

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rosyjska filozofia i myśl społeczna (Wykład), PG_00149937						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		rosyjski rosyjski polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Rzeczycka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zdobycie przez studentów wiedzy w zakresie wybranych zagadnień rosyjskiej filozofii i myśli społecznej, zwłaszcza w kontekście tak zwanej "rosyjskiej idei" oraz doskonalenie przez nich umiejętności analizy i interpretacji wybranych tekstów kultury rosyjskiej oraz rozmaitych aspektów rosyjskiej rzeczywistości społecznej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak również jego powiązania z wybranymi dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych.	Student/ka rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie systemowych i ideowych powiązań rosyjskiej filozofii i myśli społecznej z historią literatury rosyjskiej.	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/ conversation/discussion
	[FROSL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historyczne i współczesne zjawiska i procesy w historii literatury i kultury rosyjskiej, a także metody analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury.	Student/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawiska oraz procesy związane z rozwojem i transformacjami rosyjskiej filozofii i myśli społecznej, zwłaszcza tak zwanej rosyjskiej idei, a także zna i rozumie metody analizy i interpretacji wybranych tekstów kultury, będących przykładem wyżej wymienionych zjawisk.	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/ conversation/discussion
	[FROSL3_W11] Ma podstawową wiedzę kontekstową z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii rosyjskiej, przydatną w badaniach nad językiem rosyjskim i literaturą rosyjską oraz w pracy zawodowej filologa-rusycysty.	Student/ka ma wiedzę kontekstową w zakresie rosyjskiej filozofii i myśli społecznej, przydatną w badaniach nad kulturą i literaturą rosyjską oraz w pracy zawodowej filologa-rusycysty.	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/ conversation/discussion [SW3] text preparation/written work
Treści przedmiotu	Cechy filozofii rosyjskiej. Periodyzacja rosyjskiej myśli filozoficznej. Renesans kulturowy i religijny na przełomie XIX i XX w. Od marksizmu do idealizmu. Antropocentryzm i panmoralizm. W. Sołowjow twórca pierwszego systemu filozoficznego w Rosji. Idee wszechjedności, Bogoczłowieczeństwa. Sofiologia. Historiozofia. Filozofia miłości. Estetyka. Koncepcja sztuki teurgicznej. Wpływ Sołowjowa na literaturę rosyjską. N. Fiodorow. Koncepcja filozofii wspólnego czynu. Utopia immanentnego wskrzeszenia i regulacji wszechświata. Kosmizm rosyjski (naukowy i filozoficzny). N. Bierdiajew, Filozofia wolności. Osoba - wolność twórczość jako podstawowe idee filozofii człowieka. Eschatologiczny wymiar twórczości. P. Florenski. Idee filozoficzne w horyzoncie religijnym. Wszechjedność i Sofiologia. Koncepcja ikony. S. Bułgakow. Idea Sofii. Problem zła. Marksizm rosyjski. Plechanow i Lenin. Mesjanizm rosyjski i euroazjatyzm. A. Dugin. Filozoficzne konteksty literatury rosyjskiej w XX i XXI wieku. Prowadzący każdorazowo może modyfikować treści programowe przedmiotu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka rosyjskiego na poziomie pozwalającym osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział	51.0%	5.0%
	praca zaliczeniowa: recenzja artykułu naukowego	51.0%	45.0%
	kolokwia/ egzamin	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Łoski M., Historia filozofii rosyjskiej, Kęty 2000 - Stołowicz L., Historia filozofii rosyjskiej, Gdańsk 2008 - Spidlik T., Myśl rosyjska. Inna wizja człowieka, Warszawa 2000 - Tatarkiewicz W., Historia filozofii, Warszawa 2009 - Krzemień W., Filozofia w cieniu prawosławia. Rosyjscy myśliciele religijni przełomu XIX i XX wieku, Warszawa 1979 - Przebinda G., Od Czaadajewa do Bierdiajewa. Spór o Boga i człowieka w myśli rosyjskiej /1832-1922, Kraków 1998 - Walicki A., Rosyjska filozofia i myśl społeczna od oświecenia do marksizmu, Warszawa 1973 - Wodziński C., Wiedza i zbawienie. Studium myśli Lwa Szestowa, Warszawa 1991 Prowadzący każdorazowo określa obowiązujący zakres literatury przedmiotu.	

	Uzupełniająca lista lektur	• Bierdiajew N., Russkaja idieja, Paris 1971 • Szestow Ł., Afiny i Ijersalim, SPB 2001 • Sołowjew Wł., Rossija i Wsielenskaja Cerkow, Minsk 1999 • Fiedorow N., Filosofija obszczego dieła, t. 1-2, Moskwa 2003 • Zienkowskij W., Istorija russkoj filozofii, dowolne wydanie • Rozanow W., Miatefizika Christianstwa, Moskwa 2000
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury rosyjskiej - ćwiczenia III (Ćw. audytoryjne), PG_00149935						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		rosyjski rosyjski i polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Kinga Okroj				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze rosyjskiej epoki modernizmu i zdobycie oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_U03] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem odpowiednich metod, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	Rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury i literatury charakterystyczne dla Srebrnego wieku (np. dramat ekspresjonistyczny, opowiadanie napisane z zastosowaniem techniki impresjonistycznej, powieść symbolistyczną), a także przeprowadza ich krytyczną interpretację, stosując odpowiednie metody badawcze, w tym z zaawansowaniem technik informacyjno-komunikacyjnych (np. recepcja tekstu w kulturze masowej, weryfikacja cyfrowych edycji i krytycznych wydań tekstów)	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work [SU6] demonstration of practical skills [SU8] observation of student's independent or team work
	[FROSL3_U02] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne materiały źródłowe z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, z dbałością o przestrzeganie praw autorskich.	Wykazuje umiejętność wyszukiwania, porównywania, oceniania, selekcjonowania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł (opracowań, biografii, artykułów naukowych) dotyczących literatury Srebrnego wieku, stosując odpowiednie metody literaturoznawcze (np. analiza ezoteryczna, porównawcza, symbolizm, podejście intertekstualne), z poszanowaniem praw autorskich.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work [SU4] test/exam - oral or written [SU6] demonstration of practical skills [SU8] observation of student's independent or team work
	[FROSL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historyczne i współczesne zjawiska i procesy w historii literatury i kultury rosyjskiej, a także metody analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury.	Posiada pogłębioną wiedzę na temat współczesnych i historycznych zjawisk oraz procesów literackich i kulturowych w kontekście literatury rosyjskiej, ze szczególnym uwzględnieniem epoki modernizmu, a także metody analizy i interpretacji tekstów literackich (np. analiza ezoteryczna, psychoanalityczna, biograficzna, narratologiczna).	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report [SW3] text preparation/written work
	[FROSL3_U06] Potrafi przedstawiać efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik.	Wykazuje umiejętność prezentowania wyników swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w sposób przejrzysty, uporządkowany i logicznie przemyślany, wykorzystując różnorodne nowoczesne metody i techniki (dyskusja, burza mózgów, studia przypadków).	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU3] text preparation/written work [SU4] test/exam - oral or written [SU8] observation of student's independent or team work
Treści przedmiotu	Dramaturgia i proza A. Czechowa. Proza I. Bunina. Proza i dramaturgia L. Andriejewa. Manifesty rosyjskich symbolistów (D. Mierieżkowski, A. Biely, W. Briusow, Wiacz. Iwanow). Poezja rosyjskich symbolistów (Wł. Solowjow, W. Briusow, F. Sologub, A. Błok, A. Biely, K. Balmont, Z. Gippius, Wiacz. Iwanow). Dramaturgia A. Błoka (teatr symbolistyczny). Rosyjska powieść symbolistyczna. Poezja akmeistyczna (A. Achmatowa, O. Mandelsztam, N. Gumiliow). Futuryzm rosyjski (manifesty, poezja: W. Majakowski, A. Kruczonych, V. Chlebnikow, I. Siewierianin, D. Burluk).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedza na temat historii literatury rosyjskiej okresów poprzedzających omawianą w danym semestrze epokę literacką poświadczona pozytywną oceną z egzaminu. Znajomość języka rosyjskiego umożliwiającą osiągnięcie założonych efektów uczenia się.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	pisemna praca zaliczeniowa w języku rosyjskim	51.0%	40.0%
	pisemne lub ustne kolokwium z przeczytanych lektur	51.0%	50.0%
	aktywna praca na ćwiczeniach audytoryjnych, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	
		A. Czechow: Czajka; Pałata No 6; Wiszniewy sad; Smiert czynownika; Chamieleon; Dama s sobaczkoj; Czelowiek w futlarie; Czernyj monach;I. Bunin: Antonowskije jabłoki; Dieriewnia; Bratja; Gospodin iz San-Francysko;Ł. Andriejew: Żyżn Wasilija Fiwiejskogo; Żyżn czelowieka; Iuda Iskariot;D. Mierieżkowski: O przyczinach upadka i o nowych teczienijach sowriemiennoj russkoj litieratury;W. Briusow: Kluczi tajn;A. Bielyj: Simwolizm kak miroponimanie;W. Iwanow: Dwie stichii w sowriemiennom simwolizmie;Poezja: Z. Gippius, K. Balmont, W. Briusow, F. Sołogub, Wł. Sołowjew, A. Błok, A. Bielyj, Wiacz. Iwanow, N. Gumilew, O. Mandielsztam, A.Achmatowa, W. Majakowskij, W. Chlebnikow, A. Kruczenych, I. Siewierianin, D. Burluk;A. Błok: Nieznakomka (pjesa);F. Sołogub: Mielkij bies;A. Bielyj: Pietierburg;Poszczeczina obszczestwiennomu wkusu; Dieklaracyja zaumnogo jazyka

	Uzupełniająca lista lektur	Historia literatury rosyjskiej, red. . M. Jakóbiec, t. 2, Warszawa 1971 (lub dowolne wyd.). Historia lit. ros. XX w, red. A. Drawicza, W-wa 1997. Rosyjskie manifesty lit. (cz. I i II), opr. Z. Barański, J. Litwinow, Poznań 1974. E. Biernat, Poetyka rosyjskiej powieści symbolistycznej, Gdańsk 1988 (wybrane zagadnienia). J. Smaga, Dekadentyzm w Rosji, Kraków 1981. K. Osińska, Klasztory i laboratoria. Rosyjskie studia teatralne: Stanisławski, Meyerhold, Sulerzycki, Wachtangow, Gdańsk 2003. Iz. Malej, Eros w symbolizmie rosyjskim, Wrocław 2008. T. Klimowicz, Pożar serca. 16 smutnych esejów o miłości, o pisarzach rosyjskich i ich muzach, Wrocław 2005. T. Klimowicz, Poszukujący, nawiedzeni, opętani. Z dziejów spirytyzmu i okultyzmu w literaturze rosyjskiej, Wrocław 1992. M. Mańkowska, Między lucyferyczną ekstazą a boską pokorą, Wrocław 2006. M. Cymborska-Leboda, Dramaturgia Leonida Andriejewa, Lublin 1992 W. Woroszyński, Życie Majakowskiego, Warszawa 1965 M. Rzeczycka, Fenomen Sofii Wiecznej Kobiecości w prozie powieściowej rosyjskich symbolistów, Gdańsk 2002 M. Rzeczycka, Wtajemniczenie. Ezoteryczna proza rosyjska końca XIX początku XX wieku, Gdańsk 2010 Russkaja literatura rubieża wiekow (1890-je naczało 1920-ch), kn. 1-2, pod. ried. N. Bogomołowa, M.: IMLI 2001 (wybrane zagadnienia) S. Iljew, Russkij simwolistskij roman. Aspekty poetiki, Kijew 1991 D. Oboleńska, Put k poswiaszczeniju. Antroposofskie motiwy w romanach Andrieja Biełogo, Gdańsk 2009
	Adresy eZasobów	
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka rosyjskiego IV (Ćw. audytoryjne), PG_00149931						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		rosyjski rosyjski 90% polski 10%		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Joanna Mampe				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		6.0		54.0	150
Cel przedmiotu	Semestr 4 rozwijanie kompetencji językowej w zakresie gramatyki języka rosyjskiego; kształtowanie umiejętności czytania pod kątem wyszukiwania, selekcjonowania i przetwarzania informacji; korzystanie z różnych źródeł informacji w języku rosyjskim; doskonalenie umiejętności streszczania wysłuchanego lub przeczytanego tekstu; wyrażanie opinii na tematy zgodne z programem; porozumiewanie się w zakresie przewidzianych w programie kręgów tematycznych przy zachowaniu prawidłowej wymowy, intonacji i budowy gramatycznej wypowiedzi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_U07] Potrafi posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Student/ka prowadzi rozmowy i relacjonuje wydarzenia z życia codziennego, dotyczącego tematyki sportu, usług, zwierząt i roślin, kataklizmów i ochrony przyrody stosując poprawne formy gramatyczne i środki stylistyczne. Student/ka przedstawia i uzasadnia swoje opinie w naturalnych sytuacjach komunikacyjnych. Student/ka rozumie szczegóły zawarte w nagraniach i wypowiedziach w standardowym tempie. Student/ka analizuje skomplikowane teksty narracyjne i informacyjne, określa intencję autora i streszcza treść, dokonuje tłumaczeń tekstów. Student/ka rozpoznaje i interpretuje trudniejsze struktury gramatyczne i leksykalne. Student/ka tworzy dłuższe formy wypowiedzi pisemnej z zachowaniem zasad spójności i poprawności. Student/ka stosuje zróżnicowane słownictwo i formy gramatyczne adekwatne do sytuacji komunikacyjnej.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work [SU4] test/exam - oral or written
	[FROSL3_U09] Potrafi brać udział w debacie w języku rosyjskim, polskim i drugim języku obcym – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Student/ka wypowiada się w języku rosyjskim, używając zdobytej wiedzy i korzystając przy przygotowaniu dłuższych wypowiedzi z różnych źródeł.	[SU1] oral statement/conversation/discussion
	[FROSL3_U06] Potrafi przedstawiać efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik.	Student/ka w formie ustnej i pisemnej przedstawia prace w języku rosyjskim. Właściwie do obszarów dobiera metody i techniki prezentowania swoich umiejętności. Potrafi efektywnie wykorzystywać w tym celu metody i techniki multimedialne, wizualne i cyfrowe jak prezentacje, filmiki.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work [SU4] test/exam - oral or written
	[FROSL3_U10] Potrafi planować pracę indywidualną i/lub zespołową, przyjmując różne role w grupie.	Student/ka ma umiejętność organizacji pracy indywidualnej i w grupie. Członek grupy potrafi trafnie ocenić swoje umiejętności i kompetencje, by samodzielnie wybrać pełnioną rolę i zaproponować grupie swój wkład w realizację zadania.	[SU8] observation of student's independent or team work
	[FROSL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka rosyjskiego i literatury rosyjskiej.	Student potrafi poddawać analizie i refleksji zarówno swoją wiedzę, jak i treści, z którymi się styka, zwłaszcza w obszarze języka rosyjskiego.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK8] observation of student's independent or team work
Treści przedmiotu	Semestr IV usługi (fryzjer, salon kosmetyczny, drobne naprawy w domu, usługi kuriera, w warsztacie samochodowym, obsługa biura); sport (dyscypliny sportowe, sprzęt sportowy, znani sportowcy rosyjscy); świat zwierzęcy i roślinny; ekologia; kataklizmy; rekcja czasownika cd.; imiesłów przymiotnikowy (tworzenie imiesłówów, krótkie formy, + imiesłów,); imiesłów przysłówkowy (tworzenie, + imiesłów); pisownia przysłówków, zaimków, spójników oraz partykuł.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu we wcześniejszych semestrach. Znajomość tematyki omawianej we wcześniejszych semestrach.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test gramatyczno-leksykalny (8-10 zadań)	51.0%	25.0%
	egzamin ustny: wypowiedź na jeden z wylosowanych tematów z zakresu tematyki programowej	51.0%	25.0%
	wypracowanie (2-3 tematy do wyboru)	51.0%	25.0%
	dyktando słuchowe (110-120 słów)	51.0%	25.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Chuchmasz D., Ossowska H., Wot grammatika! Repetytorium gramatyczne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami, PWN, Warszawa 2023. Ginter A., Tulina-Blumental I., Wot lieksika! Repetytorium leksykalne z języka rosyjskiego z ćwiczeniami, PWN, Warszawa 2023. Gołubiewa A., Czeczuga W., Węclawiak P., Słownictwo rosyjskie w ćwiczeniach, PWN, Warszawa 2012.
	Uzupełniająca lista lektur	Cieplicka M., Torzewska D., Russkij yazyk.. Kompedium tematyczno-leksykalne 1, 2, Wargos, Poznań 2012. Gołubiewa A., Kuratczyk M., Gramatyka języka rosyjskiego z ćwiczeniami, PWN, Warszawa 2022. Artykuły prasowe, programy telewizyjne, piosenki rosyjskie, filmy/seriale rosyjskie, opracowania autorskie. Aktualizowana na bieżąco przez osobę prowadzącą przedmiot.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Kiedy ostatnio byłeś u fryzjera, z jakich usług skorzystałeś? Opisz swoją ulubioną dyscyplinę sportową. Opisz swoje domowe zwierzątko.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego - wykład IV (Wykład), PG_00149934						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		rosyjski polski i rosyjski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Języka Rosyjskiego i Przekładoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Ewa Konefał				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Nabycie, systematyzacja i ugruntowanie wiedzy z zakresu składni rosyjskiej. Przygotowanie do samodzielnej analizy składniowej tekstu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak również jego powiązania z wybranymi dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych.	Student posiada zaawansowaną wiedzę o miejscu składni w systemie nauk językoznawczych i humanistycznych, jej specyfice przedmiotowej oraz o tradycyjnych i współczesnych kierunkach jej rozwoju.	[SW4] test/exam - oral or written
	[FROSL3_W07] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka rosyjskiego, jego złożoność i historyczną zmienność; ma wiedzę o mechanizmach rządzących użyciem języka.	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę podsystemu składniowego współczesnego języka rosyjskiego, jej złożoność i historyczną zmienność; posiada pogłębioną wiedzę teoretyczną o strukturze i mechanizmach funkcjonowania jednostek składniowych w tekście/ wypowiedzi.	[SW4] test/exam - oral or written
	[FROSL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie, w szczególności mający zastosowanie w badaniach nad językiem rosyjskim.	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię gramatyczną, przede wszystkim w zakresie składni współczesnego języka rosyjskiego.	[SW4] test/exam - oral or written
Treści przedmiotu	Przedmiot i zadania składni. Podstawowe jednostki składniowe. Rodzaje związków wyrazowych ze względu na: 1) strukturę; 2) człon konstytutywny; 3) typ relacji składniowej; związek zgody, rzędu i przynależności. Rodzaje zdań pojedynczych. Główne części zdania - podmiot, orzeczenie i sposoby ich wyrażenia. Drugorzędne części zdania - przydawka, dopełnienie, okolicznik i sposoby ich wyrażenia. Typy zdań jednoczłonowych. Dodatkowe komponenty zdania: szereg, człon wyodrębniony, wtrącenie, wypowiedzenie nawiasowe, zwroty adresatywne. Typy zdań współrzędnie złożonych. Typy zdań podrzędnie złożonych. Bezspójnikowe zdania złożone. Zdania wielokrotnie złożone.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w wykładzie jest zdanie egzaminu z Gramatyki współczesnego języka rosyjskiego w semestrze bezpośrednio poprzedzającym realizację przedmiotu. W wyjątkowych przypadkach osoba prowadząca zajęcia może odstąpić od tej zasady. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń z Gramatyki współczesnego języka rosyjskiego w IV semestrze.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin ustny	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Lachur Cz., Współczesny język rosyjski. System gramatyczny (z ćwiczeniami), Opole 1998. Rozental D.Ė., Golub I.B., Telenkova M.A., Sovremennyyi russkii âzyk, Moskva 2001. Valgina N.S., Sovremennyyi russkii âzyk. Sintaksis, Moskva 2003.	
	Uzupełniająca lista lektur	Russkaâ grammatika. Tom 2. Sintaksis, red. N.Û. Švedova, Moskva 1980 (2005).	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Technologia informacyjna (Ćw. audytoryjne), PG_00149930						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski rosyjski 20%		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Aleksandra Klimkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Pogłębienie wiedzy i umiejętności informatycznych wyniesionych przez studenta z poprzednich etapów edukacyjnych poprzez dalsze kształcenie umiejętności świadomego i sprawnego posługiwania się komputerem oraz narzędziami i metodami informatyki ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki pracy humanisty-filologa. Przygotowanie do aktywnego funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym, zdobywanie kompetencji w zakresie posługiwania się technologiami.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[FROSL3_U06] Potrafi przedstawiać efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik.		Student/ka opanowuje rosyjskojęzyczną klawiaturę, tworzy, redaguje, edytuje materiały tekstowe w języku polskim i rosyjskim, korzysta z operatorów i kluczy wyszukiwania, umie posługiwać się korpusami językowymi, pozyskiwać i prezentować dane, również w formatach tekstowo-liczbowych.		[SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work		
Treści przedmiotu	Normy etyczne w korzystaniu ze źródeł informacji. Ochrona praw autorskich. Edycja tekstu. Edytor Word. Opracowywanie dokumentów o rozbudowanej strukturze zawierających informacje pochodzące z różnych źródeł. Formatowanie dokumentów (style; automatyczne tworzenie spisu treści; przypisy; narzędzia rysunków i tabel; nagłówki i stopki; obramowanie, cieniowanie stron; efekty specjalne czcionki). Przeglądarki i wyszukiwarki internetowe; poruszanie się po stronach internetowych; składnia zapytań. Instrumenty i technologie lingwistyczne: Dekodery, deszyfryatory, konwertery cyrylicy, Morfologiczna analiza słów, Oznaczanie akcentu wyrazowego, Syntezatory mowy - ich zastosowanie, Konwersja mowy na tekst, Badanie tendencji językowych w języku polskim i rosyjskim, Produkty sztucznej inteligencji i in.						
Wymagania wstępne i dodatkowe							

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca własna studenta podczas zajęć w pracowni (wykonanie wszystkich przewidzianych ćwiczeń)	51.0%	70.0%
	kontrola bieżąca	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Technologia informacyjna. Materiały do ćwiczeń. Pastusiak Z. (red.), Wyd. UMCS, Lublin 2022 Technologia informacyjna dla studentów. Edycja tekstów - część 1, Skrzypczak T., Węgrzyn-Skrzypczak E., [e-book], Politechnika Częstochowska. Częstochowa 2023	
	Uzupełniająca lista lektur	Prowadzący na bieżąco aktualizuje zestaw literatury uzupełniającej	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury rosyjskiej - wykład III (Wykład), PG_00149936						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		rosyjski rosyjski polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Rzeczycka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	24.0	0.0	0.0	0.0	0.0	24
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	24		2.0		49.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze rosyjskiej epoki modernizmu						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak również jego powiązania z wybranymi dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych.	Student/ka rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną, a zwłaszcza powiązania badań nad literaturą rosyjską okresu modernizmu z takimi dyscyplinami jak historia i filozofia.	[SW4] test/exam - oral or written
	[FROSL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w literaturoznawstwie, w szczególności mający zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Student/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w badaniach nad literaturą rosyjską okresu modernizmu (Srebrnego Wieku).	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/ conversation/discussion
	[FROSL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historyczne i współczesne zjawiska i procesy w historii literatury i kultury rosyjskiej, a także metody analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych wytworów kultury.	Student/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawiska i procesy w historii literatury i kultury rosyjskiej schyłku XIX i początku XX wieku czyli rosyjskiego modernizmu / epoki Srebrnego Wieku na tle poprzednich epok literackich, a także metody analizy i interpretacji modernistycznych tekstów literackich (przedstawicieli epoki przejściowej, np. Czechowa, Andriejewa, Bunina; symbolistów, np.: Balmonta, Briusowa, Sołoguba, Mierieżkowskiego, Gippius, Błoka, Bielego, Iwanowa; akmeistów, np.: Achmatowej, Gumilowa, Mandelsztama; futurystów, np.: Majakowskiego, Chlebnikowa).	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/ conversation/discussion
	[FROSL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze osiągnięcia i główne kierunki rozwoju literaturoznawstwa, w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad literaturą rosyjską.	Student/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze osiągnięcia i główne tendencje rozwojowe w badaniach nad literaturą rosyjską okresu modernizmu (Srebrnego Wieku).	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/ conversation/discussion
Treści przedmiotu	Literatura na przełomie XIX i XX wieku; Wielka Reforma Teatru (Stanisławski); Modernizm w Rosji a Literacka Europa; Wiek Srebrny i Rosyjski Renesans Religijny; Symbolizm; Dramaturgia i teatr Srebrnego Wieku; Powieść symbolistyczna; Akmeizm; Futuryzm; Awangarda.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest wiedza na temat zagadnień literatury rosyjskiej epoki modernizmu poświadczona uzyskanym zaliczeniem ćwiczeń. Znajomość języka rosyjskiego umożliwiającą osiągnięcie założonych efektów uczenia się.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	odpowiedź na trzy pytania z zakresu problematyki wykładu w semestrze 4 oraz problematyki ćwiczeń w semestrze 4	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Czechow: Czajka, Pałata No 6, Wiszniewy sad, Smiert czynownika, Chamieleon, Dama s sobaczkoj, Czelowiek w futlarie, Czernyj monach; I. Bunin: Antonowskije jabłoki, Dieriewnia, Bratja, Gospodin iz San-Francysko; L. Andriejew: Żyżn Wasilija Fiwiejskogo, Żyżn czelowieka, Iuda Iskariot; D. Mierieżkowski: O priczinach upadka i o nowych tieczenijach sowriemiennoj russkoj litieratury, W. Briusow: Kluczi tajn, A. Bielyj: Simwolizm kak miropoimanie; W. Iwanow: Dwie stichii w sowriemennom simwolizmie; Poezja: Z. Gippius, K. Balmont, W. Briusow, F. Sołogub, Wł. Sołowjow, A. Błok, A. Bielyj, Wiacz. Iwanow, A. Błok: Nieznakomka (stikh + pjesa); Romany: F. Sołogub: Mielkij bies; A. Bielyj: Pietierburg; poezja: N. Gumilew, O. Mandielsztam, A. Achmatowa, W. Majakowskij, W. Chlebnikow, A. Kruczonych, I. Siewierianin, D. Burluk; Poszczeczina obszczestwiennomu wkus; Dieklaracija zaumnogo jazyka.
-----------------------	-------------------------	--

	Uzupełniająca lista lektur	Historia literatury rosyjskiej, red. . M. Jakóbiec, t. 2, Warszawa 1971 (lub dowolne wyd.) Historia lit. ros. XX w, red. A. Drawicza, Warszawa 1997 Rosyjskie manifesty lit. (cz. I i II), opr. Z. Barański, J. Litwinow, Poznań 1974 E. Biernat, Poetyka rosyjskiej powieści symbolistycznej, Gdańsk 1988 (wybrane zagadnienia) S. Iljew, Russkij simwolistskij roman. Aspekty poetiki, Kijew 1991 J. Smaga, Dekadentyzm w Rosji, Kraków 1981 K. Osińska, Klasztory i laboratoria. Rosyjskie studia teatralne: Stanisławski, Meyerhold, Sulerżycki, Wachtangow, Gdańsk 2003 I. Malej, Eros w symbolizmie rosyjskim, Wrocław 2008 T. Klimowicz, Pożar serca. 16 smutnych esejów o miłości, o pisarzach rosyjskich i ich muzach, Wrocław 2005 T. Klimowicz, Poszukujący, nawiedzeni, opętani. Z dziejów spirytyzmu i okultyzmu w literaturze rosyjskiej, Wrocław 1992 M. Mańkowska, Między lucyferyczną ekstazą a boską pokorą, Wrocław 2006 M. Cymborska-Leboda, Dramaturgia Leonida Andriejewa, Lublin 1992 W. Woroszyński, Życie Majakowskiego, Warszawa 1965 Russkaja literatura rubieża wiekow (1890-je naczało 1920-ch), kn. 1-2, pod. ried.N. Bogomołowa, M.: IMLI 2001 (wybrane zagadnienia) M. Rzeczycka, Fenomen Sofii Wiecznej Kobiecości w prozie powieściowej rosyjskich symbolistów, Gdańsk 2002 M. Rzeczycka, Wtajemniczenie. Ezoteryczna proza rosyjska końca XIX początku XX wieku, Gdańsk 2010 D. Oboleńska, Put k poswiaszczeniju. Antroposofskie motiwy w romanach Andrieja Biełogo, Gdańsk 2009. A. Etkind, Seriebrianyj vek,
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Literatura na przełomie XIX i XX wieku- charakterystyka; Wielka Reforma Teatru (Stanisławski); Modernizm w Rosji a Literacka Europa; Wiek Srebrny i Rosyjski Renesans Religijny; Symbolizm; Dramaturgia i teatr Srebrnego Wiek; Powieść symbolistyczna; Akmeizm; Futuryzm; Awangarda.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego - ćwiczenia IV (Ćw. audytoryjne), PG_00149933						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		rosyjski polski i rosyjski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Języka Rosyjskiego i Przekładoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Ewa Konefał				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Nabycie, systematyzacja i ugruntowanie wiedzy z zakresu składni współczesnego języka rosyjskiego. Przygotowanie do samodzielnej analizy składniowej tekstu						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[FROSL3_U06] Potrafi przedstawiać efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik.		Student potrafi dokonać samodzielnej, uporządkowanej analizy jednostek składniowych tekstu/wypowiedzi.			[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU3] text preparation/written work [SU5] implementation of a problem task	
	[FROSL3_U01] Potrafi wykorzystywać ogólną wiedzę językoznawczą i literaturoznawczą oraz ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych do zadań związanych ze studiowaniem zagadnień szczegółowych, w tym dotyczących języka i literatury rosyjskiej.		Student potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu składni współczesnego języka rosyjskiego do wyodrębnienia i opisu jednostek składniowych oraz analizy składniowej tekstu/wypowiedzi.			[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU3] text preparation/written work [SU5] implementation of a problem task	
Treści przedmiotu	Rodzaje związków wyrazowych ze względu na: 1) strukturę; 2) człon konstytutywny; 3) typ relacji składniowej; związek zgody, rządu i przynależności. Rodzaje zdań pojedynczych. Główne części zdania - podmiot, orzeczenie i sposoby ich wyrażenia. Drugorzędne części zdania - przydawka, dopełnienie, okolicznik i sposoby ich wyrażenia. Typy zdań jednocłonowych. Dodatkowe komponenty zdania: szereg, człon wyodrębniony, wtrącenie, wypowiedzenie nawiasowe, zwroty adresatywne. Typy zdań współrzędnie złożonych. Typy zdań podrzędnie złożonych. Bezspójnikowe zdania złożone. Zdania wielokrotnie złożone.						

Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w ćwiczeniach jest zdanie egzaminu z Gramatyki współczesnego języka rosyjskiego w semestrze bezpośrednio poprzedzającym realizację przedmiotu.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prace kontrolne	51.0%	70.0%
	aktywny udział w ćwiczeniach	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Lachur Cz., Współczesny język rosyjski. System gramatyczny (z ćwiczeniami), Opole 1998. Rozental D.E., Golub I.B., Telenkova M.A., Sovremennyyi russkii azyk, Moskva 2001. Valgina N.S., Sovremennyyi russkii azyk. Sintaksis, Moskva 2003.	
	Uzupełniająca lista lektur	Russkaa grammatika. Tom 2. Sintaksis, red. N.U. Svedova, Moskva 1980 (2005).	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rosyjski język biznesu II (Ćw. audytoryjne), PG_00149932						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		rosyjski polski i rosyjski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Języka Rosyjskiego i Przekładoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Ewa Konefał				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie z terminologią specjalistyczną z zakresu sfery biznesu. Kształcenie i doskonalenie sprawności językowych niezbędnych do czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów charakterystycznych dla sfery biznesu; kształtowanie umiejętności poprawnego i skutecznego komunikowania się w mowie i piśmie z partnerem rosyjskojęzycznym w kontaktach biznesowych.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[FROSL3_U07] Potrafi posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		Student potrafi poprawnie posługiwać się językiem rosyjskim w mowie i piśmie z wykorzystaniem terminologii specjalistycznej z zakresu biznesu.		[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU3] text preparation/written work [SU4] test/exam - oral or written [SU6] demonstration of practical skills		
	[FROSL3_U04] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, a także przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metod językoznawczych, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.		Student potrafi identyfikować różne rodzaje tekstów biznesowych w języku rosyjskim oraz dokonywać ich analizy lingwistycznej uwzględniając kontekst komunikacji specjalistycznej.		[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU5] implementation of a problem task		
Treści przedmiotu	Firma jako podmiot działalności gospodarczej prezentacja i działalność firmy (forma organizacyjno-prawna, rodzaj i skala działalności). Transakcje w handlu zagranicznym. Płatności: rodzaje cen, waluta, formy płatności. Transport i spedycja towaru: rodzaje opakowań, oznakowanie towaru, środki transportu. Warunki dostaw w handlu międzynarodowym. Sporządzanie dokumentacji: dokumenty płatnicze, przewozowe, transportowe, celne; certyfikaty. Podatki i cła. Działalność finansowa: rodzaje operacji bankowych, kredyty. Operacje giełdowe. Ubezpieczenia.						

Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu w semestrze 3.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	10.0%
	prace kontrolne	51.0%	30.0%
	egzamin pisemny	51.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bondar N., Chwatow S., Komunikacja biznesowa po rosyjsku. Część 1. Biznes w Rosji, Warszawa 2009. Bondar N., Chwatow S., Komunikacja biznesowa po rosyjsku. Część 2. Transakcje w handlu zagranicznym, Warszawa 2010.	
	Uzupełniająca lista lektur	Fast L., Zwolińska M., Biznesmeni mówią po rosyjsku (dla średnio zaawansowanych), Warszawa 2002. Gallo A., Makarovska O., Kalita I., Vvedenie v delovoe obsenie. Posobie po russkomu azyku kak inostrannomu, Nitra 2020. Kłobukowa L., Michałkina I., Chawronina S., Dereń B., Tarsa J., Witkowska-Lewicka F., Język rosyjski w sferze biznesu, Warszawa 2003. Kuca Z., Język rosyjski w biznesie (dla średnio zaawansowanych). Warszawa 2007. Stefańska E., W świecie biznesu. Język rosyjski dla biznesmenów, Warszawa 2016. Węgorzewska W., Maskiewicz St., Język rosyjski. Cło, Warszawa 2005.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.