

**POLSKA JAKO TEKST. POLSKA JAKO SPEKTAKL.
DYSKURSY, NARRACJE, INSCENIZACJE**

13-14 grudnia 2010, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Ratusz Staromiejski w Gdańsku

Program

13 grudnia, poniedziałek

godz. 10.30

Zbigniew Majchrowski, Piotr Mitzner: *Otwarcie.*

Zbigniew Kloch: *Polska jako tekst. Kilka uwag teoretycznych.*

Dorota Jedynak: *Jacy jesteśmy? Polacy w świetle polszczyzny XXI w.*

Robert Traba: *"Polska pamięć" w transnarodowym kontekście.*

godz. 12:30

Sergiusz Kowalski: *Żydzi jako tekst i podtekst.*

Tomasz Łubieński: *Gdzie są granice współczesnej poprawności?*

Grzegorz Marzec: *Pamięć jako otwarta księga.*

Dyskusja

(przerwa obiadowa)

godz. 15.30

Dorota Siwicka: *Racz nam wrócić, Panie...*

Danuta Dąbrowska: *Jakiej tradycji potrzebują Polacy? Rekonstrukcje, celebracje, protestacje, zadymy.*

Małgorzata Dziewulska: *Fantomy pamięci zbiorowej jako architektura sceniczna.*

Dariusz Kosiński: *Polska! Biało-czerwoni! Współczesne performance kibiców reprezentacji Polski i wytwarzanie wspólnoty narodowej.*

Ewa Wójciak: *Kiedy i jak trzeba powiedzieć: nie.*

Dyskusja

(kolacja)

14 grudnia, wtorek

godz. 10.00

Aleksander Nawarecki: *Logos i logo, Polska i PRL.*

Robert Cieślak: *Polska jako kolaż tekstowy – próba lektury post-paradygmatycznej.*

Stanisław Rosiek: *Tego świata już nie ma.*

Stanisław Obirek: *Gdzie jest dziś Bóg w Polsce?*

godz. 12:00

Andrzej Friszke: *Historia, czy gra w historię?*

Barbara Fatyga: *Czym jest wolność dla młodych ludzi – rekonstrukcja.*

Tadeusz Sobolewski: *Spadek po „szkole polskiej” a nowe kino.*

Dyskusja

(przerwa obiadowa)

godz. 15.00

Leszek Szaruga: *Pisanie Polski na nowo – odkrywanie i kreowanie lokalności.*

Krzysztofa Krowiranda: *Mimesis wiecznie żywa? O formach przedstawienia w polskiej prozie po roku 1989.*

Przemysław Głowacki: *Kraj przejściowy, czas przejściowy? O sztuce polskiej po 1989.*

Dyskusja