

**PUBLIKACJE I DZIAŁANIA CZŁONKÓW ZESPOŁU ZWIĄZANE Z BADANIAMI KSIĄŻKI
OBRAZKOWEJ W ROKU 2023**

I Artykuły naukowe i rozdziały w książkach

Cackowska, M. (2023). Książka obrazkowa o wojnie jako kulturowy artefakt o politycznym potencjale. Analiza przypadku. *Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce*, 18(4 (71), 11-24. <https://doi.org/10.35765/eetp.2023.1871.01>

Dymel-Trzebiatowska, H. "Being Controversial in Scandinavia: Iconotextual Analysis of Selected Norwegian and Danish Picturebooks", [w:] *Navigating Children's Literature*, Brill, 2023, s. 44-55.

Dymel-Trzebiatowska, H. „Zielony aktywizm. Wizerunek Greta Thunberg w książkach obrazkowych na szwedzkim rynku wydawniczym”, *Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce* 4(71), 2023, s. 69-80.

Łapiński, P. (2023). Postapokalipsa w Krótkich Gatkach, czyli jak przygotować dzieci na (każdą) katastrofę, *Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce*, 18(4 (71), 103-114. <https://doi.org/10.35765/eetp.2023.1871.08>

Łapiński, P. (2023). Polskie kadry i francuskie dymki. *Zeszyty Komiksowe*, 36.

Szyłak, J., Konefał S., “The influence of local and national press on the comic publishing industry in the Polish People's Republic between 1956 and 1989”, ”Journal of Graphic Novels and Comics”, vol. 14, nr 1, 2023, s.57-69

Szyłak, J., “Komiks jako profanowanie mitu”, *Images* vol. XXXV/no. 44, 2023, s. 11-21

Szyłak, J., “O świecie analizowanym krokami w książkach obrazkowych dla dzieci”, *Załącznik Kulturoznawczy* 10, 2023, s. 29-38

Wierucka A., “Mitologia Shuar w perspektywie postkolonialnej na przykładzie książki *Etsa*”, *Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce* 4(71), 2023, s. 89-101.

Wincencjusz-Patyna A. “From Halley’s Comet to the Scout Kwapiszon: On photomontage, photocollage, and collage in Polish children’s books in the twentieth century”, [w:] *Photography in Children’s Literature*, red. E. Druker, B. Kümmerling-Meibauer, [Children’s Literature, Culture and Cognition, Vol. 17], John Benjamins Publishing Company, Amsterdam Philadelphia, 2023, s. 123-143.

Wincencjusz-Patyna, A. "Podwójne oko artysty. Graficzne interpretacje dzieł sztuki współczesnej w polskich książkach informacyjnych dla dzieci i młodzieży", *Elementy* 4, 2023, s. 46-61.

Wincencjusz-Patyna, A. "Rupaki, Pytalik i Krześlaki z rozwianą grzywą, czyli o ilustracjach Elżbiety Gaudasińskiej do poezji dla dzieci", *Quart. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego*, 2-3(68-69), 2023, s. 186-207.

II Wygłoszone referaty

Cackowska, M. "All the Colours of the World – a literary project of solidarity with excluded children" na konferencji "Picturing Otherness. A historical perspective on diversity in children's literature (20th-21st Century)" organizowanej przez Department of General, Intercultural and International Comparative Education and Educational Psychology w University of Hamburg (Niemcy) w dniach 1-2 marca 2023r.

Cackowska M. "Od świata realnego do świata fikcji i z powrotem. Czytanie książki obrazkowej pt. *Wojna, która zmieniła Rondo*" MIĘDZYKULTUROWA KONFERENCJA PEDAGOGIKI SZTUKI „EDUKACJA PRZEZ SZTUKĘ DLA POKOJU” Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku. Ustka 26-27 września 2023

Cackowska M., "From Real World into the World of Fiction and Back. Reading the picturebook *How War Changed Rondo*" The Picturebook between Fiction and Reality, 28-29.09.2023, Osijek/Chorwacja (28.09.2023)

Dymel-Trzebiatowska, H. „Duchy kolonialnej przeszłości. Kilka uwag na temat współczesnej książki obrazkowej w Zimbabwe”, ogólnopolska konferencja naukowa Widma przeszłości. Kultura i literatura dziecięca i młodzieżowa w perspektywie hauntologicznej, Pracownia Badań Literatury Dziecięcej Uniwersyteu Warszawskiego, 13-14.03.2023, Biblioteka Publiczna m. st. Warszawa (14.04.2023)

Dymel-Trzebiatowska, H. "Reality, Fiction and Fantasy: Landet som icke är by Kristina Sigunsdotter and Clara Dackenberg as a Multiple-Address Picturebook" -The Picturebook between Fiction and Reality, 28-29.09.2023, Osijek/Chorwacja (28.09.2023)

Dymel-Trzebiatowska, H. „W poszukiwaniu rozwiązań. Rynek książki obrazkowej w Południowej Afryce”, Międzynarodowa konferencja naukowa Pod prąd. Publikowanie między niszą a mainstreamem, Instytut Nauk o Informacji i Mediach, Uniwersytet Wrocławski 23-24.11.2023.

Wincencjusz-Patyna, A. "Co w książkach pieści oko jurorów? O konkursach wydawniczych uwag kilka", Instytut Językoznawstwa i Literaturoznawstwa, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin (6.12.2023)

Wincencjusz-Patyna, A. "Home, Endangered Home. A review of environmental issues in Polish illustration of books for children and YA", Seminarium polsko-amerykańskie "Literatura dla młodych czytelników: Kultura – Edukacja – Nowe media" [Jubileusz 50-lecia działalności Zakładu Metodyki Nauczania Języka i Literatury Polskiej oraz 60-lecia badań nad literaturą dla dzieci i młodzieży na Polonistyce Wrocławskiej], Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet Wrocławski (22.05.2023)

Wincencjusz-Patyna, A. "Ilustracje – peregrynacje. Twórczość dla dzieci z perspektywy wybranych aktualnych konkursów i wystaw", Seminarium Centrum Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży „Literatura dla dzieci i młodzieży jako miejsce dialogu”; Biblioteka Katedry Filologii Niderlandzkiej, Uniwersytet Wrocławski (8.12.2023)

Wincencjusz-Patyna, A. "Kosmos w ilustracji polskiej książki dziecięcej", III Interdyscyplinarna Ogólnopolska Konferencja Naukowa "Sztuka Kosmosu" z cyklu „Technika Sztuka Nauka”, Centrum Nowych Technologii, Politechnika Śląska w Gliwicach (28.03.2023)

Wincencjusz-Patyna, A. "Od typo-grafii do typo-ilustracji w polskich książkach dla dzieci", Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Logowizualność literatury dla dzieci i młodzieży”; Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej, Kraków (20-21.11.2023)

Wincencjusz-Patyna, A. "Przebac mi, Brunhildo!, czyli galeria duchów w ilustracjach książkowych okresu PRL-u", Ogólnopolska konferencja naukowa "Widma przeszłości. Kultura i literatura dziecięca i młodzieżowa w perspektywie hauntologicznej", Pracownia Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego (13-14.04.2023)

Wincencjusz-Patyna, A. "Rigour of colours. Marta Ignerska's artwork in books for children and young adults", Międzynarodowa konferencja naukowa „On the palette of imagination. Children and Colours in Literature, Culture, and Education”, Yeni Yuzil Universitesi, Halic Universitesi, Stambul (27-29.09.2023)

Wincencjusz-Patyna, A. "Siła przyciągania. Warstwa wizualna informacyjnych książek dla dzieci i młodzieży od 2. poł. XX wieku do dzisiaj", Konferencja ogólnopolska "Książka dla dzieci – jak to się robi?", ASP w Katowicach (31.05.2023)

III Popularyzacja nauki

Dymel-Trzebiatowska, H. Girls' College Bulawayo (Zimbabwe), referat "Nordic picturebooks" (06-07.03.2023)

Wincencjusz-Patyna, A. „Książka artystyczna. Wprowadzenie”, wykład w ramach cyklu spotkań wokół książki artystycznej „Rzemieślnicy wyobraźni”, Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Wrocław (16.09.2023)

Wincencjusz-Patyna, A. „O kapitanie Eryku i admirałach wyobraźni”, wykład z prezentacją towarzyszącą wystawie prac Eryka Lipińskiego, Muzeum Karykatury, Warszawa (11.04.2023)

Wincencjusz-Patyna, A. „Rakieta nie tylko na Księżyc. Kosmos w polskiej ilustracji książkowej dla dzieci”, wykład w ramach XXVI Dolnośląskiego Festiwalu Nauki, ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (16.09.2023)

Wincencjusz-Patyna, A. „(U)ważne książki”, wykład z prezentacją o polskich książkach dla dzieci i młodzieży podejmujących tematykę równościową, ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (9.05.2023)

IV Innowacje dydaktyczne

Cackowska M. (z Marnie Campagnaro (University of Padova) Aną Margaridą Ramos (University of Aveiro)

Virtual & Collaborative Programme for Students – Virtual Exchange. Padova – Gdansk – Aveiro

THE CHILD IN THE CITY: SHAPING SUSTAINABLE URBAN LANDSCAPES THROUGH PICTUREBOOKS (25 October, 8-15-22-29 November 2023 - Wednesday - Time: 5-6.30 pm (Rome Time) on Zoom)

(The Child in the City: Through a series of engaging lectures, workshops, and interactive dialogues for 21 students from three universities, we explored the dynamic relationship between urban landscapes, childhood, and architectural perspectives within the city. We investigated how architecture serves as a pivotal factor in promoting the well-being of children in urban environments.)

V Teksty popularnonaukowe/krytyczne (katalogi wystaw i inne)

Cackowska M., "O czytaniu dialogowym z wykorzystaniem książek obrazkowych." *Poradnik Bibliotekarza*, 7-8, 2023

Wincencjusz-Patyna, A. "Dla dzieci i dla dziecka w nas – plastyczne czary Elżbiety Wasiuczyńskiej", folder wystawy „Żółta kredka i inni... Elżbieta Wasiuczyńska”, Galeria Satyrykon, Legnickie Centrum Kultury, 2023.

Wincencjusz-Patyna, A. "Fascynujący słup ogłuszeniowy. O nieodpartej sile przyciągania plakatów 'z łapy' Dominiki Czerniak-Chojnackiej", folder wystawy „Słup ogłuszeniowy. Dominika Czerniak-Chojnacka”, Galeria Satyrykon, Legnickie Centrum Kultury, 2023.

Wincencjusz-Patyna, A. "Józef Wilkoń. O dużych i małych" [w:] *Kalendarz Satyrykonu 2024*, Legnickie Centrum Kultury, 2023.

Wincencjusz-Patyna, A. "Komiks, vintage i robótki ręczne. O tendencjach we współczesnej polskiej ilustracji w książkach dla dzieci i młodzieży", *Poradnik Bibliotekarza*, 7-8, 2023, s. 5-7.

Wincencjusz-Patyna, A. "Mikrokosmosy, światy i zaświaty w ilustracjach Ewy Kozyry-Pawlak i Pawła Pawlaka", *Poradnik Bibliotekarza*, 7-8, 2023, s. 26-28.

Wincencjusz-Patyna, A. "O królikach, diabłach i rozbiorach Polski, czyli trzy podróże z Piotrem Fąfrowiczem", folder wystawy „Szybko i lekko. Piotr Fąfrowicz”, Galeria Satyrykon, Legnickie Centrum Kultury, 2023.

VI Działania wspólne

1. Prace organizacyjne czwartej ogólnopolskiej konferencji naukowej z serii Ikonoteksty, *Terapeutyczne aspekty ikonotekstu* (2024)
2. Organizacja dwóch spotkań w serii IKONOTEKSTY ONLINE
3. Prace nad wydaniem pakietu artykułów pokonferencyjnych w czasopiśmie *Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce*

VII Inne

Wincencjusz-Patyna, A., udział w panelu badaczek tekstów wizualnych z dr hab. Beatą Śniecikowską, Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Logowizualność literatury dla dzieci i młodzieży” (prowadzenie dr hab. Katarzyna Wądołny-Tatar), Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej, Kraków (20-21.11.2023)

KURATORSTWO WYSTAW

Wincencjusz-Patyna, A. „Telling the City. Pasakojant miastą”, współkuratorka międzynarodowej wystawy ilustracji z okazji 700-lecia Wilna; Martynas Mažvydas National Library of Lithuania, Wilno, Litwa, 16.01.2023–11.01.2024

DZIAŁALNOŚĆ EKSPERCKA

Wincencjusz-Patyna, A., przewodnicząca jury w ogólnopolskim konkursie na nagrodę edytorską „Pióro Fredry” i „Dobre Strony”, Wrocławski Dom Literatury, Wrocław, listopad-grudzień 2023

Wincencjusz-Patyna, A., jurorka 2. edycji ogólnopolskiego konkursu „Muzealna Książka Roku”, Narodowy Instytut Muzeów, Warszawa, listopad 2023

Wincencjusz-Patyna, A., jurorka 3. edycji ogólnopolskiego konkursu „Szkic ma moc”, Legnickie Centrum Kultury, Satyrykon, luty-czerwiec 2023

VIII PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ

1. Organizacja konferencji Ikonoteksty 2024
2. Organizacja kolejnych spotkań w ramach serii IKONOTEKSTY ONLINE.
3. Praca nad wydaniem pakietu referatów pokonferencyjnych