

21 stycznia 2011 r.

8.00-9.00 rejestracja uczestników przy auli 1.43

9.00-9.15 – UROCZYSTE OTWARCIE (aula 1.43 WYDZIAŁ FILOLOGICZNY)

SESJA PLENARNA

PRZEWODNICZY: PROF. DR HAB. BOŻENA MATUSZCZYK

GODZINA	PRELEGENT	TYTUŁ WYSTĄPIENIA
9.15-9.35	dr Magdalena Bielenia - Grajewska Uniwersytet Gdański	Polifoniczność języka biznesu.
9.35-9.55	dr Dagmara Binkowska Biblioteka Gdańska PAN	Młodopolska i współczesna konfrontacja ze średniowieczem. Postać Izoldy o Białych Dłoniach w twórczości Amelii Hertzówny i Andrzeja Sapkowskiego.
9.55-10.15	dr Radosław Bień Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie	(Nie)dobry inkwizytor. Wstęp do studium postaci Mordimera Madderdina, głównego bohatera „cyklu inkwizytorskiego” J. Piekary.
10.15-10.35	DYSKUSJA	DYSKUSJA
10.35-11.00	PRZERWA	PRZERWA

PLAN SESJI

SEKCJA: JĘZYKOZNAWCZA (AULA 1.43)

PRZEWODNICZY: DR MAGDALENA BIELENIA - GRAJEWSKA

GODZINA	PRELEGENT	TYTUŁ WYSTĄPIENIA
11.00-11.15	mgr Zuzanna Krótki Uniwersytet Śląski w Katowicach	Mowa ciała a ludzka pycha w polskich jednostkach leksykalnych.
11.15-11.30	mgr Grażyna Kartawa – Maślakiewicz Uniwersytet Gdański	Agresja w gazetach codziennych.
11.30-11.45	mgr Ewelina Mendala Uniwersytet Gdański	Zasady polskiej ortofonii a wymowa współczesnej młodzieży licealnej.
11.45-12.00	mgr Paulina Szymik – Kozaczko Uniwersytet Śląski w Katowicach	Frazy ekspresywne, wyrażające zdziwienie, irytację lub niezadowolenie w „Hobbicie” R.J.J. Tolkiena oraz jego przekładach na język polski i rosyjski.
12.00-12.15	DYSKUSJA	DYSKUSJA
12.15-13.15	PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA
13.15-13.30	mgr Maja Adamiczka Uniwersytet Wrocławski	Językowy obraz kobiety w poezji rosyjskiej XIX i pierwszej połowy XX wieku na podstawie badań korpusu poetyckiego.
13.30-13.45	mgr Barbara Pestka Uniwersytet Gdański	Trudności i niepowodzenia komunikacyjne w przestrzeni chrematonimicznej.
13.45-14.00	mgr Dorota Hukała Uniwersytet Rzeszowski	Konfrontacje różnych elementów języka w nagłówkach prasowych.
14.00-14.15	mgr Magdalena Szczepankiewicz Uniwersytet Rzeszowski	Reklama – hybryda stylowa współczesnej polszczyzny.
14.15-14.30	DYSKUSJA	DYSKUSJA
14.30-14.45	PRZERWA	PRZERWA

14.45-15.00	mgr Ariana Ewa Hildebrandt Uniwersytet Gdański	Procesy i tendencje językowe we współczesnej polszczyźnie przekleństwem czy dobrodziejstwem dla użytkowników z uszkodzeniem narządu słuchu?
15.00.-15.15	mgr Anna Brodecka Uniwersytet Łódzki	Współczesne tendencje w lingwistyce – konfrontacje w ramach języków pokrewnych.
15.15-15.30	mgr Anna Wójcik Uniwersytet Humanistyczno – Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach	Pomiędzy standardem i ekspresją – kilka słów o języku mediów.
15.30-15.45	DYSKUSJA	DYSKUSJA

**SEKCJA: LITERATUROZNAWCZA (SALA 2.14)
PRZEWODNICZY: DR DAGMARA BINKOWSKA**

GODZINA	PRELEGENT	TYTUŁ WYSTĄPIENIA
11.00-11.15	mgr Katarzyna Dunaj – Dziecielska Uniwersytet Gdański	PRL w Gdańsku oczami małej dziewczynki w powieści Barbary Piórkowskiej "Szkłanka na pająki".
11.15-11.30	mgr Marta Górzna Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	"Gdy dom jest gotów, nadchodzi śmierć...". O związkach wagnerowskiego leitmotywu z główną ideą powieści Tomasa Manna "Buddenbrookowie".
11.30-11.45	mgr Karolina Drozdowska Uniwersytet Gdański	„Glosolalia z Parnasu”, czyli konfrontacja norweskich tradycjonalistów z modernistami w latach '50.
11.45-12.00	mgr Ewelina Kułakowska Uniwersytet Marii Curie – Szkłodowskiej w Lublinie	Miłość i wstyd w opowiadaniu W. Briusowa „Tylko poranek miłości daje radość...”.
12.00-12.15	DYSKUSJA	DYSKUSJA
12.15-13.15	PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA
13.15-13.30	mgr Katarzyna Kaczmarczyk Uniwersytet Warszawski	Czy mózg będzie Świętym Graalem humanistyki, czyli o literaturze i neuronaukach.
13.30-13.45	mgr Karolina Sałdecka Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	Przodownik pracy i wróg klasowy. Dwa (roz)bieżne produkty sorealistycznego mitu pracy.
13.45-14.00	mgr Agnieszka Badyła Uniwersytet Marii Curie- Szkłodowskiej w Lublinie	Biografistyka – konfrontacja historii i literatury.
14.00-14.15	mgr Dawid Lipiński Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu	Związek między mitem a analizą etymologiczną w badaniach nad religią rzymską.
14.15-14.30	DYSKUSJA	DYSKUSJA

**SEKCJA: LITERATUROZNAWCZA (SALA 4.1)
PRZEWODNICZY: MGR JOANNA SZAREK**

GODZINA	PRELEGENT	TYTUŁ WYSTĄPIENIA
11.00-11.15	mgr Ludmiła Gołąbek Uniwersytet Gdański	Biblia a literatura kaszubska.
11.15-11.30	mgr Barbara Tatar UMSC w Lublinie	Malowanie słowem. Konfrontacje malarstwa i literatury w szkicu Stanisława Witkiewicza „Mickiewicz jako kolorysta”.
11.30-11.45	mgr Małgorzata Kłoskiewicz Uniwersytet Śląski w Katowicach	Literatura. Socjologia. Wokół „kanałów” Michała Bachtina i Georga Simmla.
11.45-12.00	mgr Marta Górecka Uniwersytet Gdański, Politechnika Koszalińska	Konfrontacje (z) Jane Bowles: szkic o autorce, próba interpretacji i krytyka tłumaczenia opowiadania „Everything is Nice”.
12.00-12.15	DYSKUSJA	DYSKUSJA
12.15-13.15	PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA
13.15-13.30	mgr Ewelina Stanios Uniwersytet Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie	Ile jest z „Czarnego anioła”, a ile ze współczesnego wampiryzmu w „Połowie nocy”? Literackie i popkulturowe konfrontacje w powieści Izabeli Szolc.
13.30-13.45	mgr Magdalena Jażdżewska Uniwersytet Gdański	Magiczna siła poetyckiego słowa. O językowej dominacji nad kobietą w poezji Stanisława Grochowiaka.
13.45-14.00	mgr Szymon Parda Uniwersytet Gdański	Spór o galicyjski ruch ludowy w powieściach politycznych Tokarskiego i Świeżawskiego.
14.00-14.15	DYSKUSJA	DYSKUSJA
14.15-14.30	PRZERWA	PRZERWA
14.30-14.45	mgr Paulina Ryderska Uniwersytet Gdański	Sylvii Plath konfrontacje ze śmiercią.
14.45-15.00	mgr Renata Chrzan Ośrodek – Badawczo – Rozwojowy WSS Wrocław	Śmierć w kulturach świata.
15.00.-15.15	mgr Anna Głuszek Uniwersytet Gdański	Zygmunta Krasińskiego konfrontacje z szaleństwem na podstawie listów do Henryka Reeve’a.
15.15.-15.30	DYSKUSJA	DYSKUSJA

POCZĘSTUNEK PRZY AULI 1.43

UROCZYSTE PODSUMOWANIE I ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI