

PUBLIKACJE I DZIAŁANIA CZŁONKÓW PRACOWNI ZWIĄZANE Z BADANIAM KSIĄŻKI OBRAZKOWEJ W ROKU 2019

I Monografie

Wincencjusz-Patyna, A., *Odpowiedni dać rzeczy obraz. O genezie ilustracji książkowej*, Wrocław 2019: ASP im. Eugeniusza Gepperta [426 s.]

II Artykuły naukowe, rozdziały w książkach

Cackowska M.: 9 haseł w: *Captains of Illustration. 100 Years of Children's Books from Poland*, red. A. Wincencjusz-Patyna, Adam Mickiewicz Institute, Warszawa 2019, [496 s.]

Dymel-Trzebiatowska, H., „Piękno, wartość, relatywizm. Funkcje przedmiotów w książkach o Muminkach Tove Jansson.”, [w:] *O czym mówią rzeczy? Świat przedmiotów literaturze dziecięcej i młodzieżowej*, red. Anna Mik i. i. n. , Warszawa 2019: SBP, s. 163-180.

Klimont, A., „Zaimek *hen* w szwedzkich książkach obrazkowych – siedem lat po *Kivi & Monsterhund*.”, [w:] *Studia Scandinavica* 3(23) (2019), Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s.175-183.

<https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/SS/issue/view/296/SS23>

Szyłak, J., “Le moment communiste 2e partie. 1968-1989. L'âge d'or” [w:] Wojciech Birek, Piotr Machłajewski, Adam Rusek, Jerzy Szylak, *Histoire de la Bande Dessinée Polonaise*, PLG: Montroque 2018, s. 102-136.

Wincencjusz-Patyna, A.: 25 haseł, wstęp i kalendarium w *Captains of Illustration. 100 Years of Children's Books from Poland*, red. Anita Wincencjusz-Patyna, Adam Mickiewicz Institute, Warszawa 2019, [496 s.]

III Wygłoszone referaty

Cackowska M.: „Król Maciuś ilustrowany”, *III Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa pt. W świetle i cieniu idei pedagogicznych. Janusz Korczak* Uniwersytet Gdański, Instytut Pedagogiki, 9-10.05.2019

Cackowska M.: ”Artistic strategies in visualising letters – the best original Polish ABC books in the 20th and 21st centuries”, *Verbal and visual strategies in nonfiction picturebooks*, Bergen, 26-28.09.2019.

Cackowska M.: ”Children's literature in postwar Poland: between the continuation of tradition and the construction of the future”, *Silence and Silencing in Children's Literature*, IRSCL Congress, Sztokholm, 14-18.08.2019

Dymel-Trzebiatowska, H. „Zaklinacz słów. Lennart Hellsing (1919-2015)” seminarium naukowe *Lennart Hellsing 100 lat: interpretacje*, UG, 27.03.2019.

Dymel-Trzebiatowska, H. „Nie tylko o Buce. Egzemplifikacje i ewolucje motywu lęku w książkach o Muminkach Tove Jansson.” *Potworne narracje. Monstrualne imaginarium w literaturze dziecięcej, młodzieżowej i fantastycznej*, Koło Naukowe Baśni, Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej i Fantastyki UW oraz Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie, 17-18.05.2019 Warszawa.

Dymel-Trzebiatowska, H. Bergen: "Transgressing cultural borders. Controversial Swedish nonfiction picturebooks in Polish translation", *Verbal and visual strategies in nonfiction picturebooks*, Bergen, 26-28.09.2019.

Dymel-Trzebiatowska, H. „Ukochane dziecko ma wiele imion. Definicja nowoczesnej książki obrazkowej – analiza”, ogólnopolska konferencja naukowa *Ikonoteksty 2019: Synergia słów i obrazów*, NCK/UG, 28-29.11.2019.

Klimont, A. „Ekologia od najmłodszych lat – czy książka obrazkowa może uratować świat?”, ogólnopolska konferencja naukowa *Ikonoteksty 2019: Synergia słów i obrazów*, NCK/UG, 28-29.11.2019.

Nowak, O. „*Telling the History: individual experience of the war as collective testimony in contemporary Spanish graphic novels*”, *Raconter, un acte culturellement marqué*, Louvain-la-Neuve, 4-5.12.2019.

Szyłak, J., „O świecie analizowanym krokami w książkach obrazkowych dla dzieci”. . *Komiksowe oblicza codzienności*, Fundacja Instytut Kultury Popularnej, Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Poznań 9-10 maja 2019.

Szyłak, J., „(Nie)obecność komiksu w badaniach książki obrazkowej”. ogólnopolska konferencja naukowa *Ikonoteksty 2019: Synergia słów i obrazów*, NCK/UG, 28-29.11.2019.

Wincencjusz-Patyna, A., „O rodzajach i roli szkiców w książkach obrazkowych”, Ogólnopolska konferencja naukowa *Ikonoteksty 2019: Synergia słów i obrazów*, Uniwersytet Gdański, Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku, 28-29.11.2019, Gdańsk

Wincencjusz-Patyna, A., „Kolory tonacji, nie zawsze pięciolinie. Polska Szkoła Ilustracji a druki muzyczne”, Ogólnopolska Konferencja *Obrazki z nut. Druki muzyczne w kulturze XIX i XX wieku*, Pracownia Badań Pejzażu Dźwiękowego w Instytucie Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego i Biblioteka Kulturoznawstwa i Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego, 22.11.2019, Wrocław

Wincencjusz-Patyna, A., „Portraits of Characters. Studies on Word and Image Relations”, Międzynarodowa konferencja naukowa *Bohaterowie dziecięcej wyobraźni. Teoria i praktyka odbioru (V) / Heroes of Children's Imagination. Theory Practice of Reception (V)*, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu; Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet Wrocławski, 31.05-2.06.2019, Wrocław

Wincencjusz-Patyna, A., „Wielce subiektywna galeria potworów zabawnych, sympatycznych, a czasami nawet okropnych”, Ogólnopolska konferencja naukowa *Potworne narracje. Monstrualne imaginarium w literaturze dziecięcej, młodzieżowej i fantastycznej*, Koło Naukowe Baśni, Literatury Dziecięcej, Młodzieżowej i Fantastyki Uniwersytetu Warszawskiego oraz Muzeum Książki Dziecięcej, 17-18.05.2019, Warszawa

Wincencjusz-Patyna, A., „Książka obrazkowa. Pierwsza platforma komunikacji w obszarze sztuki?”, II Interdyscyplinarna Ogólnopolska Konferencja Naukowa Technika – Sztuka – Nauka *Komunikacja w obszarach sztuki i techniki*, Politechnika Śląska w Gliwicach i ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Akademia Sztuk Pięknych, 9.05.2019, Wrocław

Wincencjusz-Patyna, A., „Two Brothers, Two Woman Illustrators, Two Approaches to Illustration. A Glimpse at Contemporary Polish Versions of the Grimms' Fairytales”, Internationale tagung zur aktuellen europäischen Märchenillustration *Europa illustriert die Grimms*, Internationale Jugendbibliothek, 28.02-1.03.2019, Monachium, Niemcy

IV Popularyzacja nauki

Cackowska M, Dymel-Trzebiatowska H. Szyłak J. 17.04.2019. Spotkanie promujące *Książkę obrazkową. Leksykon 1*, Biblioteka Manhattan, Gdańsk.

Cackowska M, Dymel-Trzebiatowska H. Szyłak J. 24.05.2019. Spotkanie promujące *Książkę obrazkową. Leksykon 1*, Warszawskie Targi Książki.

Cackowska M., 27.05.2019. Prezentacja polskiej książki obrazkowej oraz jej twórców w ramach Obserwatorium Sztuki dla Dziecka podczas Biennale Sztuki dla Dziecka, Poznań.

Wincencjusz-Patyna, A., „Piotr Socha – (Mega) pan od przyrody”, [w:] *Piotr Socha. Ilustracje*, [katalog wystawy], red. M. Buczkowska, Wydawnictwo Miejskie Poznań, Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, Poznań-Warszawa, s. [nlb.] 3-8

Wincencjusz-Patyna, A., *Mrówki niosą parówki, czyli graficzne dowcipy Oli Woldańskiej-Płocińskiej*, [katalog wystawy], Legnickie Centrum Kultury, Legnica, s. nlb.

Wincencjusz-Patyna, A., październik-grudzień 2019, prowadzenie cyklu spotkań z twórcami książki obrazkowej i ilustrowanej (10.10 – Dominika Czerniak-Chojnacka, 16.10 – Adam Wójcicki, 13.11 – Weronika Tarka, 20.11 – Wojciech Kołacz a.k.a Otecki, 26.11 – Magdalena Kozieł-Nowak, 4.12 – Robert Romanowicz, 9.12 – Marianna Oklejak), Wydawnictwo Format, Cafe Cocofli, Wrocław

Wincencjusz-Patyna, A., 07.12.2019, prowadzenie spotkania z Barbarą Gawryluk promującego wydanie publikacji jej autorstwa *Ilustratorki, ilustratorzy. Motylki z okładki i smoki bez wąsów*, Marginesy, Warszawa 2019; Hala Stulecia, Wrocław (w ramach Targów Książki)

Wincencjusz-Patyna, A., 8-9.11.2019 „Przy kawie o ilustracji” – moderowanie panelu z ilustratorami duńskimi, XIV Bałtyckie Spotkania Ilustratorów *W kręgu ilustracji duńskiej*, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk.

Wincencjusz-Patyna, A., 27.05.2019. „Wszystko o Polskiej Szkole Książki Obrazkowej”, 22. *Biennale Sztuki dla Dziecka. Sztuka jako spotkanie* (w ramach *Obserwatorium* prezentacja autorek koncepcji wystawy „Polska Szkoła Książki Obrazkowej”); Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, CK Zamek, Poznań.

V Przekład literacki

VI Organizacja konferencji

Synergia słów i obrazów. Ikonoteksty 2019. NCK, Gdańsk, 28-29.11.2019. **Organizatorem konferencji była Pracownia we współpracy z NCK w Gdańsku.**

Wincencjusz-Patyna, A., Międzynarodowa konferencja naukowa *Bohaterowie dziecięcej wyobraźni. Teoria i praktyka odbioru (V) / Heroes of Children's Imagination. Theory Practice of Reception (V)*, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu; Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet Wrocławski, 31.05-2.06.2019, Wrocław (współorganizatorka z ramienia ASP we Wrocławiu)

VII Działalność ekspercka

Wincencjusz-Patyna, A., przewodnicząca jury w ogólnopolskim konkursie na nagrody edytorskie „Pióro Fredry” i „Dobre Strony”, Dom Literatury, Wrocław, listopad-grudzień 2019

Wincencjusz-Patyna, A., współpraca ekspercka z Instytutem Książki w kampanii społecznej „Mała książka – wielki człowiek”

PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ

1. DOKOŃCZENIE PRAC ORAZ WYDANIE LEKSYKONU KSIĄŻKI OBRAZKOWEJ (TOM 2)
2. PROMOCJA LEKSYKONU
2. WYDANIE MONOGRAFII OPARTEJ NA REFERATACH POKONFERENCYJNYCH (*IKONOTEKSTY 2019*)