

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Orientacja zawodowa (Ćw. audytoryjne), PG_00147762						
Kierunek studiów	Filologia romańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		francuski Polski, francuski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Literatur Romańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jadwiga Bodzińska-Bobkowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć są ćwiczenia i dyskusje wokół 2 grup zagadnień: 1. Poznawanie własnych zasobów, m.in.: zainteresowan, zdolności i uzdolnień, mocnych i słabych stron jako potencjalnych obszarów do rozwoju, ograniczeń, kompetencji (wiedzy, umiejętności i postaw), wartości, predyspozycji zawodowych. 2. Planowanie własnego rozwoju i podejmowanie decyzji , m.in.: planowanie ścieżki edukacyjnej i zawodowej, podejmowanie i zmiany decyzji dotyczących edukacji i pracy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych (w zakresie nauk humanistycznych, społecznych, gospodarki, prawa oraz dyplomacji) z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.	Potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku francuskim, dotyczące zagadnień szczegółowych (w zakresie nauk humanistycznych, społecznych, gospodarki, prawa oraz dyplomacji) z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FRL3_K01] Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FRL3_U15] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, gospodarczych i prawnych, analizuje ich powiązania z różnymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych.	Charakteryzuje zjawiska społeczno-kulturowe, gospodarcze i prawne, analizuje ich powiązania z różnymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych przenosząc wnioski analityczne na realia i perspektywę zawodowe.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FRL3_K02] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	Jest otwarty na współdziałanie i pracę w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności. Wiąże te postawy z praktyką zawodową i jest zdolny do szerszej społecznie refleksji na temat wykonywanych zadań w ramach pracy zawodowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FRL3_W14] Ma wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki, historii literatury, realiów gospodarczych, prawnych i dyplomatycznych w krajach francuskojęzycznych.	Charakteryzuje realia gospodarcze, prawne i dyplomatyczne w krajach francuskojęzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z rynkiem pracy.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FRL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii romańskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych, w tym naukami prawnymi, ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności kulturalnej i gospodarczej, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Posługuje się zaawansowaną wiedzą o powiązaniach filologii romańskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych. Charakteryzuje w sposób podstawowy uczestników działalności kulturalnej, zwłaszcza w kontekście ich związków z rynkiem pracy i perspektywami zawodowymi. Rozpoznaje podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	1. Poznawanie własnych zasobów, m.in.: zainteresowań, zdolności i uzdolnień, mocnych i słabych stron jako potencjalnych obszarów do rozwoju, ograniczeń, kompetencji (wiedzy, umiejętności i postaw), wartości, predyspozycji zawodowych. 2. Planowanie własnego rozwoju i podejmowanie decyzji, m.in.: planowanie ścieżki edukacyjnej i zawodowej, podejmowanie i zmiany decyzji dotyczących edukacji i pracy.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka francuskiego na poziomie minimum A2 oraz znajomość języka polskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty kształcenia.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prezentacja przeczytanej lektury	51.0%	40.0%
	Aktywne uczestnictwo w zajęciach	80.0%	60.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Vocabulaire progressif du français des affaires, CLE International. Stephanie Stahl, Kim jesteśmy. (Prawie) wszystko, co psychologia mówi o nas, Wydawnictwo Otwarte, 2023, Asia Podgórska, Tak działa mózg, Wydawnictwo W.A.B., 2023, Kutnyj P.. Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych. Na żywo i online. Wydawnictwo Naukowe PWN. 2021 Leary M. Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2002 Chimkowska A., Autentyczny personal branding, czyli silna marka osobista w praktyce. Wydawnictwo MT Biznes, 2022 Walczak-Skałeczka A. Silne marki osobiste zmieniają świat. Wydawnictwo Słowa i Myśli, 2016 Przykładowe umowy o pracę francuskie i polskie (materiały własne). Materiały własne.
	Uzupełniająca lista lektur	Quartier d'affaires A2, B1, CLE International. Correspondance. Correspondance d'affaires. Inga Bielińska, Zofia Jakubczyńska, Efektywny Zespół, Samo Sedno, 2016. Materiały własne.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Rozwój osobisty Sztuka autoprezentacji Tworzenie dokumentów aplikacyjnych	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Realia społeczno-gospodarcze w krajach francuskojęzycznych. (Konwersatorium), PG_00147763						
Kierunek studiów	Filologia romańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			francuski francuski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Językoznawstwa Romańskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Marta Kaźmierczak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przybliżenie realiów społecznych, gospodarczych i kulturowych w krajach francuskojęzycznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_U15] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, gospodarczych i prawnych, analizuje ich powiązania z różnymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych.	Dokonuje obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, gospodarczych i prawnych, analizuje ich powiązania z różnymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRL3_U14] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami w dziedzinie, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych, umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	Korzysta z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami w dziedzinie. Umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FRL3_U08] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	Potrafi interpretować teksty kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FRL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii romańskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych, w tym naukami prawnymi, ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności kulturalnej i gospodarczej, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii romańskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych. Ma podstawową wiedzę o realiach społeczno-gospodarczych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_K01] Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego. Jest świadom swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRL3_U16] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku oraz w stopniu komunikatywnym w innym języku romańskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych.	Wypowiada się po francusku w sposób precyzyjny i spójny w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień kulturowych i gospodarczych krajów francuskojęzycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FRL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych, zna realia gospodarcze, prawne i dyplomatyczne Francji i krajów francuskojęzycznych, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu gospodarczym w krajach francuskojęzycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FRL3_K03] Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania.	Określa priorytety dotyczące realizacji zadań. Potrafi formułować rozwiązania na podstawie analizy sytuacji i problemów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FRL3_W09] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów kultury oraz współczesnych mediów.	Rozumie i korzysta z metod analizy i interpretacji tekstów kultury oraz współczesnych mediów.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku francuskim ze specjalistami nauk humanistycznych, społecznych i gospodarczych wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym o charakterze interdyscyplinarnym.	Zna język specjalistyczny. Porozumiewa się w sposób precyzyjny i spójny w języku francuskim ze specjalistami nauk humanistycznych, społecznych i gospodarczych. Współpracuje z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym o charakterze interdyscyplinarnym.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FRL3_K05] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i krajów francuskojęzycznych, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych, kulturalnych, gospodarczych i prawnych.	Jest świadom odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i krajów francuskojęzycznych. Rozumie znaczenie tego dziedzictwa by móc analizować wydarzenia społeczne, kulturalne i gospodarcze.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_W14] Ma wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki, historii literatury, realiów gospodarczych, prawnych i dyplomatycznych w krajach francuskojęzycznych.	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą realiów społeczno-gospodarczych w krajach francuskojęzycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_K06] Uczestniczy w szeroko rozumianej kulturze korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę	Szeroko rozumiana kultura jest obecna w życiu studenta, korzysta z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	Realia społeczne, kulturowe, obyczajowe w wybranych krajach francuskojęzycznych. Aspekt gospodarczy, podejście do ekologii, edukacja oraz praca w wybranych obszarach francuskojęzycznych. Opieka zdrowotna, podejście do religii, różnorodność etniczna.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Bez wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Wykonanie pracy zaliczeniowej (projekt, prezentacja), kolokwium	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Thomas C.Spear, La culture française vue d'ici et d'ailleurs, Editions Karthala, 2002. Ch.Valantin, La Francophonie dans le monde 2004-2005, Larousse, 2005. R.Steele, Civilisation progressive du français, niveau intermédiaire, CLE, 2017. J.Noutchié Nijké, Civilisation progressive de la Francophonie, niveau intermédiaire, CLE, 2019. D.Blampain, A. Goosse, J-M. Klinkenberg, M.Wilmet, Le français en Belgique, Duculot, 1999. A.Fanara, C.Nielfi, Réseaux dans la civilisation française et francophone, ELI, 2012. E.Visciglio, T.Speranza, Dossiers de la civilisation francophone, Edu Fidenia, 2020.	

	Uzupełniająca lista lektur	Artykuły prasowe. "Le français dans le monde" - http://fdlm.org "Synergie Fle" - http://France-synergies.org TV5 http://TV5.org
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Décrivez le système éducatif français dans l'enseignement secondaire. Décrivez les principaux aspects de l'économie française. Remplissez une carte des DOM-TOM.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Język francuski w biznesie, gastronomii i turystyce I (Ćw. audytoryjne), PG_00147764						
Kierunek studiów	Filologia romańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		francuski francuski w wymiarze 70.00% polski w wymiarze 30.00%		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Językoznawstwa Romańskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Izabela Pozierak-Trybisz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Przedmiot wpisuje się w dziedzinę FOS (język francuski specjalistyczny) i ma na celu wykształcenie u studentów filologii romańskiej kompetencji językowych, merytorycznych i praktycznych przydatnych w pracy w dziedzinie biznesu, gastronomii i turystyki.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_K06] Uczestniczy w szeroko rozumianej kulturze korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę	Student uczestniczy w szeroko rozumianej kulturze korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku francuskim i w innym języku romańskim.	Student zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku francuskim, zwłaszcza w dziedzinie FOS.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FRL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach filologii romańskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych, w tym naukami prawnymi, ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności kulturalnej i gospodarczej, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Student ma bazową wiedzę o powiązaniach filologii romańskiej z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych, ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności kulturalnej, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, zwłaszcza w ww. dziedzinach.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FRL3_K05] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i krajów francuskojęzycznych, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych, kulturalnych, gospodarczych i prawnych.	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i krajów francuskojęzycznych, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych i możliwości wykorzystania jej w biznesie i turystyce.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRL3_U08] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	Student potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych, zwłaszcza w dziedzinie turystyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRL3_U14] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami w dziedzinie, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych, umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami w dziedzinie, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych, umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, zwłaszcza w dziedzinie biznesu, gastronomii i turystyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych (w zakresie nauk humanistycznych, społecznych, gospodarki, prawa oraz dyplomacji) z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych (w zakresie nauk humanistycznych, społecznych, gospodarki) z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł dot. biznesu, gastronomii i turystyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_U07] Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu językoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych.	Student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu językoznawstwa w zakresie języka francuskiego specjalistycznego w typowych sytuacjach profesjonalnych dot. biznesu, gastronomii i turystyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRL3_W03] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku francuskim.	Student zna zaawansowaną terminologię językoznawczą szczególnie w zakresie języka francuskiego specjalistycznego biznesu, gastronomii i turystyki.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FRL3_W14] Ma wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki, historii literatury, realiów gospodarczych, prawnych i dyplomatycznych w krajach francuskojęzycznych.	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, realiów gospodarczych i walorów turystycznych krajów francuskojęzycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FRL3_U16] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku oraz w stopniu komunikatywnym w innym języku romańskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych.	Student potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych w dziedzinie biznesu, gastronomii i turystyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRL3_U15] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, gospodarczych i prawnych, analizuje ich powiązania z różnymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych.	Student potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dziedzinami i dyscyplinami nauk humanistycznych i wykorzystać to w dziedzinie biznesu i turystyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych, zna realia gospodarcze, prawne i dyplomatyczne Francji i krajów francuskojęzycznych, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Student ma niezbędną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym w krajach francuskojęzycznych, zna w wystarczającym stopniu realia gospodarcze Francji i krajów francuskojęzycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FRL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku francuskim ze specjalistami nauk humanistycznych, społecznych i gospodarczych wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym o charakterze interdyscyplinarnym.	Student potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku francuskim ze specjalistami nauk humanistycznych, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym o charakterze interdyscyplinarnym, zwłaszcza w biznesie, gastronomii i turystyce.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRL3_W15] Ma wiedzę ogólną dotyczącą myśli humanistycznej i społecznej w krajach romańskiego obszaru językowego.	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą myśli humanistycznej i społecznej w krajach romańskiego obszaru językowego, zwłaszcza w dziedzinach biznesu, gastronomii i turystyki.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	• Praktyczna nauka języka specjalistycznego w biznesie, gastronomii i turystyce wg poniższych tematów: praktyczny i językowy przegląd typowych sytuacji biznesowych: umawianie spotkań, komunikacja elektroniczna, komunikacja telefoniczna, telepraca, handel online, itp., • Terminologia związana z transportem (samolot, pociąg, autokar) - rezerwacje, odczytywanie biletów i rozkładów jazdy; • Turystyka objazdowa i pobytowa: rekreacyjna, biznesowa, zdrowotna, zimowa, religijna, itd. - sporządzenie trasy zwiedzania lub programu pobytu.		

Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór specjalności Biznes-kultura-media. W szczególnych przypadkach prowadzący może odstąpić od tej reguły. Znajomość języka francuskiego na poziomie zapewniającym zrozumienie prezentowanych treści (A2).																						
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej																				
	zaliczenie pisemne - pytania otwarte	51.0%	100.0%																				
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Rosillo, M.-P., Macotta, P., Demaret, M., Quartier d'affaires, A1, A2, B1, éd. Clé international, Paris 2020. - Penfornis, J.-L., Français.com. Français professionnel, A1-A2, B. 1., éd. Clé international, Paris 2020. - Chantelouve-Chiari, O., & alli, Les métiers du tourisme, éd. Hachette, Paris 1991. - Corbeau, S. & alli, Tourisme.com, éd. Clé international, Paris 2020.																					
	Uzupełniająca lista lektur	- Penformis, J.-L., Grammaire progressive du français des affaires A2B1, éd. Clé inter., Paris 2020. - Penformis, J.-L., Vocabulaire progressif du français des affaires B1, éd. Clé int., Paris 2020. - Penformis, J.-L., Communication progressives du français des affaires A2-B1, éd. Clé int., Paris 2020. - La France touristique, éd. Nathan, coll. Repères pratiques, 1995.																					
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:																					
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1/ Les transports - Les moyens de transport Se déplacer - en tram (m.). - en ferry (m.). - à trottinette (f.). Les actions - prendre le train de provenance de Varsovie en direction de Paris - une correspondance.. - composter un billet. - monter à bord du train... - monter à bord du train... - monter à bord du train... 2/ L'hôtellerie : traduisez les fragments du texte soulignés en polonais : L'hôtel Le Presbytère est situé en plein cœur de Paris, en face du Centre Pompidou. Adossé à l'église Saint-Merry, il est résultat de la rénovation de l'ancien presbytère datant du 17ème siècle. Bulle d'histoire avec ses poutres apparentes, son architecture gothique flamboyante et ses onze chambres au caractère unique, l'hôtel Le Presbytère est le lieu idéal pour les voyageurs en quête d'une expérience hors du commun. S'agissant d'un bâtiment classé par les monuments historiques, l'hôtel ne dispose pas d'ascenseur. Notre équipe prendra en charge vos bagages dès votre arrivée. Harmonieusement décorées, nos chambres vous offriront calme et confort dans une atmosphère douce. La technologie n'a pas été oubliée pour autant, vous disposerez d'une télévision à écran plat, de prises USB et d'un Wifi performant. Un plateau d'accueil gratuit, un minibar, un coffre complètent l'équipement de nos chambres. 3/ Une visite guidée terminologie de l'histoire et de l'histoire de l'art a/ reliez les termes suivants : <table><tr><td>1. chrzest Polski</td><td>le morcellement féodal</td></tr><tr><td>2. bitwa pod Grunwaldem</td><td>les pays annexionnistes</td></tr><tr><td>3. rozbiór dzielnicowe</td><td>les grèves des ouvriers</td></tr><tr><td>4. I rozbiór Polski</td><td>le baptême de la Pologne</td></tr><tr><td>5. państwa zaborcze</td><td>l'insurrection de Varsovie</td></tr><tr><td>6. Powstanie Warszawskie</td><td>la bataille de Grunwald</td></tr><tr><td>7. odzyskanie niepodległości</td><td>le Premier Partage de la Pologne</td></tr><tr><td>8. strajki robotników</td><td>le Déluge suédois</td></tr><tr><td>9. niezależne związki zawodowe</td><td>les Syndicats Indépendants</td></tr><tr><td>10. potop szwedzki</td><td>le recouvrement de l'indépendance</td></tr></table>			1. chrzest Polski	le morcellement féodal	2. bitwa pod Grunwaldem	les pays annexionnistes	3. rozbiór dzielnicowe	les grèves des ouvriers	4. I rozbiór Polski	le baptême de la Pologne	5. państwa zaborcze	l'insurrection de Varsovie	6. Powstanie Warszawskie	la bataille de Grunwald	7. odzyskanie niepodległości	le Premier Partage de la Pologne	8. strajki robotników	le Déluge suédois	9. niezależne związki zawodowe	les Syndicats Indépendants	10. potop szwedzki	le recouvrement de l'indépendance
1. chrzest Polski	le morcellement féodal																						
2. bitwa pod Grunwaldem	les pays annexionnistes																						
3. rozbiór dzielnicowe	les grèves des ouvriers																						
4. I rozbiór Polski	le baptême de la Pologne																						
5. państwa zaborcze	l'insurrection de Varsovie																						
6. Powstanie Warszawskie	la bataille de Grunwald																						
7. odzyskanie niepodległości	le Premier Partage de la Pologne																						
8. strajki robotników	le Déluge suédois																						
9. niezależne związki zawodowe	les Syndicats Indépendants																						
10. potop szwedzki	le recouvrement de l'indépendance																						
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy																						

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

