w języku polskim i angielskim podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	P6U_W, P6S_WG	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA Kanon literatury angielskiej Kanon literatury amerykańskiej Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy Blok translatoryczny</p>

		<p> Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa Warsztat tłumacza literatury - perspektywa literaturoznawcza Proseminarium Fakultety kierunkowe Kultura języka polskiego Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Historia języka angielskiego Wstęp do literaturoznawstwa Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640 Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880 Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980 Historia literatury amerykańskiej Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja Kształcenie nauczycieli grupa B Kształcenie nauczycieli grupa C Dydaktyka języka angielskiego Psycholingwistyka Warsztaty metodyczne </p> <p> <u>Studia niestacjonarne:</u> Wykład monograficzny z nauk społecznych Seminarium dyplomowe Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA Wstęp do literaturoznawstwa Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. </p>
--	--	--

			Literatura anglojęzyczna po roku 1900
K_W04	Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu językoznawstwa anglojęzycznego, literatury anglojęzycznej i jej kontekstów historycznych i kulturowych oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.	P6U_W, P6S_WG	<p>Studia stacjonarne:</p> <p>Seminarium dyplomowe</p> <p>Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej</p> <p>Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA</p> <p>System polityczny i gospodarczy UK i USA</p> <p>Kanon literatury angielskiej</p> <p>Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy</p> <p>Kultura i myśl współczesna - perspektywa dla tłumaczy</p> <p>Blok translatoryczny</p> <p>Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa</p> <p>Warsztat tłumacza literatury - perspektywa literaturoznawcza</p> <p>Proseminarium</p> <p>Tłumaczenia praktyczne</p> <p>Technologia informacyjna dla tłumaczy</p> <p>Fakultety kierunkowe</p> <p>Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia</p> <p>Gramatyka opisowa: składnia</p> <p>Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka</p> <p>Historia języka angielskiego</p> <p>Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640</p> <p>Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880</p> <p>Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980</p> <p>Historia literatury amerykańskiej</p> <p>Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja</p> <p>Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja</p> <p>Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja</p> <p>Dydaktyka języka angielskiego</p> <p>Projekty edukacyjne</p> <p>Technologia informacyjna w dydaktyce</p> <p>Psycholingwistyka</p>

			<p><u>Studia niestacjonarne:</u> Technologia informacyjna Wykład monograficzny z nauk społecznych Seminarium dyplomowe Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Kultura społeczności internetowej</p>
K_W05	Ma szczegółową wiedzę gramatyczną i leksykalną z zakresu języka angielskiego na poziomie C1.	P6U_W, P6S_WG,	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Praktyczna nauka języka angielskiego Tłumaczenia praktyczne</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Praktyczna nauka języka angielskiego</p>
K_W06	Zna i rozumie zasady tworzenia różnego rodzaju tekstów i pism w języku angielskim na poziomie C1.	P6U_W, P6S_WG	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Praktyczna nauka języka angielskiego Proseminarium</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Praktyczna nauka języka angielskiego</p>
K_W07	Ma szczegółową wiedzę gramatyczną i leksykalną w zakresie drugiego języka obcego na poziomie co najmniej A1.	P6U_W, P6S_WG	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Język obcy</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Język obcy</p>

K_W08	Zna i rozumie powiązania nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi oraz z naukami społecznymi i innymi.	P6U_W, P6S_WK	<p><u>Studia stacjonarne:</u> System polityczny i gospodarczy UK i USA Kultura i myśl współczesna - perspektywa dla tłumaczy Fakultety kierunkowe Komunikacja audiowizualna Kształcenie nauczycieli grupa B Kształcenie nauczycieli grupa C Dydaktyka języka angielskiego</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Kultura społeczności internetowej</p>
K_W09	Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) różnych rodzajów działań związanych z wykonywaniem zawodów, wymagających wysokich kompetencji w zakresie filologii angielskiej oraz jest świadom podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	P6U_W, P6S_WK	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Praktyki zawodowe w wymiarze 120 godzin Kształcenie nauczycieli grupa B Projekty edukacyjne Warsztaty metodyczne Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin Tłumaczenia praktyczne</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Wykład monograficzny z nauk społecznych Fakultet z zakresu nauk społecznych</p>
K_W10	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście kontaktów międzykulturowych lub w pracy nauczyciela/tłumacza.	P6U_W, P6S_WK	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Praktyki zawodowe w wymiarze 120 godzin Przedmioty kształcenia nauczycieli grupa B, C, D; Tłumaczenia praktyczne; System polityczny i gospodarczy UK i USA; Kultura i myśl współczesna dla tłumaczy; Kultura języka polskiego Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u></p>

K_W11	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego.	P6U_W, P6S_WK	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Praktyczna nauka języka angielskiego Blok translatoryczny Proseminarium Tłumaczenia praktyczne</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Praktyczna nauka języka angielskiego</p>
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację wykorzystując narzędzia i metody właściwe dla filologii angielskiej.	P6U_U, P6S_UW	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Kultura języka polskiego Kanon literatury angielskiej Kanon literatury amerykańskiej Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa Warsztat tłumacza literatury - perspektywa literaturoznawcza Proseminarium Kultura języka polskiego Wstęp do literaturoznawstwa Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640 Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880 Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980 Historia literatury amerykańskiej Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Wstęp do literaturoznawstwa Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r.</p>

			Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. Literatura anglojęzyczna po roku 1900
K_U02	Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych, wykonywania zadań z zakresu filologii angielskiej dobierając i stosując właściwe metody i narzędzia, w tym techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT).	P6U_U, P6S_UW	<u>Studia stacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Kanon literatury angielskiej Kanon literatury amerykańskiej Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy Kultura i myśl współczesna - perspektywa dla tłumaczy Blok translatoryczny Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa Warsztat tłumacza literatury - perspektywa literaturoznawcza Proseminarium Tłumaczenia praktyczne Praktyki zawodowe w wymiarze 120 godzin Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Historia języka angielskiego Wstęp do literaturoznawstwa Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640 Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880 Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980 Historia literatury amerykańskiej Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja

			<p>Kształcenie nauczycieli grupa B Kształcenie nauczycieli grupa C Dydaktyka języka angielskiego Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Wstęp do literaturoznawstwa Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Kultura społeczności internetowej</p>
K_U03	<p>Potrafi właściwie dobrać źródła mówione i pisane oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy informacji z nich pochodzących w zakresie anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.</p>	P6U_U, P6S_UW	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej System polityczny i gospodarczy UK i USA Blok translatoryczny Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa Warsztat tłumacza literatury - perspektywa literaturoznawcza Proseminarium Dydaktyka języka angielskiego Psycholingwistyka</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Kultura społeczności internetowej</p>

<p>K_U04</p>	<p>Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim używając specjalistycznej terminologii z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej.</p>	<p>P6U_U, P6S_UK</p>	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA System polityczny i gospodarczy UK i USA Kultura języka polskiego Kanon literatury angielskiej Kanon literatury amerykańskiej Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy Kultura i myśl współczesna - perspektywa dla tłumaczy Tłumaczenia praktyczne Kultura języka polskiego Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Historia języka angielskiego Wstęp do literaturoznawstwa Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640 Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880 Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980 Historia literatury amerykańskiej Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja Kształcenie nauczycieli grupa B Kształcenie nauczycieli grupa C Dydaktyka języka angielskiego Psycholingwistyka</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Wykład monograficzny z nauk społecznych Seminarium dyplomowe Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia</p>
--------------	---	----------------------	--

			<p>Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Wstęp do literaturoznawstwa Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Kultura społeczności internetowej</p>
K_U05	<p>Potrafi brać udział w debacie dotyczącej językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku polskim i angielskim.</p>	P6U_U, P6S_UK	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Praktyczna nauka języka angielskiego Kanon literatury angielskiej Kanon literatury amerykańskiej Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy Kultura i myśl współczesna - perspektywa dla tłumaczy Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640 Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880 Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980 Historia literatury amerykańskiej Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja Projekty edukacyjne</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Kultura społeczności internetowej</p>

K_U06	Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1.	P6U_U, P6S_UK	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Praktyczna nauka języka angielskiego Blok translatoryczny Tłumaczenia praktyczne</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Praktyczna nauka języka angielskiego</p>
K_U07	Potrafi komunikować się w drugim języku obcym na poziomie co najmniej A1.	P6U_U, P6S_UK	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Język obcy</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Język obcy</p>
K_U08	Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole współdziałając z innymi osobami.	P6S_U, P6S_UO	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Język obcy Praktyczna nauka języka angielskiego Blok translatoryczny Proseminarium Tłumaczenia praktyczne Technologia informacyjna dla tłumaczy Praktyki zawodowe w wymiarze 120 godzin Dydaktyka języka angielskiego Technologia informacyjna w dydaktyce Projekty edukacyjny Warsztaty metodyczne Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Technologia informacyjna Seminarium dyplomowe Praktyczna nauka języka angielskiego Język obcy</p>

K_U09	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	P6U_U, P6S_UU,	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Język obcy Praktyczna nauka języka angielskiego Blok translatoryczny Tłumaczenia praktyczne Technologia informacyjna dla tłumaczy Praktyki zawodowe w wymiarze 120 godzin Dydaktyka języka angielskiego Technologia informacyjna w dydaktyce Projekty edukacyjny Warsztaty metodyczne Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Technologia informacyjna Praktyczna nauka języka angielskiego Język obcy</p>
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie filologii angielskiej oraz nauk pomocniczych i pokrewnych oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	P6U_K, P6S_KK	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Język obcy Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA Praktyczna nauka języka angielskiego System polityczny i gospodarczy UK i USA Kanon literatury angielskiej Kanon literatury amerykańskiej Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy Kultura i myśl współczesna - perspektywa dla tłumaczy Blok translatoryczny Językoznawcze podstawy przekładoznawstwa Warsztat tłumacza literatury - perspektywa literaturoznawcza Proseminarium</p>

		<p> Tłumaczenia praktyczne Technologia informacyjna dla tłumaczy Praktyki zawodowe w wymiarze 120 godzin Kultura języka polskiego Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia Gramatyka opisowa: składnia Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Historia języka angielskiego Wstęp do literaturoznawstwa Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640 Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880 Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980 Historia literatury amerykańskiej Komunikacja audiowizualna Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja Kształcenie nauczycieli grupa B Kształcenie nauczycieli grupa C Dydaktyka języka angielskiego Psycholingwistyka Technologia informacyjna w dydaktyce Projekty edukacyjny Warsztaty metodyczne Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin </p> <p> <u>Studia niestacjonarne:</u> Język obcy Technologia informacyjna Wykład monograficzny z nauk społecznych Seminarium dyplomowe Praktyczna nauka języka angielskiego Język obcy Wstęp do językoznawstwa Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia i morfologia Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne </p>
--	--	---

			<p>Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA Wstęp do literaturoznawstwa Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Kultura społeczności internetowej</p>
K_K02	<p>Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań.</p>	P6U_K	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Praktyczna nauka języka angielskiego Blok translatoryczny Tłumaczenia praktyczne Praktyki zawodowe w wymiarze 120 godzin Dydaktyka języka angielskiego Kształcenie nauczycieli grupa B Kształcenie nauczycieli grupa C Projekty edukacyjny Warsztaty metodyczne Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Praktyczna nauka języka angielskiego Język obcy</p>
K_K03	<p>Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie; wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.</p>	P6U_K P6S_KO	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Język obcy Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA Praktyczna nauka języka angielskiego System polityczny i gospodarczy UK i USA Kanon literatury angielskiej Kanon literatury amerykańskiej Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy Kultura i myśl współczesna - perspektywa dla tłumaczy</p>

			<p>Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640 Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880 Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980 Historia literatury amerykańskiej Komunikacja audiowizualna Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Język obcy Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Kanon literatury brytyjskiej do 1900 r. Historia literatury amerykańskiej do 1900 r. Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Kultura społeczności internetowej</p>
K_K04	Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych w angielskim obszarze językowym.	P6U_K P6S_KO	<p><u>Studia stacjonarne:</u> Konteksty historyczne i kulturowe literatury brytyjskiej Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA Praktyczna nauka języka angielskiego System polityczny i gospodarczy UK i USA Współczesna literatura anglojęzyczna po 1980 - perspektywa dla tłumaczy Kultura i myśl współczesna - perspektywa dla tłumaczy Historia literatury amerykańskiej Komunikacja audiowizualna Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja Dramat anglojęzyczny od 1980: analiza i interpretacja Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja</p> <p><u>Studia niestacjonarne:</u> Konteksty historyczne i kulturowe literatury Wielkiej Brytanii</p>

			Konteksty historyczne i kulturowe literatury USA Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego Literatura anglojęzyczna po roku 1900 Kultura społeczności internetowej
K_K05	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz do kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim.	P6U_K, P6S_KR	<u>Studia stacjonarne:</u> Seminarium dyplomowe Praktyczna nauka języka angielskiego Blok translatoryczny Tłumaczenia praktyczne Technologia informacyjna dla tłumaczy Praktyki zawodowe w wymiarze 120 godzin Kształcenie nauczycieli grupa B Kształcenie nauczycieli grupa C Dydaktyka języka angielskiego Technologia informacyjna w dydaktyce Projekty edukacyjne Warsztaty metodyczne Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin <u>Studia niestacjonarne:</u> Wykład monograficzny z nauk społecznych Seminarium dyplomowe Praktyczna nauka języka angielskiego

Aneks do opisu efektów uczenia się dla kierunku filologia angielska (studia I stopnia, stacjonarne)

Szczegółowy opis wiedzy, umiejętności i kompetencji zawartych w efektach uczenia się odnoszących się do przedmiotów specjalności nauczycielskiej

Wiedza	
K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W08 K_W09 K_W10 K_W11	<p>Student zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none">• miejsce danego przedmiotu w ramowych planach nauczania;• podstawę programową przedmiotu, jego cele kształcenia i treści nauczania;• strukturę wiedzy oraz kluczowe kompetencje w zakresie nauczania przedmiotu;• zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;• kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela;• rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;• metody nauczania, w tym metody aktywizujące;• metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia;• organizację pracy w klasie szkolnej i grupach;• sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej;• metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu;• rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej;• egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi oceniania uczniów;• diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia;• metody i techniki uczenia się, a także utrwalania wiedzy i umiejętności;• znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów;• potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej w szkole i przez całe życie, logicznego i krytycznego myślenia.
Umiejętności	
K_U02 K_U03 K_U04 K_U08 K_U09	<p>Student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none">• identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia;• analizować rozkład materiału oraz identyfikować powiązania treści przedmiotu z innymi treściami nauczania;• dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;• kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;• podejmować skuteczną współpracę z rodzicami, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;• dobrać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne aktywizujące uczniów i uwzględniające ich potrzeby edukacyjne;

	<ul style="list-style-type: none"> • oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; • skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; • rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; • przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
Kompetencje społeczne	
K_K01 K_K02 K_K05	<p>Student jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adaptowania metod pracy do potrzeb uczniów; • popularyzowania wiedzy w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; • zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych; • promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; • kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; • kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; • rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; • kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z internetu; • stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie.
<p>Efekty przygotowane na podstawie Załącznika nr 1 do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego: Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.</p>	