

UWAGA! PLAN ZAJĘĆ MOŻE ULEC ZMIANIE.

PRODUKCJA FORM AUDIOWIZUALNYCH

I rok

SEM. ZIMOWY 2026/2027

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				8.00 – 11.15 Realizacja filmowa - ćw. praktyczne mgr K. Bryl, 30 h (Laboratorium TV – WNS)- zajęcia co dwa tygodnie od 08.10.2026 r.	8.00 – 11.15 Specyfika profesji producenta filmowego, dr T. Kożuchowski, 15 h, s. 4.69 20.11, 04.12, 18.12 (online, 8.45-11.15), 22.01
9.45-11.15	Estetyka filmu dr G. Świętochowska, 25 h s. 4.3				
11.30-13.00	Prewizualizacja w produkcji dr J. Maj, 15 h s. 4.3			Tok produkcji filmu dr T. Kożuchowski, 15 h, s. 4.69 15.10 (online, 11.30 – 14.00), 19.11 (11.30 – 15.45) 03.12 (11.30 – 15.45) 17.12 (online, 11.30 – 13.00)	11.30 – 15.45 Zarządzanie ryzykiem w produkcji, (zajęcia wspólne z PFA II) - dr T. Kożuchowski, 20 h s. 4.69 04.12, 18.12 (online), 08.01, 22.01
13.15-14.45		Otwarte spotkania naukowe Instytutu Badań nad Kulturą** s. 1.47			
15.00-16.30	Historia, estetyka i systemy telewizji dr M. Tymińska, 25 h s. 4.56/4.57	Fakultet artystyczny - Praca z tekstem dr G. Fortuna-Skowron, 30 h s. 4.3	Fakultety 30 h: Bajka, rozrywka czy biznes? Współczesne kino animowane głównego nurtu mgr Gabriela Jędrusik s. 4.69 Współczesna sztuka multimedialna z kontekstami feminizmu dr Dorota Grubba-Thiede s. 4.58 Strange Fruit: subiektywna historia jazzu (głównie amerykańskiego) dr hab., prof. UG Grzegorz	13.15 – 16.30 Gospodarcza historia kina polskiego (zajęcia wspólne z PFA II) dr hab. M. Adamczak, prof. UG, 20 h s. 4.3 08.10, 22.10, 29.10, 05.11, 12.11	11.30 – 14.45 Rozwój projektu audiowizualnego i sztuka pitchingu, mgr S. Podwojski, 30 h s. 1.47 09.10, 16.10, 23.10, 30.10, 06.11, 13.11, 20.11, 27.11 (11.30-13.00)

			Piotrowski s. 1.47 Gdańszczanki, Gdańszczanie i ich Miasto. Ogląd antropologiczny i historyczny dr Zbyszek Dymarski s. 4.61 Najntisy – dekada arcydzieł kina amerykańskiego dr Bartosz Filip s. 4.3 Nowe kierunki w badaniu i projektowaniu gier dr Marta Tymińska s. 4.56/4.57		
16.45-18.15	17.00 – 21.00 Akademia Polskiego Filmu / kino Spektrum (ul. Garncarska 18/20, Gdańsk) Karnet: 150 zł Bilet na jeden seans: 15 zł - Możliwość zaliczenia 30h przedmiotu fakultatywnego po zapisaniu się na zajęcia.	Fakultet teoretyczny - Metody analizy filmu dr G. Fortuna-Skowron, 30 h s. 4.3	Historia kina polskiego (zajęcia wspólne z PFA II) dr hab. K. Kornacki, prof. UG, 30 h s. 1.46	Festiwale filmowe: typologia i reguły selekcji (zajęcia wspólne - PFA I/II/III) - dr hab. M. Adamczak, prof. UG, 15 h s. 1.47 08.10, 15.10, 22.10, 29.10, 05.11, 12.11, 19.11 (16.45-19.00)	
18.30-20.00					

** Otwarte spotkania naukowe IBnK to spotkania kadry dydaktycznej, na które serdecznie zapraszamy także studentów do aktywnego udziału.

PRODUKCJA FORM AUDIOWIZUALNYCH

II rok

SEM. ZIMOWY 2026/2027

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	Nowe technologie w mediach - mgr J. Tokarski, 10 h s. 4.61 19.10, 23.11			8.00-11.15 System produkcyjny w telewizji - dr T. Kozuchowski, 20 h s. 4.69 15.10 (online), 19.11,	8.00 – 10.30 Technika zdjęciowa mgr K. Bryl, 15 h (Laboratorium TV – WNS) 09.10, 23.10, 06.11 – s.
9.45-11.15	Lektorat jęz.		9.45 – 14.45		

	angielskiego - mgr M. Marks, 60 h s. 4.58		Europejskie źródła finansowania produkcji filmowej - dr T. Kożuchowski, 30 h (zajęcia online) 14.10, 16.12, 27.01	03.12, 17.12 (online), 07.01	4.3, 11.12 – s. 4.3 , 29.01
11.30-13.00	11.30 – 14.45 Internetowe i interaktywne formy audiowizualne dr G. Świętochowska, 30 h 23.11, 30.11 (online, 11.30-13.00), 07.12, 14.12, 21.12, 11.01, 18.01, 25.01 s. 4.58		11.30-13.00 Lektorat jęz. angielskiego - mgr M. Marks, 60 h s. 4.4 21.10, 28.10, 05.11	Krajowe i międzynarodowe akty prawne w mediach , dr J. Marszałek, 20 h (zajęcia wspólne z PFA II) s. 1.47/1.43	Realizacja produkcji użytkowej - ćw. Praktyczne mgr K. Bryl, 20 h (Laboratorium TV – WNS) 10.30 – 13.00 09.10, 23.10, 06.11 – s. 1.43, 20.11 – s. 1.43 , 11.12 – s. 1.43, 15.01 (11.30-13.00), s. 1.43 29.01
13.15-14.45		Otwarte spotkania naukowe Instytutu Badań nad Kulturą** s. 1.47		13.15 – 16.30 Gospodarcza historia kina polskiego (zajęcia wspólne z PFA I) dr hab. M. Adamczak, prof. UG, 20 h s. 4.69 08.10, 22.10, 29.10, 05.11, 12.11	9.45 - 11.15 Krajowe i międzynarodowe akty prawne w mediach , dr J. Marszałek, 20 h (zajęcia wspólne z PFA II) s. 1.43 08.01, 22.01 11.30 – 15.45 Zarządzanie ryzykiem w produkcji, (zajęcia wspólne z PFA I) - dr T. Kożuchowski, 20 h s. 4.69 04.12, 18.12 (online), 08.01, 22.01 13.15-14.45 Lektorat jęz. angielskiego - mgr M. Marks, 60 h s. 4.61 02.10, 09.10, 16.10, 23.10, 30.10, 06.11, 13.11, 20.11, 27.11,

15.00-16.30			Fakultety 30 h: Bajka, rozrywka czy biznes? Współczesne kino animowane głównego nurtu mgr Gabriela Jędrusik s. 4.69 Współczesna sztuka multimedialna z kontekstami feminizmu dr Dorota Grubba-Thiede s. 4.58 Strange Fruit: subiektywna historia jazzu (głównie amerykańskiego) dr hab., prof. UG Grzegorz Piotrowski s. 1.47 Gdańszczanki, Gdańszczanie i ich Miasto. Ogląd antropologiczny i historyczny dr Zbyszek Dymarski s. 4.61 Najntisy – dekada arcydzieł kina amerykańskiego dr Bartosz Filip s. 4.3 Nowe kierunki w badaniu i projektowaniu gier dr Marta Tymińska s. 4.56/4.57		11.12, 15.01, 29.01 Budżetowanie projektu telewizyjnego mgr J. Asendy, 15 h s. 4.61 15.45-20.00 09.10, 13.11, 04.12
16.45-18.15	Nowe technologie w mediach - mgr J. Tokarski, 10 h s. 4.69 23.11 (18.30-20.00), 14.12 (16.45-20.00) 17.00 – 21.00 Akademia Polskiego Filmu / kino Spektrum		Historia kina polskiego (zajęcia wspólne z PFA II) dr hab. K. Kornacki, prof. UG, 30 h s. 1.46 16.45 – 20.00 Europejskie źródła finansowania produkcji filmowej - dr T.	Festiwale filmowe: typologia i reguły selekcji (zajęcia wspólne - PFA I/II/III) - dr hab. M. Adamczak, prof. UG, 15 h s. 1.47 08.10, 15.10, 22.10, 29.10, 05.11, 12.11, 19.11 (16.45-19.00)	

18.30-20.00	(ul. Garncarska 18/20, Gdańsk) Karnet: 150 zł Bilet na jeden seans: 15 zł - Możliwość zaliczenia 30h przedmiotu fakultatywnego po zapisaniu się na zajęcia.		Kożuchowski, 30 h s. 4.69 18.11, 02.12, 20.01		
-------------	--	--	--	--	--

**** Otwarte spotkania naukowe IBnK to spotkania kadry dydaktycznej, na które serdecznie zapraszamy także studentów do aktywnego udziału.**

Studenci zobowiązani są do zaliczenia przedmiotu Wychowanie fizyczne w wymierze 30 h.

PRODUKCJA FORM AUDIOWIZUALNYCH

III rok

SEM. ZIMOWY 2026/2027

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	Seminarium licencjackie , dr J. Maj, 30 h s. 4.62				
9.45-11.15	10.30 – 14.45 Sztuka cash-flow i symulacje przychodów , mgr N. Bednarska, 15 h s. 4.62 16.11, 23.11, 21.12 11.30 – 14.45 Produkcja krótkich form filmowych mgr P. Podolski, 25 h			Krajowe i międzynarodowe akty prawne w mediach , dr J. Marszałek, 20 h (zajęcia wspólne z PFA I) s. 1.47/1.43 08.10 (9.45-11.15) – s.1.47, 22.10 (9.45-11.15) – s.1.47, 05.11 (9.45-13.00) – s.1.43, 19.11	Festiwale filmowe: typologia i reguły selekcji dr hab. M. Adamczak, prof. UG, 15 h s. 4.61 09.10, 16.10, 23.10, 30.10, 06.11, 13.11, 20.11, 27.11 (9.45-10.30) 9.45 - 11.15

	s. 1.47 05.10, 19.10, 09.11, 30.11, 14.12, 04.01 (10.30-14.45)			(11.30-14.45) – s.1.43, 03.12 (11.30-14.45) – s.1.43	Krajowe i międzynarodowe akty prawne w mediach, dr J. Marszałek, 20 h (zajęcia wspólne z PFA I) s. 1.43 08.01, 22.01
11.30-13.00					Międzynarodowy rynek filmowy, dr hab. M. Adamczak, prof. UG, 30 h s. 4.59 09.10, 16.10, 23.10, 30.10, 06.11, 13.11, 20.11, 27.11, 04.12 (9.45-13.00), 11.12 (9.45-13.00), 18.12 (9.45-13.00), 08.01
13.15-14.45		Otwarte spotkania naukowe Instytutu Badań nad Kulturą** s. 1.47			13.15-16.30 Budowa start-upu i prowadzenie firmy na rynku medialnym – dr B. Lepczyński, 20 h s. 4.3 20.11, 04.12, 18.12, 15.01, 22.01
15.00-16.30	Seminarium licencjackie, dr G. Fortuna-Skowron, 30 h s. 4.58		Fakultety 30 h: Bajka, rozrywka czy biznes? Współczesne kino animowane głównego nurtu mgr Gabriela Jędrusik s. 4.69 Współczesna sztuka multimedialna z kontekstami feminizmu dr Dorota Grubba-Thiede s. 4.58 Strange Fruit: subiektywna historia jazzu (głównie		

			amerykańskiego) dr hab., prof. UG Grzegorz Piotrowski s. 1.47 Gdańszczanki, Gdańszczanie i ich Miasto. Ogląd antropologiczny i historyczny dr Zbyszek Dymarski s. 4.61 Najntisy – dekada arcydzieł kina amerykańskiego dr Bartosz Filip s. 4.3 Nowe kierunki w badaniu i projektowaniu gier dr Marta Tymińska s. 4.56/4.57		
16.45-18.15	17.00 – 21.00 Akademia Polskiego Filmu / kino Spektrum (ul. Garncarska 18/20, Gdańsk) Karnet: 150 zł Bilet na jeden seans: 15 zł - Możliwość zaliczenia 30h przedmiotu fakultatywnego po zapisaniu się na zajęcia.	Planowanie przebiegu produkcji, mgr O. Bieniek, 15 h s. 4.59 13.10, 27.10, 10.11, 24.11, 01.12, 15.12, 05.01, 19.01 (17.30-18.15)	Organizacja imprez i wydarzeń, dr G. Fortuna-Skowron, 20 h s. 4.58 07.10, 14.10, 21.10, 28.10, 04.11, 18.11, 25.11, 02.12, 09.12, 16.12	Festiwale filmowe: typologia i reguły selekcji (zajęcia wspólne - PFA I/II/III) - dr hab. M. Adamczak, prof. UG, 15 h s. 1.47 08.10, 15.10, 22.10, 29.10, 05.11, 12.11, 19.11 (16.45-19.00)	
18.30-20.00		Sztuka koprodukcji w Europie, mgr O. Bieniek, 15 h s. 4.59 13.10, 27.10, 10.11, 24.11, 01.12, 15.12, 05.01, 19.01 (18.30-19.15)			

**** Otwarte spotkania naukowe IBnK to spotkania kadry dydaktycznej, na które serdecznie zapraszamy także studentów do aktywnego udziału.**