

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gramatyka opisowa języka angielskiego - ćwiczenia II (Ćw. audytoryjne), PG_00136887						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Grzegorzczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z wiedzą, terminologią i problematyką z zakresu fonetyki i fonologii i morfologii języka angielskiego; zdobycie wiedzy na temat angielskiego systemu dźwięków, ich klasyfikacji, wymowy, transkrypcji, miejsca wśród dźwięków systemów innych języków; zdobycie umiejętności z zakresu poprawnej wymowy języka angielskiego. Zdobycie wiedzy na temat budowy wyrazu w języku angielskim oraz różnorodnych procesów morfologicznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu zasad rządzących fonologią i morfologią języka angielskiego w systemie nauk o języku	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	Rozpoznaje problemy teoretyczne z zakresu opisu fonologii i morfologii w języku angielskim oraz zauważa związki języka z zagadnieniami z obszaru socjologii i psychologii	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą sposobów opisu fonologii i morfologii języka angielskiego i zasad w niej obowiązujących, a także zmian zachodzących w tym obszarze.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy językoznawczej.	Zna i rozumie metody analizy i opisu procesów fonologicznych i morfologicznych w języku angielskim	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować aspekty i przykłady z zakresu fonologii i morfologii w języku angielskim z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania różnorodnych sposobów kontaktu z językiem angielskim oraz jego kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu językoznawcy i tłumacza.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Wykazuje się wiedzą o zasadach rządzących fonologią i morfologią języka angielskiego w obrębie językoznawstwa	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu opisu fonologii i morfologii języka angielskiego	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Potrafi określać i analizować zagadnienia problemowe i badawcze dotyczące fonologii i morfologii w języku angielskim, a także dobiera właściwe metody i narzędzia badawcze, pozwalające na opisywanie składni języka angielskiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	Fonologia Fonem-alofon; Dźwięki spółgłoskowe i samogłoskowe; Dystrybucja kontrastywna, komplementarna; Sylaba; Regionalne odmiany angielszczyzny. Ćwiczenia z wymowy. Fonologia suprasegmentalna. Formy słabe. Morfologia Słowo i jego części: rdzeń i przyrostki. Fleksja. Derywacja. Złożenia, amalgamaty i wyrażenia frazalne. Struktura wyrazu. Produktywność i ograniczenia angielskich procesów słotwórczych. Historyczne podstawy współczesnych angielskich procesów słotwórczych. Porównanie procesów słotwórczych i fleksyjnych w różnych językach.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zadania problemowe i aktywność w dyskusji	51.0%	20.0%
	krótki test z transkrypcji i analizy struktury sylaby	51.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	MacMahon, A. (2002). An Introduction to English Phonology. Edinburgh University Press. Quirk,R., Greenbaum,S. University Grammar of English (any edition). Cartstairs Mac-Carthy. (2002). An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure. Edinburgh University Press. Plag, I. (2002). Word- Formation in English. Cambridge University Press. Roach, P. (2009). English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press.	
	Uzupełniająca lista lektur	Crystal, D. (1997). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press. Fromkin, V.(et al.). (2003). An Introduction to Language. Boston: Thomson Heinle. Yule, G. (1985). The study of language. Glasgow: Cambridge University Press. Gimson, A.C. (1987). An Introduction to the Pronunciation of English. London: Edward Arnold. Hewings, M. (2007). English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Lista wymagań i przykładowych zadań będzie dostępna w zespole GOJA w aplikacji Teams.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gramatyka opisowa języka angielskiego - wykład II (Wykład), PG_00136886						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Grzegorzczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z wiedzą, terminologią i problematyką z zakresu fonetyki i fonologii i morfologii języka angielskiego; zdobycie wiedzy na temat angielskiego systemu dźwięków, ich klasyfikacji, wymowy, transkrypcji, miejsca wśród dźwięków systemów innych języków; zdobycie umiejętności z zakresu poprawnej wymowy języka angielskiego. Zdobycie wiedzy na temat budowy wyrazu w języku angielskim oraz różnorodnych procesów morfologicznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania różnorodnych sposobów kontaktu z językiem angielskim oraz jego kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu językoznawcy i tłumacza.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Potrafi określać i analizować zagadnienia problemowe i badawcze dotyczące fonologii i morfologii w języku angielskim, a także dobiera właściwe metody i narzędzia badawcze, pozwalające na opisywanie składni języka angielskiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy językoznawczej.	Zna i rozumie metody analizy i opisu procesów fonologicznych i morfologicznych w języku angielskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu opisu fonologii i morfologii języka angielskiego	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować aspekty i przykłady procesów fonologicznych i morfologicznych w języku angielskim z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Wykazuje się wiedzą o zasadach rządzących fonologią i morfologią języka angielskiego w obrębie językoznawstwa	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu zasad rządzących fonologią i morfologią języka angielskiego w systemie nauk o języku	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	Rozpoznaje problemy teoretyczne z zakresu opisu procesów i mechanizmów fonologicznych i morfologicznych w języku angielskim oraz zauważa związki języka z zagadnieniami z obszaru socjologii i psychologii	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą sposobów opisu fonologii i morfologii języka angielskiego i zasad w niej obowiązujących, a także zmian zachodzących w tym obszarze.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Fonologia Fonem-alofon; Dźwięki spółgłoskowe i samogłoskowe; Dystrybucja kontrastywna, komplementarna; Sylaba; Regionalne odmiany angielszczyzny. Ćwiczenia z wymowy. Fonologia suprasegmentalna. Formy słabe. Morfologia Słowo i jego części: rdzeń i przyrostki. Fleksja. Derywacja. Złożenia, amalgamaty i wyrażenia frazalne. Struktura wyrazu. Produktyność i ograniczenia angielskich procesów słotwórczych. Historyczne podstawy współczesnych angielskich procesów słotwórczych. Porównanie procesów słotwórczych i fleksyjnych w różnych językach.		

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	51.0%	20.0%
	test z pytaniami otwartymi i zamkniętymi	51.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	MacMahon, A. (2002). An Introduction to English Phonology. Edinburgh University Press. Quirk,R., Greenbaum,S. University Grammar of English (any edition). Cartstairs Mac-Carthy. (2002). An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure. Edinburgh University Press. Plag, I. (2002). Word- Formation in English. Cambridge University Press.	
	Uzupełniająca lista lektur	Crystal, D. (1997). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press. Fromkin, V.(et al.). (2003). An Introduction to Language. Boston: Thomson Heinle. Yule, G. (1985). The study of language. Glasgow: Cambridge University Press. Gimson, A.C. (1987). An Introduction to the Pronunciation of English. London: Edward Arnold. Hewings, M. (2007). English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Lista wymagań i przykładowych zadań będzie dostępna w zespole GOJA w aplikacji Teams.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego - ćwiczenia II (Ćw. audytoryjne), PG_00136908						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Adam Szeluga				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze wszystkimi podstawowymi problemami opisowej gramatyki języka niemieckiego, obejmującymi morfologię odmiennych i nieodmiennych części mowy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	K_U01 - potrafi analizować oraz interpretować dane pisane oraz mówione z zakresu morfologii odmiennych i nieodmiennych części mowy języka niemieckiego;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	K_W04 - zna zaawansowaną terminologię oraz pojęcia z zakresu morfologii części mowy języka niemieckiego;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	K_W02 - posiada wiedzę na temat morfologii części mowy w języku niemieckim, a także rozumie znaczenie tej wiedzy w procesie komunikacji;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	K_U02 - posiada umiejętność analizy morfologicznej niemieckiego czasownika, określenia nazwy oraz formy części mowy języka niemieckiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy językoznawczej.	K_W10 - zna i rozumie, w jaki sposób należy analizować zagadnienia z dziedziny morfologii odmiennych i nieodmiennych części mowy języka niemieckiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	K_U05 - potrafi poprawnie posługiwać się różnymi, szczegółowymi pojęciami z zakresu morfologii części mowy języka niemieckiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	K_K05 - rozumie znaczenie wiedzy oraz umiejętności z zakresu gramatyki opisowej języka niemieckiego, to znaczy, przykładowo, rozumie znaczenie poprawnej analizy morfologicznej części mowy j. niemieckiego w procesie komunikacji ustnej, a także widzi potrzebę posiadania wiedzy z zakresu morfologii odmiennych i nieodmiennych części mowy języka niemieckiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	K_W05 - ma wiedzę ogólną na temat metodologii badań w zakresie gramatyki opisowej języka niemieckiego (deskryptywizm) oraz ich tendencji rozwojowych;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	K_U04 - potrafi posłużyć się teorią omówioną przez prowadzącego w celu rozpoznania i rozwiązania zadań praktycznych z zakresu morfologii części mowy języka niemieckiego;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Semestr 3 (morfologia) Ćwiczenia: Kategorie gramatyczne. Definicje części mowy i ich rozpoznawanie na podstawie algorytmu. Czasownik. Typy koniugacji, koniugacja pełna i niepełna. Bezokoliczniki i imiesłowy - ich forma i użycie, czasowniki modalne z bezokolicznikami. Użycie strony biernej i trybu łącznego. Rzeczownik. Definicje i klasyfikacje. Deklinacja w liczbie pojedynczej i mnogiej. Użycie rodzajnika. Forma rzeczowników. Zaimek - definicje i podział. Przysłówek - definicje, stopniowanie, rekcja. Definicje i problem istnienia części mowy liczebnik. Liczebnik - podział i tworzenie. Przysłówek - definicje i klasyfikacja. Modalizator - definicje i klasyfikacja. Partykuła - definicje, podział i użycie/funkcja w zdaniu. Przyimek - definicje, podziały. Spójnik - definicje i podziały		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	pisemny test zaliczeniowy	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A.1. wykorzystywana podczas zajęć: Andrzej Bzdęga, Abriß der deutschen beschreibenden Grammatik, Warszawa, 1961. Max Mangold i inni, DUDEN Aussprachewörterbuch, Mannheim, 1998. Rudolf Rausch/Ilka Rausch, Deutsche Phonetik für Ausländer, Berlin, 1993. Gerhard Helbig/Joachim Buscha, Deutsche Grammatik, Lipsk, 2001. Hadumod Bußmann, Lexikon der Sprachwissenschaft, Stuttgart, 1983. A.2. studiowana samodzielnie przez studenta: Aleksander Szulc, Praktyczna fonetyka i fonologia języka niemieckiego, Warszawa, 1974. DUDEN Bd. 4., Die Grammatik, Mannheim, 2005. Gerhard Helbig/Joachim Buscha, Leitfaden der deutschen Grammatik, Lipsk, 1996	
	Uzupełniająca lista lektur	Gottfried Meinhold/Eberhard Stock, Phonologie der deutschen Gegenwartssprache, Lipsk, 1982. Ulrich Engel, Deutsche Grammatik, Heidelberg, 1988. Lutz Götze/ ErnstW.B.Hess-Lüttich, Knaurs Grammatik der deutschen Sprache, Monachium, 1989.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gramatyka opisowa języka niemieckiego - wykład II (Wykład), PG_00136909						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Adam Szeluga					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze wszystkimi podstawowymi problemami opisowej gramatyki języka niemieckiego, obejmującymi morfologię odmiennych oraz nieodmiennych części mowy w języku niemieckim.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	K_W04 - zna zaawansowaną terminologię oraz pojęcia z zakresu morfologii części mowy w języku niemieckim;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	K_W02 - posiada wiedzę na temat, morfologii części mowy w języku niemieckim, a także rozumie znaczenie tej wiedzy w procesie komunikacji;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	K_U01 - potrafi analizować oraz interpretować dane pisane oraz mówione z zakresu morfologii części mowy języka niemieckiego;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	K_U04 - potrafi posłużyć się teorią omówioną przez prowadzącego w celu rozpoznania i rozwiązania zadań praktycznych z zakresu morfologii języka niemieckiego;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	K_U05 - potrafi poprawnie posługiwać się różnymi, szczegółowymi pojęciami z zakresu morfologii języka niemieckiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy językoznawczej.	K_W10 - zna i rozumie, w jaki sposób należy analizować zagadnienia z dziedziny morfologii części mowy języka niemieckiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	K_W05 - ma wiedzę ogólną na temat metodologii badań w zakresie gramatyki opisowej języka niemieckiego (deskryptywizm) oraz ich tendencji rozwojowych;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	K_U02 - posiada umiejętność, analizy morfologicznej, rozpoznawania form wyrazowych w tekście w zakresie języka niemieckiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	K_U05 - potrafi poprawnie posługiwać się różnymi, szczegółowymi pojęciami z zakresu morfologii języka niemieckiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Semestr 3 (morfologia) Wykład: Cele badań i nauczania morfologii. Kategorie gramatyczne. Podziały części mowy. Podziały semantyczne (Moskalskaja i inni). Podziały morfologiczne (Flämig i inni). Podziały syntaktyczne (Helbig, Engel). Czasownik. Definicje i kategorie czasownika. Typy klasyfikacji czasowników według kryteriów morfologicznych, syntaktycznych i semantycznych - wyjaśnienie pojęć i kryteriów. Klasyfikacja według kryteriów semantycznych (czasowniki czynnościowe, procesowe i stanowe, problem rodzajów akcji, tzw. Funktionverben). Koniugacja i jej typy. Formy nominalne (bezokoliczniki z zu i bez zu i imiesłowy - ich zastosowanie). Czasowniki posiłkowe i modalne - ich znaczenie i funkcje w zdaniu). Kategoria czasu, strony i trybu. Rzeczownik. Kategorie i definicje rzeczownika. Podziały rzeczowników. Problem rodzaju gramatycznego. Użycie rodzajnika. Funkcje przypadków. Zaimek. Definicje zaimka i podział zaimków. Poszczególne rodzaje zaimków, ich znaczenie i użycie. Przysłówki. Definicje. Podziały (morfosyntaktyczny i semantyczny). Deklinacja, stopniowanie i rekcja. Liczebnik. Definicje i problem istnienia części mowy liczebnik. Deklinacja liczebników. Przysłówki. Definicje i klasyfikacja. Stopniowanie a przysłówki. Modalizator. Definicje. Klasyfikacja. Partykuła. Definicje. Podziały. Przysłówki. Definicje, funkcje w zdaniu. Spójnik. Definicje, funkcje w zdaniu. Podział formalny, syntaktyczny i semantyczny. Wykrzyknik. Definicja wykrzyknika. Funkcje wykrzykników.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	pisemny test egzaminacyjny	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A.1. wykorzystywana podczas zajęć: Andrzej Bzdęga, Abriß der deutschen beschreibenden Grammatik, Warszawa, 1961. Max Mangold i inni, DUDEN Aussprachewörterbuch, Mannheim, 1998. Rudolf Rausch/Ilka Rausch, Deutsche Phonetik für Ausländer, Berlin, 1993. Gerhard Helbig/Joachim Buscha, Deutsche Grammatik, Lipsk, 2001. Hadumod Bußmann, Lexikon der Sprachwissenschaft, Stuttgart, 1983. A.2. studiowana samodzielnie przez studenta: Aleksander Szulc, Praktyczna fonetyka i fonologia języka niemieckiego, Warszawa, 1974. DUDEN Bd. 4., Die Grammatik, Mannheim, 2005. Gerhard Helbig/Joachim Buscha, Leitfaden der deutschen Grammatik, Lipsk, 1996	
	Uzupełniająca lista lektur	Gottfried Meinhold/Eberhard Stock, Phonologie der deutschen Gegenwartssprache, Lipsk, 1982. Ulrich Engel, Deutsche Grammatik, Heidelberg, 1988. Lutz Götze/ ErnstW.B.Hess-Lüttich, Knaurs Grammatik der deutschen Sprache, Monachium, 1989.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia II, PG_00136961						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Aneta Lewińska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Przegląd najważniejszych zagadnień gramatycznych i zdobycie wiedzy gramatycznej niezbędnej w pracy nauczyciela języka polskiego jako obcego.						
	Zdobycie umiejętności analiz językoznawczych w zakresie słowotwórstwa i składni języka polskiego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Potrafi wykorzystać założenia gramatyki kognitywnej w analizie języka polskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy językoznawczej.	Zna i rozumie podstawowe metody analizy językoznawczej adekwatne do synchronicznego opisu języka polskiego (w zakresie słowotwórstwa i składni).	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną o strukturze języka polskiego i jego funkcjach (w zakresie słowotwórstwa i składni).	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Potrafi samodzielnie korzystać z prac naukowych, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł (mówionych i pisanych) i zastosować te informacje w celu efektywnej realizacji działań dydaktycznych (w zakresie słowotwórstwa i składni).	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnym języku polskim, o komunikacji językowej i kulturze języka.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	Ma wiedzę na temat przemian zachodzących we współczesnym języku polskim oraz orientuje się w tendencjach rozwojowych polszczyzny (w zakresie słowotwórstwa i składni).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
Treści przedmiotu	Budowa słowotwórcza wyrazu, znaczenie realne a słowotwórcze derywatu, znaczenie formantów, wieloznaczność i homonimia formantów, podstawowe kategorie słowotwórcze rzeczownika, słowotwórstwo przymiotnika i przysłówka, znaczenie prefiksów czasownikowych; relacje składniowe w obrębie zdania pojedynczego, klasyfikacja zdań złożonych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	51.0%	30.0%
	projekt	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<i>Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce</i>, pod red. K. Kłosińskiej, Warszawa 2013. Grzegorzczkova R., Puzynina J., <i>Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego</i>, Warszawa 1979. Grzegorzczkova R., <i>Wykłady z polskiej składni</i>, Warszawa 1996. Wróbel H., <i>Gramatyka języka polskiego</i>, Kraków (wyd. dowolne) (odpowiednie do treści przedmiotu części)	

	Uzupełniająca lista lektur	Pastuchowa M., <i>O słowotwórstwie z perspektywy leksykalnej</i>, [w:] <i>Sztuka czy rzemiosło? Nauczyć Polski i polskiego</i>, red. A. Achtełik, J. Tambor, Katowice 2007. Żmigrodzki P., <i>Związki między składnikami w zdaniu polskim</i>, [w:] <i>Sztuka czy rzemiosło? Nauczyć Polski i polskiego</i>, red. A. Achtełik, J. Tambor, Katowice 2007.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przedstaw i omów na przykładach wybraną kategorię słowotwórczą. Przedstaw i omów na wybranych przykładach typy zdań złożonych podrzędnie.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład II, PG_00136963						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Aneta Lewińska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Przegląd najważniejszych zagadnień gramatycznych i zdobycie wiedzy gramatycznej niezbędnej w pracy nauczyciela języka polskiego jako obcego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy językoznawczej.	Zna podstawowe metody analizy językoznawczej stosowane w językoznawstwie polonistycznym.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Potrafi, korzystając z wybranych źródeł, tworzyć analizy językoznawcze odpowiednio do postawionego celu opisu języka w zakresie słowotwórstwa i składni).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Posiada umiejętności w zakresie analizy i interpretacji różnorodnych zjawisk związanych z procesami zachodzącymi w języku polskim (w zakresie słowotwórstwa oraz składni)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Dostrzega zakodowany w gramatyce zespół znaczeń; zakodowany w gramatyce języka polskiego fragment językowego obrazu świata i rozumie jego wartość poznawczą.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Ma zaawansowaną wiedzę na temat podsystemu słowotwórczego oraz składniowego języka polskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	Orientuje się we współczesnych tendencjach metodologicznych w zakresie językoznawstwa polonistycznego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Derywacja słowotwórcza i jej typy ze względu na formę formantu słowotwórczego; funkcje formantu słowotwórczego; kategorie i typy słowotwórcze; słowotwórstwo złożzeń; podstawowe jednostki składniowe: wypowiedzenie, zdanie; typy wypowiedzeń niezdaniowych: równoważnik zdania, zawiadomienie, wykrzyknienie; podstawowe typy związków składniowych w zdaniu; zdanie złożone i typy składowych zdań współrzędnych i podrzędnych. Wybrane problemy współczesnej polszczyzny.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test	51.0%	70.0%
	obecność na wykładzie	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Grzegorzczkowska R., Puzynina J., <i>Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego</i> , Warszawa 1979.	
		Grzegorzczkowska R., <i>Wykłady z polskiej składni</i> , Warszawa 1996.	
		Wróbel H., <i>Gramatyka języka polskiego</i> , Kraków (wyd. dowolne).	
	Uzupełniająca lista lektur	Jadacka H., <i>System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000)</i> , Warszawa 2001.	
		Kreja B., <i>Wybrane problemy polskiego słowotwórstwa</i> , Gdańsk 1985.	
		Klemensiewicz Z. , <i>Zarys składni polskiej</i> , wyd. 2 rozsz., Warszawa 1957.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dokonaj analizy słowotwórczej następujących wyrazów, np. <i>krawcowa</i> , <i>przydomowy</i> .		
	Podane zdanie przedstaw na wykresie.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gramatyka opisowa języka włoskiego - ćwiczenia II, PG_00136998						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Hadrian Lankiewicz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Poznanie podstawowej terminologii stosowanej w gramatyce języka włoskiego oraz z pojęć z zakresu morfologii języka włoskiego; poznanie cech morfologicznych poszczególnych części mowy i ich funkcji w zdaniu. Wprowadzenie do składni zdania prostego. Umiejętność klasyfikacji leksemów na części mowy i opisu kategorii gramatycznych występujących w języku włoskim; umiejętność przeprowadzenia analizy gramatycznej (morfologicznej) wyrazów wchodzących w skład grupy rzeczownikowej i czasownikowej						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Zna zaawansowaną terminologię służącą do opisu procesów składniowych w języku włoskim	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu opisu składni języka włoskiego oraz korzystać z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą opisu zagadnień składni języka angielskiego i tendencji rozwojowych w tym obszarze.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować aspekty składni włoskiej i z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na opisywanie procesów składni w języku włoskim.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy językoznawczej.	Zna i rozumie metody analizy i opisu zjawisk składniowych w języku włoskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu zasad opisu procesów składniowych w systemie nauk o języku oraz o ich specyfice przedmiotowej odnoszącej się do składni.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu opisu zagadnień dotyczących opisu składni języka włoskiego.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania różnorodnych sposobów kontaktu z językiem włoskim oraz jego kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu językoznawcy i tłumacza.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	Budowa zdań włoskich. Struktura tematyczno-rematyczna. Szyk zdania włoskiego (S-V-O).		
	Niektóre zabiegi składniowe mające wpływ na strukturę i semantykę zdania: topikalizacja, dyslokacja, pronominalizacja, pasywizacja.		
	Zdanie werbalne i nominalne. Nominalizacja zdań.		
	Struktura zdania prostego: podmiot, orzeczenie, przydawka rzeczownikowa /apposizione/, przydawka przymiotnikowa /attributo/i dopełnienia.		
	Typy orzeczeń: orzeczenie werbalne /predicato verbale/ i orzeczenie imienne /predicato nominale/.		
	Sposoby wyrażania podmiotu; zdania bezpodmiotowe.		
	Funkcje i użycie przydawki rzeczownikowej i przymiotnikowej.		
	Dopełnienia bliższe /complemento oggetto/ i dopełnienie orzecznikowe podmiotu i dopełnienia /complemento predicativo del soggetto e dellooggetto/. Dopełnienia dalsze (di specificazione, di termine, di luogo, di tempo, di modo/maniera, di mezzo/strumento, di causa, di agente/di causa efficiente).		
	Modalność zdania prostego (zdania oznajmujące, rozkazująco-życzące, wykrzyknikowe, pytajne).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa znajomość języka włoskiego		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test pisemny z pytaniami otwartymi	51.0%	80.0%
	czynny udział w zajęciach	90.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Dardano Maurizio, Trifone Pietro, 1995, Grammatica italiana con nozioni di linguistica, 3. wyd. Zanichelli, Bologna.	
	Uzupełniająca lista lektur	. Trifone Pietro, Palermo Massimo, 2000, Grammatica italiana di base, Zanichelli, Bologna. Widlak Stanisław, 2004, Gramatyka języka włoskiego, Wiedza Powszechna, Warszawa. Widlak Stanisław, 1999, Formy i struktury. System morfologiczny i składniowy współczesnego języka włoskiego, Wydawnictwo UJ, Kraków.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zakres zagadnień potrzebnych do uzyskania zaliczenia zostanie przekazany ustalony w osobnym pliku szczegółowym przed rozpoczęciem zajęć.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gramatyka opisowa języka włoskiego - wykład II, PG_00136997						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Hadrian Lankiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Poznanie podstawowej terminologii stosowanej w gramatyce języka włoskiego oraz z pojęć z zakresu morfologii języka włoskiego; poznanie cech morfologicznych poszczególnych części mowy i ich funkcji w zdaniu. Wprowadzenie do składni zdania prostego. Umiejętność klasyfikacji leksemów na części mowy i opisu kategorii gramatycznych występujących w języku włoskim; umiejętność przeprowadzenia analizy gramatycznej (morfologicznej) wyrazów wchodzących w skład grupy rzeczownikowej i czasownikowej						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Zna zaawansowaną terminologię służącą do opisu procesów składniowych w języku włoskim	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania różnorodnych sposobów kontaktu z językiem włoskim oraz jego kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu językoznawcy i tłumacza.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy językoznawczej.	Zna i rozumie metody analizy i opisu zjawisk składniowych w języku włoskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na opisywanie procesów składniowych w języku włoskim.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu opisu składni języka włoskiego oraz korzystać z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować aspekty składni włoskiej i z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu opisu zagadnień dotyczących opisu składni języka włoskiego.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu zasad opisu procesów składniowych w systemie nauk o języku oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii opisu zagadnień dotyczących składni języka angielskiego i tendencji rozwojowych w tym obszarze.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	Budowa zdań włoskich. Struktura tematyczno-rematyczna. Szyk zdania włoskiego (S-V-O).		
	Niektóre zabiegi składniowe mające wpływ na strukturę i semantykę zdania: topikalizacja, dyslokacja, pronominalizacja, pasywizacja.		
	Zdanie werbalne i nominalne. Nominalizacja zdań.		
	Struktura zdania prostego: podmiot, orzeczenie, przydawka rzeczownikowa /apposizione/, przydawka przymiotnikowa /attributo/i dopełnienia.		
	Typy orzeczeń: orzeczenie werbalne /predicato verbale/ i orzeczenie imienne /predicato nominale/.		
	Sposoby wyrażania podmiotu; zdania bezpodmiotowe.		
	Funkcje i użycie przydawki rzeczownikowej i przymiotnikowej.		
	Dopełnienia bliższe /complemento oggetto/ i dopełnienie orzecznikowe podmiotu i dopełnienia /complemento predicativo del soggetto e dellooggetto/. Dopełnienia dalsze (di specificazione, di termine, di luogo, di tempo, di modo/maniera, di mezzo/strumento, di causa, di agente/di causa efficiente).		
	Modalność zdania prostego (zdania oznajmujące, rozkazująco-życzące, wykrzyknikowe, pytajne).		
	Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa znajomość języka włoskiego	
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	czynny udział w zajęciach	90.0%	20.0%
	test pisemny z pytaniami otwartymi	51.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Dardano Maurizio, Trifone Pietro, 1995, Grammatica italiana con nozioni di linguistica, 3. wyd. Zanichelli, Bologna.	
	Uzupełniająca lista lektur	. Trifone Pietro, Palermo Massimo, 2000, Grammatica italiana di base, Zanichelli, Bologna. Widlak Stanisław, 2004, Gramatyka języka włoskiego, Wiedza Powszechna, Warszawa. Widlak Stanisław, 1999, Formy i struktury. System morfologiczny i składniowy współczesnego języka włoskiego, Wydawnictwo UJ, Kraków.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zakres zagadnień potrzebnych do uzyskania zaliczenia zostanie przekazany ustalony w osobnym pliku szczegółowym przed rozpoczęciem zajęć.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Język hiszpański I, PG_00136882						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Adam Jarosz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		61.0	125
Cel przedmiotu	nauka komunikacji w podstawowych sytuacjach życia codziennego (komunikacja ustna i pisemna, redagowanie prostych informacji pisemnych); formułowanie prostych zdań w czasie teraźniejszym - poziom A1 rozwijanie postaw otwartości i tolerancji wobec kultury krajów hiszpańskiego obszaru językowego; rozwijanie umiejętności pracy w grupie						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	efektywnie organizuje swoją naukę języka hiszpańskiego i krytycznie ocenia stan jej zaawansowania	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_W13] Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego Polski oraz krajów, w których używany jest obcy język nowożytny nauczany w ramach lektoratu.	zna elementy kultury i realiów życia codziennego Polski, Hiszpanii oraz krajów Ameryki Łacińskiej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i hiszpańskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku hiszpańskim (poziom A1)	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych w języku hiszpańskim (poziom A1)	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	rozumie potrzebę uczestnictwa w życiu kulturalnym Hiszpanii oraz krajów hiszpańskiego obszaru językowego. Zachęca innych do nawiązywania kontaktów z kulturą hiszpańską	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja

Treści przedmiotu	- odmiana czasowników ser, estar, tener w czasie teraźniejszym; - kraje i wyrażanie pochodzenia; - odmiana czasowników pierwszej grupy (Presente); tworzenie negacji; - liczebniki główne i porządkowe; - determinanty rzeczownika: (rodzajniki nieokreślone, określone, dzierżawcze i wskazujące); - los indefinidos oraz wyrażenia ilościowe; - podstawowe konstrukcje przyimkowe służące do określenia lokalizacji w czasie i przestrzeni; - odmiana czasowników II i III grupy (presente); - czasownik soler; - konstrukcja bezosobowa hay que; - konstrukcje typu gustar, wyrażanie gustów i preferencji; - biernik osobowy; - zaimki osobowe w funkcji dopełnienia bliższego i dalszego; - formuły powitalne i, pożegnalne; - dni tygodnia, pory roku, opis pogody; - dzielnica, miasto i zabytki; - języki, szkoła, studia; - zwierzęta i świat przyrody; - opis fizyczny osób i ich charakterystyka psychologiczna (wprowadzenie) - rodzina - ubrania i moda		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak wymagań wstępnych		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwia	55.0%	70.0%
	uczestnictwo w zajęciach	90.0%	10.0%
	aktywność na zajęciach	30.0%	10.0%
	prace pisemne	100.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Baralo M., Genís M., Santana E., Vocabulario Elemental A1-A2, Anaya, Madrid, 2008. \ Castro F., Uso de la gramática española, nivel básico, Edelsa, Barcelona, 2000. Castro F., Uso de la gramática española, nivel intermedio, Edelsa, Barcelona, 2000. Cordera P., Ianni J. V., Nuevo Prisma. Curso de español para extranjeros Nivel A1. Cybulska-Janczew M., Perlin J., Gramatyka języka hiszpańskiego z ćwiczeniami, PWN, Warszawa, 1998. Cybulska-Janczew M., Fabjańska-Potapczuk I., Słownictwo hiszpańskie w ćwiczeniach, PWN, Warszawa, 2013. Jacobi, Melone, Menón, Gramática en contexto, Edelsa, Madrid, 2011. Tesiorowska, Hiszpański, gramatyka. Praktyczne repetytorium z ćwiczeniami dla początkujących i zaawansowanych, Edgar, Warszawa, 2010. Lektorat języka obcego:
	Uzupełniająca lista lektur	Jacobi, Melone, Menón, Gramática en contexto, Edelsa, Madrid, 2011. Tesiorowska A., Hiszpański, gramatyka. Praktyczne repetytorium z ćwiczeniami dla początkujących i zaawansowanych, Edgar, Warszawa, 2010. Lektorat języka obcego: Radomska I. Repetytorium leksykalno-tematyczne. Hiszpański, Edgar, Warszawa, 2009. Vargas , Uso de las perífrasis verbales, Edelsa, Madrid 2014. (wybrane fragmenty) Wawrykowicz A., La mar de palabras, Europa, Wrocław, 2001. (wybrane fragmenty) Wawrykowicz A., Nuevo español de pe a pa 1, Wagros, Wrocław, 2014. podręcznik, zeszyt ćwiczeń. Wawrykowicz A., , Nuevo español de pe a pa 2, Wagros, Wrocław, 2014. podręcznik, zeszyt ćwiczeń. Wawrykowicz A., Repetytorium gramatyki języka hiszpańskiego z ćwiczeniami, Wagros, Poznań, 2007
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	opis dzielnicy	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Język niemiecki I, PG_00136880						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Aleksandra Wróbel				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		61.0	125
Cel przedmiotu	Zajęcia mają na celu rozwijanie sprawności i kompetencji języka niemieckiego od poziomu A1 według ESKOJ						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W13] Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego Polski oraz krajów, w których używany jest obcy język nowożytny nauczany w ramach lektoratu.	Student posiada wiedzę z zakresu wybranych elementów kultury , historii i realiów życia codziennego Polski oraz krajów niemieckiego obszaru językowego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Student potrafi samodzielnie rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku niemieckim	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	Student posiada umiejętność mówienia oraz pisanie na poziomie A1. Potrafi samodzielnie zdobywać oraz selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Student potrafi organizować oraz planować swoją pracę oraz krytycznie oceniać stopień jej zaawansowania	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Student rozumie potrzebę kontaktu z rodzimymi przedstawicielami języka niemieckiego, obcowania z kulturą krajów niemieckiego obszaru językowego. Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	Student potrafi rozpoznać oraz skorygować błędy językowe w swoich oraz cudzych wypowiedziach ustnych i pisemnych,	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
Treści przedmiotu	Przedstawianie się/ liczby/ rodzajniki/ podstawowe pytania/ dialogi w restauracji i kawiarni(zamawianie posiłków, płatności etc.) (rozdział 1-5 w książce)		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Test	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Studio d A1 Deutsch als Fremdsprache, Kurs- und Übungsbuch. Grundstufe-A1: Gesamtband, Funk, Kuhn, Demme, Cornelsen Verlag, Berlin. 2010	
	Uzupełniająca lista lektur	słowniki (www.pons.de; www.duden.de)	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Język włoski I, PG_00136881						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		włoski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Hadrian Lankiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		61.0	125
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zasadami wymowy języka włoskiego, zaznajomienie ich ze słownictwem i zasadami gramatyki umożliwiającymi komunikatywne posługiwanie się językiem włoskim w podstawowych sytuacjach życia codziennego oraz zawodowego. Rozwijanie czterech sprawności językowych w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej, docelowo na poziomie B2, w tym semestrze ociążnienie poziomu A1. Kształcenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych oraz kompetencji komunikacyjnej z uwzględnieniem podstawowej wiedzy kulturowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęca innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu społeczno-kulturowym związanym z włoskim obszarem językowym oraz dba o swój rozwój w zakresie nauki tego języka i zachęca innych do zapoznania się z tym językiem i kulturą Włoch.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych w zakresie języka włoskiego	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku włoskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Efektywnie organizuję naukę języka włoskiego i rozwija zdolność samooceny własnych postępów	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_W13] Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego Polski oraz krajów, w których używany jest obcy język nowożytny nauczany w ramach lektoratu.	Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego Polski i Włoch.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w zakresie języka włoskiego.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	Zagadnienia gramatyczne: alfabet, literowanie, zasady wymowy; odmiana czasowników posiłkowych avere i essere w czasie teraźniejszym, forma twierdząca, przecząca, pytająca; rodzajniki określone i nieokreślone; rzeczowniki rodzaje, tworzenie liczby mnogiej, przymiotniki odmiana przez rodzaje i liczby, podział czasowników na koniugacje regularne, wzorce odmiany w czasie teraźniejszym, odmiana czasowników nieregularnych, liczebniki główne i porządkowe, czasowniki modalne odmiana w czasie teraźniejszym, zaimki i przymiotniki dzierżawcze, przyimki proste i ściągnięte czasowniki nieregularne, czas przeszły dokonany passato prossimo czasowników regularnych, nieregularnych i zwrotnych formy i zasady użycia. Zagadnienia leksykalne: formuły powitania, pożegnania, kurtuazyjne pytanie o samopoczucie, różne zwroty grzecznościowe, bar, kawiarnia, restauracja, frazeologia czasownika andare, sposoby spędzania wolnego czasu; opis domu, mieszkania; Boże Narodzenie; rodzina; zegar, opis dnia; daty; hobby; zawody, języki i kultura.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie dłuższej wypowiedzi ustnej	51.0%	20.0%
	test pisemny na koniec semestru	51.0%	30.0%
	wykonanie dłuższej pracy pisemnej	51.0%	20.0%
	aktywny udział w zajęciach i wykonywanie prac domowych	90.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	T. Marin, S. Magnelli. 2016. Nuovo Progetto Italiano. Libro dello studente. Roma: Edilingua. T. Marin, S. Magnelli. 2016. Nuovo Progetto Italiano. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua	
	Uzupełniająca lista lektur	A. Kreisberg. 2015. Mówimy po włoski 1. Warszawa: Wiedza Powszechna.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Parole e lettere. Di dove sei? Dove lavori daesso? Un giorno importante. Regioni dell'Italia. Come Passi Il tempo libero? Dove abiti Che ora e'? I mezzi di trasporto urbano Scrivere e telefonare Al Bar (etc.)
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego I, PG_00136964						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	2	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS		4.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Aneta Lewińska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		36.0	100
Cel przedmiotu	Poznaje różnorodne metody nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.						
	Rozwija umiejętności konstruowania zajęć/lekcji języka polskiego jako obcego/drugiego na różnych poziomach i w różnych celach.						
	Przygotowuje się do pracy nauczyciela języka polskiego w klasie wielojęzycznej i wielokulturowej oraz do pracy lektora w szkole językowej.						
	Rozwija kompetencję interkulturową.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.	Potrafi tworzyć teksty pisemne (odpowiednio do sytuacji), wykorzystując odpowiednio dobraną najnowszą literaturę z zakresu tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny.	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Ma wiedzę o specyfice przedmiotowej glottodydaktyki, jest w stanie ją rozwijać i stosować w pracy zawodowej, zna jej miejsce w systemie nauk humanistycznych i powiązania z wybranymi obszarami nauk społecznych (takimi jak kulturoznawstwo, nauka o sztuce, historia, psychologią, pedagogiką, neurolingwistyką, psycholingwistyką, socjologią).	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_U10] Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w językach: angielskim oraz językach wybranej specjalności o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Układa własne ćwiczenia, testy sprawdzające, diagnozuje trudności uczniów w nauce wykorzystując tradycyjne i nowoczesne techniki komunikacji.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Potrafi wypowiadać się (odpowiednio do sytuacji) ustnie, wykorzystując odpowiednio dobraną najnowszą literaturę z zakresu tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_K04] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za ilość i jakość przekazywanej wiedzy, zwłaszcza w środowisku wielokulturowym.	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Organizuje pracę własną i pracę ucznia, projektując wiązki zadań, kierując pracą zespołu uczniów/słuchaczy lub uczestnicząc w pracy zespołu koleżeńskiego.	[SK5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Tworzy cykle ćwiczeń, ewaluje swoją pracę, poszukuje możliwości korygowania niepoprawnych działań dydaktycznych; rozumie ciągłą potrzebę samokształcenia w zakresie wiedzy merytorycznej i metodycznej.	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	Metody nauczania wymowy i intonacji. Metody nauczania pisowni. Metody nauczania słownictwa. Metody nauczania gramatyki. Metody nauczania czytania. Metody kształcenia sprawności komunikacyjnej kompetencja językowa, kompetencja komunikacyjna, kompetencja interkulturowa. Podstawowe materiały, techniki oraz narzędzia dydaktyczne Materials, techniques and teaching tools. Certification of Polish as a foreign language.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	30.0%
	przygotowanie wiązki zadań dla ucznia/słuchacza	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Lipinska E., Seretny A., <i>ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego</i> , Kraków 2005. Komorowska H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Warszawa 2005	

	Uzupełniająca lista lektur	Lewińska A., Warda- Radys L., Nauczanie języka polskiego jako obcego/drugiego a sukces edukacyjny ucznia z doświadczeniem migracyjnym (na przykładzie pracy nad leksyką), [w:] Edukacja wobec migracji. Konteksty glottodydaktyczne i pedagogiczne. Monografia zbiorowa, pod. red. P. Gębala, Księgarnia Akademicka, Kraków 2018, s. 103-116. Badyda E., Lewińska A., Warda-Radys L., 2016, <i>Zaplanowane powroty o kilku pomysłach utrwalania zagadnień gramatycznych w nauczaniu języka polskiego jako obcego</i>, [w:] <i>Nauczanie języka polskiego jako obcego</i>, t. 1: <i>Tradycje i innowacje</i>, red. W. Próchniak, M. Smoleń-Wawrzusiszyn.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Ułóż ćwiczenie wprowadzające kategorię czasu przeszłego. Stwórz w dowolnym programie do nauki słownictwa 10 zadań na utrwalenie znajomości nazw zawodów.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna gramatyka języka angielskiego III (Ćw. audytoryjne), PG_00136616						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnookademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnookademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Małgorzata Godlewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest prezentacja zasad poprawności językowej w mowie na piśmie. Nadrzędnym celem jest usystematyzowanie i pogłębienie wiedzy studenta w zakresie znajomości syntaktyki języka angielskiego oraz umiejętności prawidłowego użycia omawianych struktur dla precyzyjnego i gramatycznie poprawnego wyrażenia swoich myśli i doświadczeń.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej w języku angielskim.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku angielskim.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnym języku angielskim.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	Zastosowanie czasowników modalnych i semi-modalnych; Użycie zwrotów alternatywnych dla czasowników modalnych; Przegląd zadań warunkowych; Użycie fraz alternatywnych dla if, Frazy i zdania emfatyczne; zadania leksykalno-gramatyczne przygotowujące do egzaminów Cambridge English.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	testy cząstkowe pisemne	51.0%	70.0%
	aktywny udział w zajęciach, w tym prezentacja ustna, prace domowe	70.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Foley M., Hall D. (2012). <i>MyGrammarLab Advanced C1/C2</i> . Pearson Education Ltd.	

	Uzupełniająca lista lektur	Mann M., Taylore- Knowles, S. (2008). <i>Destination C1&C2. Grammar & Vocabulary</i>. Macmillan Publisher Limited. Side R., Wellman G. (1999/2000). <i>Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency</i>. Pearson Education Ltd. Thomson, A.J.,Martinet A.V. (1986). <i>A Practical English Grammar</i>. Oxford University Press (tylko lista czasowników nieregularnych) Vince M. (2003). <i>Advanced Language Practice English Grammar and Vocabulary</i>. Macmillan Publisher Limited. Vince M. (2008). <i>Macmillan English Grammar in Context. Advanced</i>. Macmillan Publisher Limited. Testy egzaminacyjne <i>Cambridge Certificate of Proficiency in English. Examination papers from the University of Cambridge Local Examinations Syndicate, part 1 (2001) and 2 (2002).</i>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Word formation; conditional structures exercises	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna gramatyka języka niemieckiego III (Ćw. audytoryjne), PG_00136628						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grażyna Kulpa-Woś				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem nauczania jest zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami praktycznej gramatyki języka niemieckiego.						
	Przekazywana wiedza oraz ćwiczenia dotyczą składni języka niemieckiego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U14] Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności.	potrafi przetłumaczyć zdania różnego rodzaju (również wielokrotnie złożone) z języka niemieckiego na język polski i odwrotnie	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisanej i ustnej w języku niemieckim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej w języku niemieckim	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnym języku niemieckim	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku niemieckim	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową, a także potrafi poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie w języku niemieckim.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach na semestrze trzecim jest zaliczenie przedmiotu: praktyczna gramatyka języka niemieckiego w semestrze drugim. W wyjątkowych przypadkach osoba prowadząca zajęcia może odstąpić od tej zasady.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	czynny udział w zajęciach	0.0%	10.0%
	2 testy	51.0%	60.0%
	systematyczne przygotowanie w formie pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego, praca w domu	0.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Dreyer/Schmidt: Praktyczna gramatyka języka niemieckiego, Ismaning. 2010 Grammatik Aktiv, Cornelsen. 2021	
	Uzupełniająca lista lektur	Buscha J.: Deutsches Übungsbuch, Lipsk. 2001 Helbig G./Buscha J.: Deutsche Übungsgrammatik, Lipsk. 2001	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	zdania czasowe, zdania przyczynowo-skutkowe, zdania przydawkowe, zdania okolicznikowe przyzwolenia, zdania okolicznikowe sposobu	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna gramatyka języka włoskiego III, PG_00136999						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Izabela Mai				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studenta z bardziej zaawansowanymi konstrukcjami gramatycznymi pozwalającymi wyrazić treści dotyczące teraźniejszości, przyszłości i przeszłości.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Student zna zaawansowaną terminologię gramatyki języka włoskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji w języku włoskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_U14] Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności.	Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku włoskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień zaawansowania wiedzy i umiejętności w zakresie gramatyki języka włoskiego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową o współczesnym języku włoskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Przegląd czasów bardziej zaawansowanych gramatycznych w języku włoskim oraz innych konstrukcji pozwalających na wyrażanie informacji w języku włoskim w formie pisemnej i ustnej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	testy pisemne cząstkowe	51.0%	50.0%
	test na koniec semestru	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	S. Nocchi, Grammatica della lingua italiana, ALMA Edizioni, Firenze 2022.	

	Uzupełniająca lista lektur	Katerin Katerinov, Maria Clotilde Boriosi Katerinov 2014. La lingua italiana per stranieri. Corso elementare e intermedio unico: Corso elementare ed intermedio. Guerra Edizioni. Luca Vincitore. 2021. Grammatica Italiana Con Esercizi. Independently Published. Pietro Trifone, Massimo Palermo. 2020. Grammatica italiana di base. Con esercizi di autoverifica ed esercizi online di ripasso. Zanichelli. Danuta Zawadzka. 1993. Gramatyka języka włoskiego. PWN. Warszawa. Anna Wieczorek, Aleksandra Janczarska. 2022. Wielka gramatyka języka włoskiego z ćwiczeniami. Edgard. Jacopo Gorini. 2022. Grammatica italiana facile con esercizi (e soluzioni). La Gazza Edizioni.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	congiuntivo presente, passato, imperfetto e trapassato, periodo ipotetico, concordanza dei tempi etc.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego (kurs zintegrowany) III (Ćw. audytoryjne), PG_00140033						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Ross Aldridge				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		61.0	125
Cel przedmiotu	Kontynuacyjne doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego w zakresie wszystkich receptywnych i produktywnych sprawności językowych, w języku mówionym i pisanym; doskonalenie swobodnego i poprawnego wykorzystania języka angielskiego w komunikacji językowej w typowych sytuacjach społecznych; rozumienie i umiejętność zastosowania poprawnych stopni/norm formalności języka w zależności od typu kontekstu, sytuacji komunikacyjnej, społecznej oraz zadania językowego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Potrafi interpretować teksty literackie (w tym poezje i prozę), prasowe oraz akademickie. Potrafi wypowiadać się krytycznie na temat wyżej wymienionych tekstów oraz formułować konstruktywną opinię.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	- Podczas zajęć deklaruje przywiązanie do w/w wartości, ale również pokazuje to przez dokładność, skrupulatności i samodzielna praca - Nie wyrecza się technologią AI, nie sściaga, nie dopuszcza się plagiatu	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	- Potrafi przygotować i wygłosić 5-minutową prezentację na temat wybrany spośród zgadnień proponowanych przez nauczyciela podczas zajęć - Potrafi przygotować w domu i wygłosić podczas zajęć 10-minutową prezentację na zadany temat przedstawiając odpowiedzi argumentacyjne oraz posługując się odniesieniami do źródeł akademickich jak i ogólnodostępnych	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	- Potrafi używać terminologii językoznawczej i literaturoznawczej podczas formułowania wypowiedzi pisemnych i ustnych - Swobodnie posługuje się odpowiednim metajęzykiem podczas oceny o analizy tekstów i innych form wypowiedzi w języku angielskim	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	- Potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2/C1 - Potrafi dostosować styl wypowiedzi pisemnej i ustnej do kontekstu - Potrafi napisać dyskursywny esej - Potrafi wyrażać opinie na różne tematy i argumentować swój punkt widzenia	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	- W zależności od kontekstu potrafi posługiwać się zarówno językiem akademickim jak i codziennym zarówno w formie pisemnej jak i mówionej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.	- Samodzielnie tłumaczy fragmenty tekstów literackich, prasowych, akademickich, popularno naukowych i do 300 słów - Umie ocenić jakość tłumaczenia tego typu tekstów	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	- Potrafi zrecenzować tekst i/lub wypowiedź koleżanki/kolegi z grupy w konstruktywny sposób podczas zajęć - Potrafi poprawić i argumentować poprawki do tekstu z błędami przygotowanego przez nauczyciela	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	- Dostarcza prace pisemne, prezentacje i inne zadania na czas - Sporządza notatki podczas zajęć - Podczas zajęć i konsultacji proaktywnie zadaje pytania na temat obszarów, które są dla studenta niejasne	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Jest na bieżąco z dorobkiem literackim, filmowym i muzycznym głównego nurtu krajów anglosaskich. Uczestniczy na konferencje naukowe i w miarę możliwości pomaga w ich organizacji	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LSL3_U10] Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w językach: angielskim oraz językach wybranej specjalności o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	- Potrafi napisać esej dyskursywny na około 400 słów - Potrafi napisać krótki tekst przedstawiający własną opinię na zadany temat (około 400 słów)	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	- Potrafi wybrać odpowiednie źródła w postaci tekstów pisanych, artykułów prasowych i akademickich, cytatów z książek i/ lub audycji radiowych, programów telewizyjnych bądź filmów i użyć ich do stworzenia prezentacji lub wypowiedzi pisemnej	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Semestr 3: Klimat i ochrona środowiska; Środki masowego przekazu (rodzaje audycji, artykułów, budowa czasopisma, rodzaje gazet, reklama etc.; Teatr, kino, opera, koncert, telewizja; Prawo, zbrodnia i kara.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach na wyższym semestrze jest zdanie egzaminu z przedmiotu praktyczna nauka języka angielskiego.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test ustny	51.0%	50.0%
	test pisemny	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A1. Literatura wykorzystywana podczas zajęć: Bell, J. (et al.) (2014). Advanced Expert. Harlow: Pearson Education Cotton, D. (et al.) (2010) Language Leader Advanced. Harlow: Pearson Education Evans, V. (1998). Successful Writing Proficiency. Express Publishing Gude, K. & Duckworth, M. (2002) Proficiency Masterclass. OUP. Hewings, M. (2007). English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge. Jordan, R. (2009). Academic Writing Course. Harlow: Pearson Education. Mann, M., Taylore-Knowles, S. (2008) Macmillan Newbrook, J., Wilson, J. (2009) New Proficiency Gold. Harlow: Pearson Education. Ponsonby, M. (1982). How Now Brown Cow? A Course in the Pronunciation of English. Prentice Hall. Roach, P. (2009). English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Cambridge University Press. Roderick, M. (et al.) (2015). Proficiency Expert Coursebook. Harlow: Pearson Education.	
	Uzupełniająca lista lektur	A.2. Literatura studiowana samodzielnie przez studenta : Clark, S., Pointon, G. (2008). Words; A Users Guide. Harlow: Pearson Education. McCarthy, M., Odell, F. (2006). English Vocabulary in Use advanced. Cambridge University Press. McCarthy, M., Odell, F. (2002). English Idioms in Use. Cambridge University Press. McCarthy, M., Odell, F. (2017). English Collocations in Use Advanced. Cambridge University Press. Scott-Barret, F. (2002) New Proficiency Listening and Speaking. Longman. Thomas, B.J., Advanced Vocabulary and Idiom. Nelson Wellman, G. (1989). The Heinemann English Wordbuilder. Heinemann Longman Language Activator	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego (kurs zintegrowany) III (Ćw. audytoryjne), PG_00136913						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		niemiecki		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Adam Szeluga				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	70.0	0.0	0.0	0.0	70
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	70		4.0		76.0	150
Cel przedmiotu	Kontynuacyjne doskonalenie praktycznej znajomości języka niemieckiego w zakresie receptywnym oraz produktywnym w języku mówionym i pisanym umożliwiające realizację założonych celów komunikacyjnych. Rozwijanie postawy otwartości i tolerancji wobec kultury krajów niemieckojęzycznych. Rozwijanie zachowań prospołecznych i kształtowanie umiejętności współpracy w grupie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu (K_K05).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, przestrzegania etyki zawodowej i wymagania jej od innych (K_K01);	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania (K_K03);	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U10] Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w językach: angielskim oraz językach wybranej specjalności o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku niemieckim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł (K_U10);	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisanej i ustnej w studiowanych językach (K_U06);	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym (K_W01);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku niemieckim (K_W04);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnym języku niemieckim (K_W08).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	Potrafi skutecznie komunikować się w języku obcym (W09);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych (K_U01);	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych (K_U13);	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku niemieckim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł (K_U12);	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaliczenie ustne i pisemne	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Podręcznik wiodący: Kuhn Ch., Niemann R., Winzer-Kiontke B., Chromcak P., Redecker B., Levin S., Kreuz de Souza V., Würz U., Pasemann N., Funk H. 2010. Studio d Die Mittelstufe B2/2, Cornelsen Prowadzący uzupełnia treści podręcznikowe dydaktyzując różnego rodzaju materiały oryginalne (teksty prasowe, internetowe, materiały audiowizualne). Buscha, A., Linthout, G. Das Mittelstufenbuch, Deutsch als Fremdsprache, część druga, Lipsk, 2003 Buscha, A., Linthout, G. Das Mittelstufenbuch, Deutsch als Fremdsprache, Hörmaterialien, część druga, Lipsk, 2004 Drochner, K., Föhr, D. Eindrücke- Einblicke, Berlin, 1994 Grammenou, G. Hörtraining für die Mittelstufe, Ateny, 2004 Hasenkamp, G. Leselandschaft, Ismaning, 2000 Hegyes, K., Schmidt, R. Hörfelder, Ismaning, 2000 Koithan, U., Sonntag, R., Schmitz, H., Siebe T. Aspekte 1 (B1+), Berlin, 2009 Kuhn Ch., Niemann R. M., Winzer-Kiontke B. Studio D B2/1, Berlin, 2010 Permann Balme, M. Schwalbe, M. Em-Brückenkurs B1+, Ismaning, 2000 Vorderwülbecke, A. Stufen International 2, Monachium, 1989 Wiemer, C., Eggers, D. Hörverstehen, Ismaning, 2001 Winzer-Kiontke, B., Kuhn, C. Studio d B2/2, Cornelsen
	Uzupełniająca lista lektur	Podręcznik wiodący: Kuhn Ch., Niemann R., Winzer-Kiontke B., Chromcak P., Redecker B., Levin S., Kreuz de Souza V., Würz U., Pasemann N., Funk H. 2010. Studio d Die Mittelstufe B2/2, Cornelsen Prowadzący uzupełnia treści podręcznikowe dydaktyzując różnego rodzaju materiały oryginalne (teksty prasowe, internetowe, materiały audiowizualne). Buscha, A., Linthout, G. Das Mittelstufenbuch, Deutsch als Fremdsprache, część druga, Lipsk, 2003 Buscha, A., Linthout, G. Das Mittelstufenbuch, Deutsch als Fremdsprache, Hörmaterialien, część druga, Lipsk, 2004 Drochner, K., Föhr, D. Eindrücke- Einblicke, Berlin, 1994 Grammenou, G. Hörtraining für die Mittelstufe, Ateny, 2004 Hasenkamp, G. Leselandschaft, Ismaning, 2000 Hegyes, K., Schmidt, R. Hörfelder, Ismaning, 2000 Koithan, U., Sonntag, R., Schmitz, H., Siebe T. Aspekte 1 (B1+), Berlin, 2009 Kuhn Ch., Niemann R. M., Winzer-Kiontke B. Studio D B2/1, Berlin, 2010 Permann Balme, M. Schwalbe, M. Em-Brückenkurs B1+, Ismaning, 2000 Vorderwülbecke, A. Stufen International 2, Monachium, 1989 Wiemer, C., Eggers, D. Hörverstehen, Ismaning, 2001 Winzer-Kiontke, B., Kuhn, C. Studio d B2/2, Cornelsen
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka polskiego (kurs zintegrowany) III, PG_00136960						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jolanta Laskowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		61.0	125
Cel przedmiotu	Nauczanie języka polskiego jako obcego na poziomie B1+. Kształcenie sprawności w zakresie mówienia, pisania, czytania i słuchania. Wprowadzanie struktur gramatycznych i leksykalnych dostosowanych do poziomu nauczania.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Student rozwija strategie uczenia się poprzez korzystanie z oryginalnych materiałów źródłowych i nowoczesnych technologii	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U10] Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w językach: angielskim oraz językach wybranej specjalności o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Student potrafi przygotować tekst w języku polskim w wybranym stylu, w określonej objętości z wykorzystaniem odpowiednich źródeł	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Student poprawnie posługuje się słownictwem przewidzianym dla odpowiednich poziomów. Czynnie opanował ponad 3000 wyrazów (dla poziomu B1+)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Student: · Rozwija umiejętność pracy w grupie · Rozwija kompetencje międzykulturowe (wzajemnego zrozumienia i tolerancji) · Zapoznaje się z polską kulturą i znakami tożsamości, tworzącymi wspólnotę narodową, ułatwiających funkcjonowanie w społeczeństwie polskim; · Rozwija umiejętności wykorzystywania wiedzy interkulturowej w celu wykształcenia obiektywnego obrazu własnej kultury, tradycji oraz sposobu myślenia ułatwiającego funkcjonowanie we własnym społeczeństwie i społeczeństwach innych krajów	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Student rozpoznaje i stosuje różne formy językowe w komunikacji pisemnej i ustnej. Zna i stosuje formy grzecznościowe i adresatywne.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U11] Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) i wystąpień ustnych sformułowanych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności.	Student kształtuje umiejętności posługiwania się słownikami jedno- i dwujęzycznymi. Student posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych i wypowiedzi ustnych z języka polskiego	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	Student rozpoznaje i stosuje poprawne gramatycznie formy językowe w zakresie określonym przez katalog zagadnień gramatycznych i tematycznych. Zna i stosuje zasady wymowy, akcentowania i intonacji pozwalające na zrozumienie wyrażanych intencji oraz treści wypowiedzi	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.	Student wykazuje się znajomością słownictwa wystarczającą do odbioru i produkcji tekstów w zakresie określonym przez katalog tematyczny.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	Tematyka: 1. życie akademickie, 2. komunikacja na uczelni, pisanie listów i e-maili formalnych oraz prywatnych, zainteresowania i rozrywki, zasady savoir - vivre, zasady przygotowania autoprezentacji, rodzina, wspomnienia z dzieciństwa, plany związane z pracą zawodową, charakterystyka osób, uzależnienia Struktury leksykalno-gramatyczne: deklinacja rzeczownika, koniugacje, stopniowanie przymiotników, czas przeszły, tworzenie liczby mnogiej rzeczowników, przysłówki, wyrażanie swojego zdania, zajmowanie stanowiska w dyskusji, argumentowanie, negocjowanie i uzasadnianie zmiany stanowiska, zmiany pracy, migracji zarobkowych, pisemna i ustna analiza tekstu naukowego, redagowanie tekstu, redagowanie pism formalnych Funkcje językowe / komunikacyjne komunikacja z pracownikami uczelni, wzięcie udziału w small talk, uczestniczenie w rozmowach o tematyce: rodzina, zainteresowania, opisywanie osób, zdrowia i chorób, komunikacja w różnych sytuacjach życia codziennego		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność i czynny udział w ćwiczeniach, przygotowywanie prac pisemnych	50.0%	30.0%
	Sposób oceniania (składowe) Próg zaliczeniowy Składowa oceny końcowej testy i sprawdziany	50.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu): 1. Ewa Lipińska, Elżbieta Grażyna Dąbbska, <i>Pisać jak z nut. Podręcznik rozwijający sprawność pisania dla obcokrajowców na poziomie B1+/B2</i> . Kraków 2020 2. L. Madelska, M. Warchoł-Schlottmann, <i>Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego jako obcego</i> , Kraków 2018. 3. Justyna Krztoń, <i>Czytanie</i> . Kraków 2015 4. Ewa Lipińska, <i>Nie ma róży bez kolców. Ćwiczenia ortograficzne dla cudzoziemców (B1, B2)</i> . Kraków 2022	
	Uzupełniająca lista lektur	Stanisław Mędak, <i>Liczebnik też się liczy</i> . Kraków 2004.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Pisanie cv i listów motywacyjnych	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka włoskiego (kurs zintegrowany) III, PG_00136995						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Izabela Mai					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		6.0		54.0	150
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zasadami wymowy języka włoskiego, zaznajomienie ich ze słownictwem i zasadami gramatyki umożliwiającymi komunikatywne posługiwanie się językiem włoskim w podstawowych sytuacjach życia codziennego oraz zawodowego.						
	Rozwijanie czterech sprawności językowych w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej, docelowo na poziomie B2, w tym semestrze A2+.						
	Kształcenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych oraz kompetencji komunikacyjnej z uwzględnieniem podstawowej wiedzy kulturowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Efektywnie organizuje swoją naukę języka włoskiego i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.	Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych sformułowanych w języku włoskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku włoskim	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnym języku włoskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U10] Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w językach: angielskim oraz językach wybranej specjalności o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku włoskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku włoskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językiem włoskim, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról tłumacza, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych w języku włoskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Docelowy poziom znajomości języka według skali CEFR: A2+		
	I. Obszary tematyczne:		
	- edukacja - finance - praca - korespondencja formalna - turystyka		
	II. Umiejętności:		
	• w zakresie słuchania: potrafi zrozumieć znaczenie głównych elementów przekazu związanych ze znanymi obszarami tematycznymi; • w zakresie czytania: rozumie średniej długości teksty na znane tematy; • w zakresie interakcji: potrafi poradzić sobie w większości typowych sytuacji komunikacyjnych i uczestniczyć w rozmowach na tematy znane; • w zakresie produkcji: potrafi przedstawić w dużej mierze spójne opisy i wypowiedzi oraz wyrazić własną opinię na tematy znane; • w zakresie pisania: potrafi pisać krótkie teksty na tematy znane; potrafi sporządzić prostą korespondencję formalną.		
	III. Materiał gramatyczny:		
	• zaimki łączone • zaimki względne • stopniowanie przymiotników		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedza i umiejętności w zakresie znajomości języka włoskiego z poprzednich semestrów.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	testy i kolokwia	51.0%	60.0%
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	90.0%	20.0%
	prace pisemne	51.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	T. Marin, Nuovissimo Progetto Italiano 2, Edilingua, Roma, 2020. + materiały dostarczone przez prowadzącego	
	Uzupełniająca lista lektur	M. Bali & G. Rizzo, Nuovo Espresso A2, ALMA Edizioni, Firenze, 2014. M. Bali & L. Ziglio, Nuovo Espresso B1, ALMA Edizioni, Firenze, 2015. M. A. Cernigliaro, Più scrivo più parlo 2, Ornimi Editions, Atene, 2023. C. Guastalla, Giocare con la scrittura, ALMA Edizioni, Firenze, 2004 A. Moni, M.A Rapacciuolo, Scriviamo insieme! 2, Edilingua, Roma, 2017 C.M Naddeo & E. Orlandino, Dieci A2, ALMA Edizioni, Firenze, 2019. C.M Naddeo & E. Orlandino, Dieci B1, ALMA Edizioni, Firenze, 2021.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Moda, un concerto, La musica italiana moderna, Esami. senza stress, gli esami di maturita', la scuola, studiare in Italia, soldi e lavoro, Colloquio di lavoro, L'economia italiana, In viaggio per Italia etc. .		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztaty z komunikacji I, PG_00136962						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jolanta Laskowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem kształcenia jest zdobycie przez studenta sprawności w komunikowaniu się w języku polskim w różnych sytuacjach komunikacyjnych, aranżowanych i spontanicznie się rodzących, które wymagają interakcji językowej z rodzimymi użytkownikami języka polskiego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U10] Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w językach: angielskim oraz językach wybranej specjalności o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Student potrafi samodzielnie tworzyć dłuższe pisemne wypowiedzi na różne tematy.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Student umie pracować w grupie. Student potrafi zainicjować i przeprowadzić rozmowę z osobą nieznaną w różnych sytuacjach komunikacyjnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U14] Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności.	Student rozumie najważniejsze treści dłuższych wypowiedzi na różne tematy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Student umie przekazać rozmówcy informacje właściwe dla tematu rozmowy i sytuacji komunikacyjnej. Student potrafi odpowiednio dostosować język do sytuacji komunikacyjnej. Student właściwie stosuje odpowiednie środki językowe potrzebne w różnych sytuacjach komunikacyjnych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	Student zna słownictwo typowe dla różnych sytuacji komunikacyjnych. Student zna językowe środki służące zdobywaniu i przekazywaniu informacji w różnych sytuacjach komunikacyjnych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Student potrafi uzyskać informacje potrzebne do rozwiązania problemu w konkretnej sytuacji komunikacyjnej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	[LSL3_W13] Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego Polski oraz krajów, w których używany jest obcy język nowożytny nauczany w ramach lektoratu.	Student zna reguły grzeczności językowej odpowiednie dla różnych sytuacji komunikacyjnych. Student zna formy adresatywne typowe dla polszczyzny.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	Formy adresatywne w kontaktach z osobami starszymi i młodzieżą oraz zasady grzeczności językowej. Słownictwo z kręgów tematycznych związanych z potrzebami komunikacji codziennej. Słownictwo z różnych kręgów tematycznych potrzebne do komunikowania się w sprawach codziennych. Środki językowe potrzebne do zainicjowania i prowadzenia rozmowy na różne tematy i w różnych sytuacjach. Przyjmowanie i realizowanie w komunikacji roli nadawcy oraz odbiorcy. Doskonalenie rozumienia tekstów mówionych i pisanych, krótszych i dłuższych, reprezentujących różne style oraz doskonalenie samodzielnego ich konstruowania.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	czynny udział na zajęciach	0.0%	30.0%
	prezentacja	0.0%	40.0%
	praca pisemna lub test	0.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Edyta Gałat, <i>Ćwiczenia doskonalące sprawność mówienia dla obcokrajowców, poziom B i C</i> . Kraków 2020 Monika Gworys, Anna Mądrecka, <i>Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom B1 i B2</i> . Kraków 2024	
	Uzupełniająca lista lektur	Monika Gworys, Anna Mądrecka, <i>Mówię po polsku. Ćwiczenia dla obcokrajowców. Poziom A1 i A2</i> . Kraków 2021	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Prezentacja " Mój kraj moja ojczyzna" Konstruowanie dialogów w różnych sytuacjach komunikacyjnych życia codziennego.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna literatura i kultura Niemiec, Austrii i Szwajcarii I (Konwersatorium), PG_00136916						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Marion Brandt					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z literaturą niemiecką, austriacką i szwajcarską po 1945 roku na tle kultury krajów obszaru niemieckojęzycznego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	- efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	- zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	- zna w języku niemieckim nazwy epok, prądów literackich oraz terminologię związaną z budową dzieła literackiego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	- ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań literaturoznawczych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	- poprawnie posługuje się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	- interpretuje utwory literackie za pomocą typowych metod analizy i interpretacji uwzględniając estetykę tych utworów oraz ich miejsce w współczesnej kulturze Niemiec, Austrii i Szwajcarii	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_U09] Formuluje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię.	- formuluje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię z zakresu literaturoznawstwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	- rozpoznaje problemy teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury anglojęzycznej i jej kontekstu historyczno-kulturowego oraz z zakresu literatury i kontekstu historyczno-kulturowego odpowiedniego dla wybranej specjalności.	- ma zaawansowaną wiedzę szczegółową o przedstawicielach i utworach literatury niemieckojęzycznej XX i XXI wieku na tle kultury i historii Niemiec, Austrii i Szwajcarii	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	- ma orientację w powiązaniach literaturoznawstwa z psychologią i socjologią	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	- rozumie potrzebę uczestnictwa w życiu kulturalnym i literackim oraz zachęcania innych do kontaktów z kulturą, a szczególnie z literaturą Niemiec, Austrii i Szwajcarii	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	- formułuje i opracowuje zagadnienia badawcze na podstawie tekstu literackiego, wybiera adekwatne metody analizy i interpretacji tekstu literackiego oraz prezentuje wyniki swoich badań w różnych formach	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Literatura niemieckojęzyczna XX wieku: literatura ok. 1900, F. Kafka: Die Verwandlung, A. Schnitzler: Fräulein Else, Th. Mann: Der Tod in Venedig, niem. lit. powojenna (Stunde Null, Kahlschlag, Gruppe 47), W. Borchert: Draussen vor der Tür, F. Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame, teatr powojenny (B. Brecht); G. Grass: Katz und Maus, H. Böll: Gruppenbild mit Dame (fragment); E. Jelinek: Die Klavierspielerin (fragment)		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykonanie zadań interpretacyjnych podczas semestru	51.0%	50.0%
	praca semestralna lub prezentacja- opracowanie wybranego zagadnienia na podstawie analizy i interpretacji tekstu	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Bahr, Ehrhard (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur, Tübingen und Basel, 1998. - Bortenschlager, Wilhelm: Deutsche Literaturgeschichte, Band II i III, Wien, 1996. - Schnell, Ralf: Metzler Lexikon Kultur der Gegenwart: Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945. Metzler, Stuttgart, Weimar, 2000. - Wucherpennig, Wolf: Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart, 1996.	
	Uzupełniająca lista lektur	- Baumann, Oberle: Deutsche Literatur in Epochen, Stuttgart, 1996. - Sørensen, Algot, Geschichte der deutschen Literatur. Bd. 2. Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München, 1997.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna literatura i kultura włoska I, PG_00123929						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Izabela Mai					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Przedstawienie zarysu literatury i kultury włoskiej XX wieku, ze szczegółową analizą wybranych fragmentów dzieł literackich oraz omówieniem ich kontekstu kulturowego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Efektywnie organizuje swoją naukę w zakresie współczesnej literatury i kultury włoskiej, i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury anglojęzycznej i jej kontekstu historyczno-kulturowego oraz z zakresu literatury i kontekstu historyczno-kulturowego odpowiedniego dla wybranej specjalności.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury włoskiej i jej kontekstu historyczno-kulturowego	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym Włoch oraz zachęca innych do poznania języka i kultury tego kraju, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem i rozwojem kulturowym..	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U09] Formuluje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię.	Formuluje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne w zakresie literatury i kultury włoskiej wykorzystując właściwą terminologię.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne zakresu literaturoznawstwa, w obszarze tzw. interdyscyplinarności i interkulturowości.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie literaturoznawstwa	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	- Futuryzm (np. Filippo Tommaso Marinetti) - Gabriele DAnnunzio - Luigi Pirandello - Hermetyzm (Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale) - Neorealizm (np. Primo Levi, Cesare Pavese) - Alberto Moravia - Carlo Emilio Gadda Student zna podstawowe postacie, dzieła i zagadnienia literatury włoskiej wybranego okresu i rozumie ich znaczenie w szerszym kontekście kulturowym. Posiada umiejętność przeprowadzenia analizy wybranych fragmentów literackich, identyfikując główne motywy, tematy i techniki stylistyczne. Ponadto, potrafi łączyć wiedzę z różnych dziedzin (literatury, historii, kultury), tworząc kompleksowy obraz omawianych zagadnień.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość przynajmniej na poziomie zbliżonym do A2.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	pisemne testy cząstkowe	51.0%	50.0%
	zaliczenie ustne na koniec zajęć	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• P.E.Balboni, <i>Letteratura italiana per stranieri</i>, Edilingua, Roma, 2019. • P.E.Balboni, <i>Storia italiana per stranieri</i>, Edilingua, Roma, 2019. • K. Żaboklicki, <i>Historia Literatury Włoskiej</i>, PWN, Warszawa, 2019.	
	Uzupełniająca lista lektur	• P. Brand & L. Pertile, <i>The Cambridge History of Italian Literature</i>, Cambridge UP, 2007. • A. Casadei & M. Santagata, <i>Manuale di letteratura italiana contemporanea</i>, Laterza, 2007. • U. Dotti, <i>Storia della letteratura italiana</i>, Carocci editore, Roma, 2018. • E. Gioanola, <i>La letteratura italiana. Ottocento e Novecento</i>, Jaca Book, Milano 2016. • G. Langella, <i>La modernità letteraria. Manuale di letteratura italiana moderna e contemporanea</i>, Pearson, 2021.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	- Futuryzm (np. Filippo Tommaso Marinetti) - Gabriele DAnnunzio - Luigi Pirandello - Hermetyzm (Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale) - Neorealizm (np. Primo Levi, Cesare Pavese) - Alberto Moravia - Carlo Emilio Gadda		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do teorii przekładu, PG_00136996						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Izabela Mai					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zaznajomienie słuchaczy z zagadnieniami teorii i praktyki przekładu, objaśnienie możliwych strategii i technik tłumaczeniowych, przedstawienie zagadnień i problemów związanych z pracą tłumacza.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w obszarze wybranej specjalności.		Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w zakresie teorii i praktyki tłumaczeniowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.		Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów tłumaczeniowych, dobór metod i narzędzi badawczych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.		Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu badań nad translacją (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.		Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych w zakresie teorii i praktyki tłumaczeniowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K04] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.		Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu tłumacza	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.		Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w językach wybranej specjalności	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.		Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, w tym teorii i praktyki tłumaczeniowej w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.		Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w językach wybranej specjalności	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Wprowadzenie do współczesnych teorii przekładu; Językoznawcze aspekty przekładu; Ekwiwalencja wg E. Nidy; Semantyka w przekładzie; Funkcjonalizm w przekładzie; Przekład a polisystem literacki; Przekład jako metafora; Polityka i rola tłumacza w procesie przekładu; Obcość i udomowienie w przekładzie.			
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa; posiada umiejętność analizy materiału językowego oraz znajomość języków obcych wybranej specjalności na poziomie zakładanym dla danego etapu nauki.			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej
	Test pisemny z pytaniami otwartymi i zamkniętymi	51.0%		100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Barańczak St., Ocalone w tłumaczeniu, Wydawnictwo a5: Poznań, 1992. Dąbbska-Prokop U., Mała encyklopedia przekładoznawstwa, red. Wydawnictwo WSJOE Educator: Częstochowa 2000 Genzler, E., Contemporary Translation Theories, Multilingual Matters: Clevedon, 2000. Kielar B. Z., Tłumaczenie i koncepcje translatologiczne, Wrocław 1988. Pisarska A., T. Tomaszewicz, Współczesne tendencje przekładoznawcze, Wydawnictwo UAM, Poznań 1998. Snell-Hornby M., Translation Studies. An Integrated Approach, John Benjamins: Amsterdam and Philadelphia 1995. Steiner G., After Babel, Aspects of language and Translation, New York 1975. Tabakowska, E. Językoznawstwo kognitywne a poetyka przekładu. Universitas: Kraków 2001. Wojtasiewicz O., Wstęp do teorii tłumaczenia, Tepis, Warszawa 1996. Baker M., In Other Words. A coursebook in translation, Routledge: London and New York, 1992 Barnstone W., Poetics of the Translation, Yale Univ. Press, 1991. Pöschhacker, F., M. Shlesinger. The Interpreting Studies Reader, Routledge: London & New York, 2002. Routledge Encyclopedia of Translation Studies, ed. Mona Baker, Routledge: London and New York 1998 The Translation Studies Reader, ed. Lawrence Venuti, Routledge: London and New York 2000
	Uzupełniająca lista lektur	Barańczak St., Ocalone w tłumaczeniu, Wydawnictwo a5: Poznań, 1992. Dąbbska-Prokop U., Mała encyklopedia przekładoznawstwa, red. Wydawnictwo WSJOE Educator: Częstochowa 2000 Genzler, E., Contemporary Translation Theories, Multilingual Matters: Clevedon, 2000. Kielar B. Z., Tłumaczenie i koncepcje translatologiczne, Wrocław 1988. Pisarska A., T. Tomaszewicz, Współczesne tendencje przekładoznawcze, Wydawnictwo UAM, Poznań 1998. Snell-Hornby M., Translation Studies. An Integrated Approach, John Benjamins: Amsterdam and Philadelphia 1995. Steiner G., After Babel, Aspects of language and Translation, New York 1975. Tabakowska, E. Językoznawstwo kognitywne a poetyka przekładu. Universitas: Kraków 2001. Wojtasiewicz O., Wstęp do teorii tłumaczenia, Tepis, Warszawa 1996. Baker M., In Other Words. A coursebook in translation, Routledge: London and New York, 1992 Barnstone W., Poetics of the Translation, Yale Univ. Press, 1991. Pöschhacker, F., M. Shlesinger. The Interpreting Studies Reader, Routledge: London & New York, 2002. Routledge Encyclopedia of Translation Studies, ed. Mona Baker, Routledge: London and New York 1998 The Translation Studies Reader, ed. Lawrence Venuti, Routledge: London and New York 2000
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Tłumaczenie i jego definicja 2. Rodzaje tłumaczy 3. Krótka historia przekładu 4. Przekład jako obiekt badawczy 5. Przegląd głównych teorii przekładu 6. Różnice między tłumaczeniem ustnym a pisemnym 7. Czynniki istotne w tłumaczeniu 8. Warsztat tłumacza 9. Etyka zawodu tłumacza.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do teorii przekładu (Wykład), PG_00136910						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Maciej Pławski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zaznajomienie słuchaczy z zagadnieniami teorii i praktyki przekładu, objaśnienie możliwych strategii i technik tłumaczeniowych, przedstawienie zagadnień i problemów związanych z pracą tłumacza.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K04] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	[11305] [LSL3_K04] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu tłumacza pisemnego i ustnego.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	[11310] [LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i translacji, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	[11308] [LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów tłumaczeniowych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i przekładoznawstwa.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.	[11321] [LSL3_W01] Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku angielskim i w języku niemieckim	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	[11322] [LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i translatoryki w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w obszarze wybranej specjalności.	11326] [LSL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa i translatoryki	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	[11325] [LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, translatologicznych oraz ich tendencji rozwojowych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	[11324] [LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i translatologiczną w języku angielskim oraz niemieckim	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Wprowadzenie do współczesnych teorii przekładu; Językoznawcze aspekty przekładu; Ekwiwalencja wg E. Nidy; Semantyka w przekładzie; Funkcjonalizm w przekładzie; Przekład a polisystem literacki; Przekład jako metafora; Polityka i rola tłumacza w procesie przekładu; Obcość i udomowienie w przekładzie.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa; posiada umiejętność analizy materiału językowego.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Test pisemny z pytaniami otwartymi i zamkniętymi	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Barańczak St., Ocalone w tłumaczeniu, Wydawnictwo a5: Poznań, 1992. Dąbska-Prokop U., Mała encyklopedia przekładoznawstwa, red. Wydawnictwo WSJOE Educator: Częstochowa 2000 Genzler, E., Contemporary Translation Theories, Multilingual Matters: Clevedon, 2000. Kielar B. Z., Tłumaczenie i koncepcje translatologiczne, Wrocław 1988. Pisarska A., T. Tomaszewicz, Współczesne tendencje przekładoznawcze, Wydawnictwo UAM, Poznań 1998. Snell-Hornby M., Translation Studies. An Integrated Approach, John Benjamins: Amsterdam and Philadelphia 1995. Steiner G., After Babel, Aspects of language and Translation, New York 1975. Tabakowska, E. Językoznawstwo kognitywne a poetyka przekładu. Universitas: Kraków 2001. Wojtasiewicz O., Wstęp do teorii tłumaczenia, Tepis, Warszawa 1996. Baker M., In Other Words. A coursebook in translation, Routledge: London and New York, 1992 Barnstone W., Poetics of the Translation, Yale Univ. Press, 1991. Pöschhacker, F., M. Shlesinger. The Interpreting Studies Reader, Routledge: London & New York, 2002. Routledge Encyclopedia of Translation Studies, ed. Mona Baker, Routledge: London and New York 1998 The Translation Studies Reader, ed. Lawrence Venuti, Routledge: London and New York 2000
	Uzupełniająca lista lektur	Barańczak St., Ocalone w tłumaczeniu, Wydawnictwo a5: Poznań, 1992. Dąbska-Prokop U., Mała encyklopedia przekładoznawstwa, red. Wydawnictwo WSJOE Educator: Częstochowa 2000 Genzler, E., Contemporary Translation Theories, Multilingual Matters: Clevedon, 2000. Kielar B. Z., Tłumaczenie i koncepcje translatologiczne, Wrocław 1988. Pisarska A., T. Tomaszewicz, Współczesne tendencje przekładoznawcze, Wydawnictwo UAM, Poznań 1998. Snell-Hornby M., Translation Studies. An Integrated Approach, John Benjamins: Amsterdam and Philadelphia 1995. Steiner G., After Babel, Aspects of language and Translation, New York 1975. Tabakowska, E. Językoznawstwo kognitywne a poetyka przekładu. Universitas: Kraków 2001. Wojtasiewicz O., Wstęp do teorii tłumaczenia, Tepis, Warszawa 1996. Baker M., In Other Words. A coursebook in translation, Routledge: London and New York, 1992 Barnstone W., Poetics of the Translation, Yale Univ. Press, 1991. Pöschhacker, F., M. Shlesinger. The Interpreting Studies Reader, Routledge: London & New York, 2002. Routledge Encyclopedia of Translation Studies, ed. Mona Baker, Routledge: London and New York 1998 The Translation Studies Reader, ed. Lawrence Venuti, Routledge: London and New York 2000
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Co oznacza tłumaczenie? Jakiego rodzaju tłumaczeń + krótkie wyjaśnienie? Wymień ważne nazwiska z historii tłumaczeń i krótko wyjaśnij ich znaczenie (co najmniej 3 przykłady). Od kiedy i dlaczego tłumaczenie jest niezależną dyscypliną naukową? Jakiego rodzaju różnice między tłumaczeniem pisemnym a ustnym? Jakiego rodzaju czynniki są istotne dla tłumaczenia?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarys historii literatury i kultury niemieckiej I (Konwersatorium), PG_00136915						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Agnieszka Haas					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z historią niemieckojęzycznej literatury nowożytnej, od XVII do końca XIX w, omówienie epok, ich cech i wybitnych przedstawicieli oraz wybranych dzieł literackich (analiza i interpretacja) na tle historii kultury.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	- efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	- potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	- rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i literackim oraz zachęcania innych do kontaktów z językiem niemieckim oraz kulturą niemieckiego obszaru językowego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	- potrafi identyfikować zjawiska literackie i kulturowe, korzystając w tworzeniu interpretacji tekstów z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak socjologia i psychologia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	- ma wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań literackich	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	- umie interpretować utwory literackie za pomocą typowych metod interpretacji, potrafi określić miejsce utworu w danej epoce literackiej i zaprezentować wyniki swojej pracy	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	- dostrzega związki pomiędzy badaniami literackimi a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	- zna zaawansowaną terminologię literaturoznawczą w języku niemieckim dotyczącą przedstawicieli epoki literackiej oraz gatunków literackich	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	- posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą analizy i interpretacji utworów przynależących do różnych gatunków literackich	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury anglojęzycznej i jej kontekstu historyczno-kulturowego oraz z zakresu literatury i kontekstu historyczno-kulturowego odpowiedniego dla wybranej specjalności.	- ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury niemieckiej i jej kontekstu historyczno-kulturowego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U09] Formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię.	- posiada umiejętności formułowania tez interpretacyjnych i przeprowadzania analizy różnych gatunków literackich przy użyciu różnych metod ich opisu i interpretacji	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	<table><tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr><tr><td>[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.</td><td>- umie interpretować utwory literackie za pomocą typowych metod interpretacji, potrafi określić miejsce utworu w danej epoce literackiej i zaprezentować wyniki swojej pracy</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	- umie interpretować utwory literackie za pomocą typowych metod interpretacji, potrafi określić miejsce utworu w danej epoce literackiej i zaprezentować wyniki swojej pracy	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu					
[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	- umie interpretować utwory literackie za pomocą typowych metod interpretacji, potrafi określić miejsce utworu w danej epoce literackiej i zaprezentować wyniki swojej pracy	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna					
Treści przedmiotu	Barok (1600-1720) Gryphius, Angelus Silesius (wiersze). Oświecenie (1720-1785), Gellert, wiersze, Lessing, "Emilia Galotti"/ "Nathan der Weise", bajki; Bürger, "Lenore", J.W. Goethe ("Die Leiden des jungen Werther", "Faust I", "Iphigenie auf Tauris", wiersze, wybór) i F. Schiller (wiersze, "Kabale und Liebe"). Hölderlin (wiersze), E.T.A. Hoffmann, Der Sandmann, Novalis, "Hymnen an die Nacht"/ "Heinrich von Ofterdingen"; Eichendorff, wiersze, Heine, wiersze; Th. Storm, "Der Schimmelreiter", Th. Fontane "Effi Briest", Naturalizm (1880-1900) (G.Hauptmann, Der Bahnwärter Thiel); ekspresjonizm, symbolizm; R.M. Rilke, wiersze; F. Kafka: Die Verwandlung, A. Schnitzler: Fräulein Else, Th. Mann: Der Tod in Venedig, Der Zauberberg; H.Hesse, Der Steppenwolf.						
Wymagania wstępne i dodatkowe	Opanowanie zakresu wiadomości, umiejętności i kompetencji przekazywanych w ramach nauczania przedmiotu Wstęp do literaturoznawstwa, znajomość języka niemieckiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.						
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej				
	praca pisemna	51.0%	50.0%				
	odpowiedzi ustne w trakcie semestru lub kolokwium końcowe	51.0%	50.0%				
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Bark, J., D. Steinbach, H. Wittenberg: Epochen der deutschen Literatur, Stuttgart (Klett). - Beutin, Wolfgang (Hg.): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 2001. - Nürnberg, Helmut: Geschichte der deutschen Literatur, München 1998. - Radler, Rudolf: Hauptwerke der deutschen Literatur, Bd. 1, 2, München 1994.					
	Uzupełniająca lista lektur	- Baumann, Oberle: Deutsche Literatur in Epochen, Stuttgart, 1996. - Bahr, Ehrhard (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur, Tübingen und Basel, 1998. - Bortenschlager, Wilhelm: Deutsche Literaturgeschichte, Band II i III, Wien, 1996. - Schnell, Ralf: Metzler Lexikon Kultur der Gegenwart: Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945. - Metzler, Stuttgart, Weimar, 2000. - Wucherpennig, Wolf: Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart, 1996.					
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:					
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	- Analyse und Interpretation des Gedichtes Abend von Andreas Gryphius (Der schnelle Tag ist hin...). - Liebe und Erotik in den Gedichten von Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau. - Menschliche Schwächen und ihre Darstellung in ausgewählten Fabeln von Ch. F. Gellert. - Die gesellschaftlichen Verhältnisse und ihre Kritik in den ausgewählten Fabeln von G. E. Lessing. - Der Familienkonflikt im bürgerlichen Trauerspiel. Am Beispiel des Trauerspiels Emilia Galotti von G.E. Lessing. - Das Liebeskonzept in Goethes Briefroman "Die Leiden des jungen Werther". - Die Rolle von Zeit und Ewigkeit im Gedicht Resignation von F. Schiller. - Margarete in Goethes Faust: Darstellung von Liebe und Weiblichkeit in der Tragödie. - Psychoanalytische Interpretationsmöglichkeiten der Erzählung Der Sandmann von E.T.A. Hoffmann. - Die Darstellung von Naturgewalten in Theodor Storms Novelle Der Schimmelreiter.						
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy						

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarys historii literatury i kultury włoskiej I, PG_00123930						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			włoski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Izabela Mai					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Przedstawienie zarysu literatury i kultury włoskiej od XIV do XIX wieku, ze szczególnym naciskiem na okres średniowiecza i renesansu, wraz z analizą wybranych fragmentów dzieł literackich oraz omówieniem ich kontekstu kulturowego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U09] Formuluje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię.	Formuluje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne w zakresie literatury i kultury włoskiej wykorzystując właściwą terminologię.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Efektywnie organizuje swoją naukę w zakresie historii literatury i kultury włoskiej, i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem i rozwojem kulturowym.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Zna zaawansowaną terminologię literaturoznawczą w języku włoskim	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury anglojęzycznej i jej kontekstu historyczno-kulturowego oraz z zakresu literatury i kontekstu historyczno-kulturowego odpowiedniego dla wybranej specjalności.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury włoskiej i jej kontekstu historyczno-kulturowego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne zakresu literaturoznawstwa, w obszarze tzw. interdyscyplinarności i interkulturowości.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie literaturoznawstwa.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	Przedmiot obejmuje okres literatury i kultury włoskiej od XIV do XIX wieku.		
	Na zajęciach omawiane będą poniższe zagadnienia:		
	Il Dolce Stil Novo		
	Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio		
	La Firenze dei Medici (Lorenzo de Medici)		
	Il pensiero politico: (Machiavelli)		
	Il poema cavalleresco (Matteo M. Boiardo, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso)		
	Il problema della lingua: Pietro Bembo, Baldassare Castiglione		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka włoskiego przynajmniej na poziomie A2+		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	pisemne testy cząstkowe	51.0%	50.0%
	zaliczenie ustne na koniec semestru	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Wybrane rozdziały z poniższych publikacji: - P.E.Balboni, <i>Letteratura italiana per stranieri</i>, Edilingua, Roma, 2019. - P.E.Balboni, <i>Storia italiana per stranieri</i>, Edilingua, Roma, 2019. K. Żaboklicki, <i>Historia Literatury Włoskiej</i>, PWN, Warszawa, 2019. + materiały dostarczone przez prowadzącego, w tym także audiowizualne	
	Uzupełniająca lista lektur	P. Brand & L. Pertile, <i>The Cambridge History of Italian Literature</i>, Cambridge UP, 2007. U. Dotti, <i>Storia della letteratura italiana</i>, Carocci editore, Roma, 2018. E. Gioanola, <i>La letteratura italiana. Dalle origini al Settecento</i>, Jaca Book, Milano 2016. G. Langella, <i>La modernità letteraria. Manuale di letteratura italiana moderna e contemporanea</i>, Pearson, 2021.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Il Dolce Stil Novo		
	Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio		
	La Firenze dei Medici (Lorenzo de Medici)		
	Il pensiero politico: (Machiavelli)		
	Il poema cavalleresco (Matteo M. Boiardo, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso)		
	Il problema della lingua: Pietro Bembo, Baldassare Castiglione		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.