

14 maja /czwartek/

Aula główna Uniwersytetu Gdańskiego

Godzina: 18:00

Projekcja krótkometrażowej komedii muzycznej *Sanjati* w wykonaniu studentów grupy serbskiej II pierwszego roku Sławistyki.

Studencka grupa teatralna POZOR zaprasza na przedstawienie *Dubrawka*. Spektakl powstał na podstawie sztuki Ivana Gundulića – XVII-wiecznego pisarza chorwackiego, obywatela wolnej republiki – Dubrownika – wyspy wolności na ówczesnej przestrzeni geograficznej Bałkanów opanowanej przez Turków, metaforyczny obraz której został stworzony w Dubrawce. Tę wolność uosabia tytułowa bohaterka – nimfa Dubrawka, najpiękniejsza mieszkanka szczytującego się swoją swobodą boru leśnego. Jest ona postacią efeneryczną, ubóstwianą, symbolizującą władzę nad leśnym społeczeństwem. Zapowiadając się siankę zakłócają jednak naddożące groźne wieści...

Wieczorem zapraszamy na koncert, podczas którego będzie można sprawdzić się wokalnie przy utworach wykonawców min. z Chorwacji, Serbii i Słowenii.

Stacja de Luxe
Ul. Granwaldzka 22
Gdańsk - Wrzeszcz

Godzina: 20:00

PATRONAT HONOROWY:

Rektor Uniwersytetu Gdańskiego
prof. dr hab. Bernard Lamtek

Prorektor ds. Nauki
prof. dr hab. Grzegorz Węgrzyn

Prorektor ds. Studenckich
prof. UG, dr hab. Józef Włodarski

Dziekan Wydziału Filologicznego
prof. UG, dr hab. Andrzej Ceynowa

ORGANIZATOR:

Naukowe Koło Slavistów
im. P. P. Njegoša
Uniwersytetu Gdańskiego

njegos@univ.gda.pl

80-952 Gdańsk,
ul. Wita Stwosza 55,
tel.: (0 58) 523-25-59

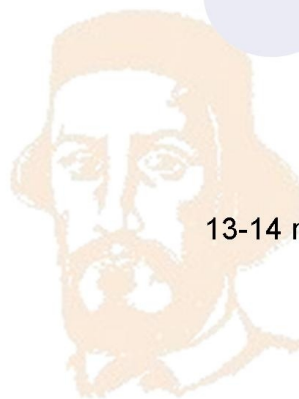


UNIWERSYTET GDAŃSKI

Słowiańskie obrazy miłości

doktorancko-studencka sesja naukowa

w Gdańsku



13-14 maja

13 maja /środa/

Aula główna Uniwersytetu Gdańskiego

Uroczysta inauguracja konferencji naukowej
Słowiańskie obrazy miłości.
Słowo wstępne wygłoszą goście honorowi.

Rozpoczęcie obrad 10:00

Katarzyna Knapik, Uniwersytet Łódzki
Obraz miłości i relacji dorożkowskich w tekstach serbskojęzycznych utworów nazajki rozrywkowej

Aneta Kozakiewicz, Uniwersytet Gdański
Oblicza miłości w twórczości malarzy i rzeźbiarzy niemieckich 10:15

Marta Brzezińska, Uniwersytet Warszawski
Zurawie ze smadkiem odlatujące... Obrazy miłości w wybranych filmach młodzieżowa kina rosyjskiego 10:30

Marcin Fastyn, Uniwersytet Łódzki
Małżeństwo w XIX-wiecznej społeczności bułgarskiej 10:45

Emilian Pralat, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Pędzlem i piórem o miłości 11:00

Przerwa 11:15

Rozpoczęcie obrad w sekcji kulturoznawczej 11:45

Katarzyna Prorok, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Miłość czy kłótnia? - o stylu ludowych gier miłosnych (na podstawie pieśni zolotnych i miłosnych z Lubelszczyzny)

Magdalena Narloch, Uniwersytet Gdański
Małżonkowie i kochankowie w pieśniach ludowych kaszubskich (zebranych przez Lucjana Karwińskiego i Rojana Ceynowa) 12:00

Tomasz Łukasiewicz, Uniwersytet Gdański
Małżeństwo cefurów. Obraz relacji rodzinne bosniackich imigrantów w sercu Słowenii w powieści Gorana Vojnovića „Cefurji rausi!” 12:15

Jakub Kupracz, Uniwersytet Gdański
Małżeństwo multimedialne - obraz małżeństwa na podstawie blogów serbskich i polskich 12:30

Audytorium Uniwersytetu Gdańskiego

Rozpoczęcie obrad w sekcji językoznawczej 11:45

Tatiana Wyderka, Uniwersytet Gdański
Słukat emacji w świadce średnio-wiecznego tekstu Pateryka Kijowsto-Pieczerskiego

Joanna Rybarczyk - Dyjewska, Uniwersytet Jagielloński
Красивой рождаются, но красивой можно и казаться, czyli o sposobach pozyskiwania miłości za pomocą słowa na przykładzie rosyjskich zakłęb ludowych 12:00

Jakub Banasiak, Uniwersytet Łódzki
Miłość zapisana w predykacjach 12:15

Ada Jeziorzka, Uniwersytet Gdański
Miłość po tureku czyli tureczyny o tematyce miłosnej w języku serbskim 12:30

Karolina Jaskula, Uniwersytet Gdański
Leśkiya obrzędów weselnych w kulturze serbskiej i polskiej 12:45

Po zakończeniu konferencji zapraszamy wszystkich prelegentów na obiad

Wydział Nauk Społecznych
Uniwersytetu Gdańskiego,
Kampus Oliwa

Godzina: 15:00

Audytorium Uniwersytetu Gdańskiego

Rozpoczęcie obrad w sekcji literaturoznawczej 11:45

Sybiła Stepiak, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Miłość oggie w powieści Rodera Dostajewskiego „Biedni ludzie”

Wanda Kubiak, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Эрос и одиночество в рассказе Ивана Бунина „Галя Ганская” 12:00

Aleksandra Tarnawczyk-Ziennicka, Uniwersytet Łódzki
Poszukiwanie miłości do siebie w powieści Teodory Dimowej „Erine” 12:15

Kamil Troka, Uniwersytet Gdański
Obzędny miłosne w kulturze serbskiej na podstawie książki pt. „Ljubavne Čin” Milvana Mijuskovića 12:30

Patrycja Spytek, Uniwersytet Warszawski
Buninowskie oblicza miłości 12:45

Wieczorem odbędzie się impreza z muzyką bałkańską

Klub studencki YGREK
Kampus Oliwa, Polanki 65

Godzina: 20:00