

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Czytanie tekstów kultury I, PG_00136950						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Aneta Lewińska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Zna najważniejsze teksty kultury polskiej nieliterackie (np. dzieła malarskie, plakat, rzeźba).						
	Opisuje wybrany tekst kultury.						
	Dostrzega wybrane znaczenia symboliczne.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Orientuje się w powiązaniach glottodydaktyki z innymi naukami: kulturoznawstwem, nauką o sztuce, historią.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Stosuje (pod kierunkiem prowadzącego zajęcia) podstawowe metody analizy i interpretacji dzieła malarskiego, teatralnego i filmowego itp.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	Zna istotne elementy kultury, historii i realiów życia codziennego Polski i potrafi je zastosować w analizie i interpretacji tekstu kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Uczestniczy w życiu kulturalnym (i zachęca do tego uczniów/słuchaczy), korzystając z różnych mediów i różnych jego form (zwłaszcza tych dostępnych lokalnie).	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	Zna metody analizy tekstu kultury (dzieła literackiego, malarstwa, teatralnego).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
Treści przedmiotu	Analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury (zwłaszcza tych dostępnych w autentycznym odbiorze lokalnie, np. Ołtarz Memlinga, zespół budynków Starego Miasta w Gdańsku, spektakl w teatrze, operze, filharmonii).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	opis artefaktu	51.0%	60.0%
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kowalewski J., <i>Kultura polska jako obca?</i>, Kraków 2011 (wybrane fragmenty). <i>Tajemnica w tekstach kultury</i>, pod red. A. Borkowskiego, E. Borkowskiej, M. Pliszki, Siedlce 2011. (wybrane fragmenty) <i>Teksty kultury: oblicza komunikacji XXI wieku</i>, pod red. J. Mazura, M. Rzeszutko-Iwan, t. 1-2, Lublin 2006 (wybrane fragmenty)	
	Uzupełniająca lista lektur	Lewińska A., <i>Architektura miasta w serii podręczników do nauczania języka polskiego jako obcego Hurra!!! Po polsku</i>, w: <i>Miasto - przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie</i>, t. 5 pod red. Małgorzaty Świącickiej i Moniki Peplińskiej-Narłoch, Bydgoszcz 2014.	
	Adresy eZasobów	Podstawowe https://www.riep.org/images/books/LOST_in_Gdansk.pdf - Publikacja zawiera wywiady z uczestnikami i organizatorami zajęć, teoretyczne rozważania na temat roli literatury, tradycji i sztuki w dzisiejszym świecie, jak też propozycje scenariuszy zajęć poświęconych lokalnej kulturze w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Uzupełniające Adresy na platformie eNauczanie:	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Sporządź opis wybranego eksponatu z Muzeum Bursztynu.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna gramatyka języka angielskiego I (Ćw. audytoryjne), PG_00140014						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski Angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Małgorzata Godlewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Anna Sobota				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: ćwiczenia praktyczne w zakresie gramatyki języka angielskiego						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest prezentacja zasad poprawności językowej w mowie na piśmie. Nadrzędnym celem jest usystematyzowanie i pogłębienie wiedzy studenta w zakresie znajomości syntaktyki języka angielskiego oraz umiejętności prawidłowego użycia omawianych struktur dla precyzyjnego i gramatycznie poprawnego wyrażenia swoich myśli i doświadczeń.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku angielskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji w języku angielskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Student zna zaawansowaną terminologię gramatyki języka angielskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową o współczesnym języku angielskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień zaawansowania wiedzy i umiejętności w zakresie gramatyki języka angielskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Przegląd czasów (tenses); porównanie użycia czasów i sposobów wyrażenia związków czasowych (time); przegląd aspektów: continuous & perfect; przegląd typów zdań podrzędnie złożonych; zadania leksykalno-gramatyczne przygotowujące do egzaminów Cambridge English.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	-aktywny udział w zajęciach, w tym przygotowanie do zajęć, prace domowe, prezentacja ustna - 30%;	51.0%	30.0%
	testy pisemne częściowe	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Foley M., Hall D. (2012). MyGrammarLab Advanced C1/C2. Pearson Education Ltd.	
	Uzupełniająca lista lektur	Biber D.(red.). (1997). Longman Grammar of Spoken and Written English. Longman.Mann M., Taylore- Knowles, S. (2008). Destination C1&C2. Grammar & Vocabulary. Macmillan Publisher Limited.Side R., Wellman G. (1999/2000). Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Pearson Education Ltd.Thomson, A.J.,Martinet A.V. (1986). A Practical English Grammar. Oxford University Press (tylko lista czasowników nieregularnych)Vince M. (2003). Advanced Language Practice English Grammar and Vocabulary. Macmillan Publisher Limited.Vince M. (2008). Macmillan English Grammar in Context. Advanced. Macmillan Publisher Limited.	

	Adresy eZasobów	Podstawowe https://search1-ebSCOhost1com1256wqm8q0207 - "The Grammar of the English Tense System" by Declerck, Reed, 2006, ebook. Uzupełniające Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Revision of verb forms: doing practical exercises on verb forms, e.g. multiple choice, multiple matching, gap filling	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna gramatyka języka niemieckiego I (Ćw. audytoryjne), PG_00136898						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		niemiecki niemiecki		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jolanta Hinc				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Jolanta Hinc				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem nauczania jest zapoznanie studentów z głównymi problemami praktycznej gramatyki języka niemieckiego z uwzględnieniem jej nieregularności. Przekazywana wiedza dotyczy poszczególnych kategorii gramatycznych (konjugacja, deklinacja, stopniowanie, czasy, strony, tryby itd.), wiedzy praktycznej ze składni oraz wiedzy słowotwórczej (tworzenie wyrazów).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Rozumie rolę poprawności gramatycznej w i potrzebę doskonalenia się dla etycznego wykonywania zawodu (K_K01)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową w zakresie języka niemieckiego, a także zauważać i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych (K_U13)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Ma zaawansowaną terminologię językoznawczą z zakresu języka niemieckiego ze szczególnym uwzględnieniem terminologii potrzebnej do opisu zagadnień gramatycznych (K_W04)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnym języku niemieckim, szczególnie w zakresie gramatyki języka niemieckiego (K_W08)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej, wie, jaką funkcję pełni wiedza z zakresu gramatyki w systemie komunikacji językowej (K_W09)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Potrafi przygotować się do testów gramatycznych, powtórzyć materiał, prosić o materiał dodatkowy itd. (K_K03)	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisanej i ustnej w języku niemieckim, rozumie funkcje poszczególnych kategorii gramatycznych języka niemieckiego dla konkretnych typów wypowiedzi (K_U06)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Koniugacja regularna i nieregularna w czasie teraźniejszym trybu orzekającego (koniugacja z przegłosem, z wymianą ei/ie, czasowników modalnych i czasownika wissen, czasowników posiłkowych, zmiany spółgłoskowe itd. Koniugacja czasowników słabych, nieregularnych i mocnych w czasie Präteritum. Koniugacja niepełna (es gibt, schneit, geschehen, passieren). Tworzenie i znaczenie czasów. Tworzenie poszczególnych czasów i ich znaczenie. Zasady użycia słów posiłkowych w czasie Perfekt. Formy podstawowe czasowników mocnych i nieregularnych. Tworzenie czasów od orzeczeń dwu- i trójczasownikowych, czasowniki modalne, modalizujące, ruchu z bezokolicznikiem, struktury ACI. Użycie "zu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka niemieckiego na poziomie pozwalającym na osiągnięcie założonych efektów kształcenia		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność i obecność	0.0%	20.0%
	test/y pisemny/e	51.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	H. Dreyer, R. Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der detuschen Grammatik. Die Gelbe.aktuell, Ismaning. F. Jin, U. Voss: Grammatik Aktiv B2, Cornelsen. G. Helbig: Deutsches Übungsbuch. Langenscheidt	
	Uzupełniająca lista lektur	G. Helbig, J. Buscha: Deutsche Übungsgrammatik, Langenscheidt.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wstawianie prawidłowej formy czasownika w zdaniu. Tworzenie czasu Perfekt. Wstawianie czasowników posiłkowych do zdań w czasie Perfekt.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna gramatyka języka polskiego I, PG_00136948						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Aneta Lewińska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Kształtowanie wewnętrznej kompetencji językowej ucznia na wzór kompetencji native speakera danego języka z użyciem odpowiednich gramatyk pedagogicznych, stanowiących wybór z określonego modelu lingwistycznego (naukowego) opisu języka.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Tworzy poprawne gramatycznie (w zakresie już poznanych kategorii gramatycznych) teksty ustne w języku polskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LSL3_U14] Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności.	Stosuje poprawne formy gramatyczne w tekstach w języku polskim (pisanych i ustnych) z zakresu już poznanych kategorii gramatycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Zna podstawowe terminy z zakresu językoznawstwa polonistycznego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Współpracuje w grupie, poszukując skutecznych rozwiązań problemów z wyborem i stosowaniem odpowiednich form gramatycznych.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_U10] Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w językach: angielskim oraz językach wybranej specjalności o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Tworzy poprawne gramatycznie (w zakresie już poznanych kategorii gramatycznych) teksty pisane w języku polskim.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	Wykorzystuje wiedzę z innych dyscyplin (zwłaszcza z zakresu kompetencji interkulturowej) w rozpoznaniu i rozwiązywaniu problemów związanych ze stosowaniem poprawnych konstrukcji gramatycznych w czytanych i tworzonych tekstach w języku polskim.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Rozbieżności między pismem a mową; głoskowa reprezentacja fonemów; akcent; kategorie fleksyjne polszczyzny; fleksyjna charakterystyka poszczególnych części mowy; budowa słowotwórcza wyrazu, znaczenie realne a słowotwórcze derywatu, relacje składniowe w obrębie zdania pojedynczego i złożonego.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	40.0%
	test zadania (otwarte oraz zamknięte)	51.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bartnicka B., Satkiewicz H., <i>Gramatyka języka polskiego dla cudzoziemców</i> , Warszawa 2007. Wybrane podręczniki do nauki języka polskiego jako obcego (z naciskiem na omawiane zagadnienia gramatyczne). Nowy słownik poprawnej polszczyzny, pod red. A. Markowskiego, Warszawa 1999 i nast.	
	Uzupełniająca lista lektur	Madelska L., Warchoń-Schlottmann, <i>Odkrywamy j. polski. Gram. dla uczących się j.pol.</i> , Kraków 2013.	

	Adresy eZasobów	Podstawowe https://e-polish.eu/polski-dla-obcokrajowcow - Platforma dla uczących się i nauczających języka polskiego. Uzupełniające Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przekształć podane zdania, zamieniając czas teraźniejszy na przeszły.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna gramatyka języka włoskiego I, PG_00136988						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski Włoski z elementami polskiego lub angielskiego		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Izabela Mai				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		mgr Izabela Mai				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: ćwiczenia praktyczne w zakresie gramatyki języka włoskiego						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studenta z podstawowymi konstrukcjami gramatycznymi pozwalającymi wyrazić treści dotyczące teraźniejszości, przyszłości i przeszłości.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Student zna zaawansowaną terminologię gramatyki języka włoskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji w języku włoskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową o współczesnym języku włoskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień zaawansowania wiedzy i umiejętności w zakresie gramatyki języka włoskiego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_U14] Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności.	Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku włoskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Przegląd podstawowych czasów gramatycznych w języku włoskim oraz innych konstrukcji pozwalających na wyrażanie podstawowych informacji w języku włoskim w formie pisemnej i ustnej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	testy pisemne cząstkowe	51.0%	50.0%
	test na koniec semestru	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	S. Nocchi, Grammatica della lingua italiana, ALMA Edizioni, Firenze 2022.	

	Uzupełniająca lista lektur	Katerin Katerinov, Maria Clotilde Boriosi Katerinov 2014. La lingua italiana per stranieri. Corso elementare e intermedio unico: Corso elementare ed intermedio. Guerra Edizioni. Luca Vincitore. 2021. Grammatica Italiana Con Esercizi. Independently Published. Pietro Trifone, Massimo Palermo. 2020. Grammatica italiana di base. Con esercizi di autoverifica ed esercizi online di ripasso. Zanichelli. Danuta Zawadzka. 1993. Gramatyka języka włoskiego. PWN. Warszawa. Anna Wieczorek, Aleksandra Janczarska. 2022. Wielka gramatyka języka włoskiego z ćwiczeniami. Edgard. Jacopo Gorini. 2022. Grammatica italiana facile con esercizi (e soluzioni). La Gazza Edizioni.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	sostantivi preposizioni tipi delle coniugazioni pronomi, verbi modali etc. indicativo presente, passato, futuro, trapassato futuro semplice, futuro anteriore	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego (kurs zintegrowany) I (Ćw. audytoryjne), PG_00140011						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		angielski angielski			
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS		7.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Ross Aldridge					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Piotr Kallas					
		mgr Iryna Antonenko					
		dr Dominic Sheridan					
		mgr Magdalena Toporek					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		6.0		79.0	175
Cel przedmiotu	Kontynuacyjne doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego w zakresie wszystkich receptywnych i produktywnych sprawności językowych, w języku mówionym i pisany; doskonalenie swobodnego i poprawnego wykorzystania języka angielskiego w komunikacji językowej w typowych sytuacjach społecznych; rozumienie i umiejętność zastosowania poprawnych stopni/norm formalności języka w zależności od typu kontekstu, sytuacji komunikacyjnej, społecznej oraz zadania językowego; umiejętności refleksji i samodzielnej pracy nad systematycznym doskonaleniem kompetencji językowych w mowie i na piśmie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	- Dostarcza prace pisemne, prezentacje i inne zadania na czas - Sporządza notatki podczas zajęć - Podczas zajęć i konsultacji proaktywnie zadaje pytania na temat obszarów, które są dla studenta niejasne.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	- Podczas zajęć deklaruje przywiązanie do w/w wartości, ale również pokazuje to przez dokładność, skrupulatności i samodzielną pracę - Nie wyreca się technologią AI, nie sściaga, nie dopuszcza się plagiatu.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	- Potrafi wybrać odpowiednie źródła w postaci tekstów pisanych, artykułów prasowych i akademickich, cytatów z książek i/ lub audycji radiowych, programów telewizyjnych bądź filmów i użyć ich do stworzenia prezentacji lub wypowiedzi pisemnej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	- W zależności od kontekstu potrafi posługiwać się zarówno językiem akademickim jak i codziennym zarówno w formie pisemnej jak i mówionej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Potrafi interpretować teksty literackie, prasowe oraz akademickie. Potrafi wypowiadać się krytycznie na temat wyżej wymienionych tekstów oraz formułować konstruktywne opinie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U10] Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w językach: angielskim oraz językach wybranej specjalności o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	- Potrafi napisać esej opisowy na około 250 słów - Potrafi napisać krótki tekst przedstawiający własną opinię na zadany temat (około 250 słów).	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	- Potrafi przygotować i wygłosić 10-minutową prezentację (z partnerem) na temat wybrany spośród zgadnień proponowanych przez nauczyciela podczas zajęć - Potrafi przygotować w domu i wygłosić podczas zajęć 10-minutową prezentację na zadany temat przedstawiając odpowiedzi argumentacyjne.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	- Potrafi używać podstawową terminologię językoznawczą podczas formułowania wypowiedzi pisemnych i ustnych - Swobodnie posługuje się odpowiednim metajęzykiem podczas oceny o analizy tekstów i innych form wypowiedzi w języku angielskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.	- Samodzielnie tłumaczy podstawowe fragmenty tekstów prasowych i popularno naukowych do 200 słów - Umie ocenić jakość tłumaczenia tego typu tekstów.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	- Potrafi zrecenzować tekst i/ lub wypowiedź koleżanki/kolegi z grupy w konstruktywny sposób podczas zajęć - Potrafi poprawić i uargumentować poprawki do tekstu z błędami przygotowanego przez nauczyciela.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	- Potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ - Potrafi dostosować styl wypowiedzi pisemnej i ustnej do kontekstu - Potrafi napisać dyskursywny esej - Potrafi wyrażać opinie na różne tematy.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Jest na bieżąco z dorobkiem filmowym i muzycznym głównego nurtu krajów anglosaskich. Uczestniczy na konferencje naukowe i w miarę możliwości pomaga w ich organizacji.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Tematy: Edukacja przez całe życie; Nauka i praca; Relacje międzyludzkie; Współpraca w rodzinie i pracy; Problemy współczesnego społeczeństwa; Człowiek - wygląd i cechy charakteru; Natura człowieka: emocje i uczucia.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie przynajmniej B2.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Test ustny	51.0%	50.0%
	Test pisemny	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bell, J. (et al.) (2014). Advanced Expert. Harlow: Pearson Education Cotton, D. (et.al). (2010) Language Leader Advanced. Harlow: Pearson Education Evans, V. (1998). Successful Writing Proficiency. Express Publishing Gude, K. & Duckworth, M. (2002) Proficiency Masterclass. OUP. Hewings, M. (2007). English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge. Jordan, R. (2009). Academic Writing Course. Harlow: Pearson Education. Mann, M., Taylore-Knowles, S. (2008) Macmillan Newbrook, J., Wilson, J. (2009) New Proficiency Gold. Harlow: Pearson Education. Ponsonby, M. (1982). How Now Brown Cow? A Course in the Pronunciation of English. Prentice Hall. Roach, P. (2009). English Phonetics and Phonology. A Practical Course. Cambridge University Press. Roderick, M. (et al.) (2015). Proficiency Expert Coursebook. Harlow: Pearson Education.	

	Uzupełniająca lista lektur	Clark, S., Pointon, G. (2008). Words; A Users Guide. Harlow: Pearson Education. McCarthy, M., ODell, F. (2006). English Vocabulary in Use advanced. Cambridge University Press. McCarthy, M., ODell, F. (2002). English Idioms in Use. Cambridge University Press. McCarthy, M., ODell, F. (2017). English Collocations in Use Advanced. Cambridge University Press. Scott-Barret, F. (2002) New Proficiency Listening and Speaking. Longman. Thomas, B.J., Advanced Vocabulary and Idiom. Nelson Wellman, G. (1989). The Heinemann English Wordbuilder. Heinemann Longman Language Acitivor
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego (kurs zintegrowany) I (Ćw. audytoryjne), PG_00136899						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		niemiecki niemiecki			
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS		7.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Adam Szeluga					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Aleksandra Wróbel					
		mgr Małgorzata Błaszowska					
		dr Anna Kizeweter					
		dr Helena Walczak, dr					
dr Monika Szafrńska							
mgr Anna Pior-Kucińska							
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		6.0		79.0	175
Cel przedmiotu	Kontynuacyjne doskonalenie praktycznej znajomości języka niemieckiego w zakresie receptywnym oraz produktywnym w języku mówionym i pisanym umożliwiające realizację założonych celów komunikacyjnych. Rozwijanie postawy otwartości i tolerancji wobec kultury krajów niemieckojęzycznych. Rozwijanie zachowań prospołecznych i kształtowanie umiejętności współpracy w grupie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	Potrafi skutecznie komunikować się w języku obcym (W09);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LSL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku niemieckim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł (K_U12);	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisanej i ustnej w studiowanych językach (K_U06) ;	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu (K_K05).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LSL3_U10] Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w językach: angielskim oraz językach wybranej specjalności o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku niemieckim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł (K_U10);	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym (K_W01);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku niemieckim (K_W04);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnym języku niemieckim (K_W08).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych (K_U13);	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych (K_U01);	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania (K_K03);	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, przestrzegania etyki zawodowej i wymagania jej od innych (K_K01);	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
Treści przedmiotu	Świat baśni (cechy baśni, Jacob i Wilhelm Grimm, pałace i zamki) ; Prawa i obowiązki (konstytucja, spory sąsiedzkie, skargi); Środki masowego przekazu (telewizja, radio, internet, kino); Jedzenie (produkty spożywcze, trendy w odżywianiu)		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaliczenie pisemne i ustne	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Podręcznik wiodący: Kuhn Ch., Niemann R., Winzer-Kiontke B., Chromcak P., Redecker B., Levin S., Kreuz de Souza V., Würz U., Pasemann N., Funk H. 2010. Studio d Die Mittelstufe B2/1, Cornelsen Prowadzący uzupełnia treści podręcznikowe dydaktyzując różnego rodzaju materiały oryginalne (teksty prasowe, internetowe, materiały audiowizualne). Buscha, A., Linthout, G. Das Mittelstufenbuch, Deutsch als Fremdsprache, Hörmaterialien Buscha, A., Linthout, G. Das Mittelstufenbuch, Deutsch als Fremdsprache, część pierwsza, Lipsk, 2002 Drochner, K., Föhr, D. Eindrücke- Einblicke, Berlin, 1994 Grammenou, G. Hörtraining für die Mittelstufe, Ateny, 2004 Hasenkamp, G. Leselandschaft, Ismaning, 2000 Hegyes, K., Schmidt, R. Hörfelder, Ismaning, 2000 Koithan, U., Sonntag, R., Schmitz, H., Siebe T. Aspekte 1 (B1+), Berlin, 2009 Permann Balme, M. Schwalbe, M. Em-Brückenkurs B1+, Ismaning, 2000 Wiemer, C., Eggers, D. Hörverstehen, Ismaning, 2001
	Uzupełniająca lista lektur	Podręcznik wiodący: Kuhn Ch., Niemann R., Winzer-Kiontke B., Chromcak P., Redecker B., Levin S., Kreuz de Souza V., Würz U., Pasemann N., Funk H. 2010. Studio d Die Mittelstufe B2/1, Cornelsen Prowadzący uzupełnia treści podręcznikowe dydaktyzując różnego rodzaju materiały oryginalne (teksty prasowe, internetowe, materiały audiowizualne). Buscha, A., Linthout, G. Das Mittelstufenbuch, Deutsch als Fremdsprache, Hörmaterialien Buscha, A., Linthout, G. Das Mittelstufenbuch, Deutsch als Fremdsprache, część pierwsza, Lipsk, 2002 Drochner, K., Föhr, D. Eindrücke- Einblicke, Berlin, 1994 Grammenou, G. Hörtraining für die Mittelstufe, Ateny, 2004 Hasenkamp, G. Leselandschaft, Ismaning, 2000 Hegyes, K., Schmidt, R. Hörfelder, Ismaning, 2000 Koithan, U., Sonntag, R., Schmitz, H., Siebe T. Aspekte 1 (B1+), Berlin, 2009 Permann Balme, M. Schwalbe, M. Em-Brückenkurs B1+, Ismaning, 2000 Wiemer, C., Eggers, D. Hörverstehen, Ismaning, 2001
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka polskiego (kurs zintegrowany) I, PG_00136946						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jolanta Laskowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		36.0	100
Cel przedmiotu	Nauczanie języka polskiego jako obcego na poziomie B1. Kształcenie sprawności w zakresie mówienia, pisania, czytania i słuchania. Wprowadzanie struktur gramatycznych i leksykalnych dostosowanych do poziomu nauczania.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U14] Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności.	Student: · Rozwija umiejętności samokształcenia i oceny własnych umiejętności językowych · Kształtuje umiejętności posługiwania się słownikami jedno- i dwujęzycznymi	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz w języku wybranej specjalności.	Student rozpoznaje i stosuje poprawne gramatycznie formy językowe w zakresie określonym przez katalog zagadnień gramatycznych i tematycznych. Zna i stosuje zasady wymowy, akcentowania i intonacji pozwalające na zrozumienie wyrażanych intencji oraz treści wypowiedzi odpowiednich dla poziomu B1	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U11] Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) i wystąpień ustnych sformułowanych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności.	Student kształtuje umiejętności posługiwania się słownikami jedno- i dwujęzycznymi Student posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych i wypowiedzi ustnych z języka polskiego	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_U10] Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w językach: angielskim oraz językach wybranej specjalności o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Student potrafi przygotować tekst w języku polskim w wybranym stylu, w określonej objętości z wykorzystaniem odpowiednich źródeł	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Student rozwija strategie uczenia się poprzez korzystanie z oryginalnych materiałów źródłowych i nowoczesnych technologii	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Student poprawnie posługuje się słownictwem przewidzianym dla odpowiednich poziomów. Czynnienie opanował około 3000 wyrazów (dla poziomu B1)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Student rozpoznaje i stosuje różne formy językowe w komunikacji pisemnej i ustnej. Zna i stosuje formy grzecznościowe i adresatywne.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Student: · Rozwija umiejętność pracy w grupie · Rozwija kompetencje międzykulturowe (wzajemnego zrozumienia i tolerancji) · Zapoznaje się z polską kulturą i znakami tożsamości, tworzącymi wspólnotę narodową, ułatwiających funkcjonowanie w społeczeństwie polskim; · Rozwija umiejętności wykorzystywania wiedzy interkulturowej w celu wykształcenia obiektywnego obrazu własnej kultury, tradycji oraz sposobu myślenia ułatwiającego funkcjonowanie we własnym społeczeństwie i społeczeństwach innych krajów	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.	Student wykazuje się znajomością słownictwa wystarczającą do odbioru i produkcji tekstów w zakresie określonym przez katalog tematyczny.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	Zakres materiału dla studentów na poziomie biegłości językowej B1 obejmuje słownictwo z następujących obszarów tematycznych: 1. Człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, ubranie, cechy charakteru, uczucia i emocje, upodobania); 2. Rodzina (członkowie rodziny, wielkość rodziny, historia, krewni, relacje rodzinne, uroczystości); 3. Życie codzienne (rutyna dnia codziennego, pory dnia, przedmioty codziennego użytku, życie towarzyskie); 3. Sposoby spędzania wolnego czasu (zainteresowania, hobby, rozrywki, relaks); 5. Sport (podstawowe dyscypliny sportowe, podstawowy sprzęt sportowy, imprezy sportowe); 6. Mieszkanie (rodzaj, położenie i wielkość mieszkania/domu, rodzaje pomieszczeń, wyposażenie i wynajmowanie mieszkania/domu); 7. Miejsca (rodzaj, położenie, wielkość miejscowości, instytucje użyteczności publicznej, rodzaje budynków, plan przestrzenny, miasto a wieś, zabudowania miejskie); 8. Podróże i środki transportu (środki komunikacji, baza noclegowa, biura podróży, wycieczki, rodzaje bagażu, dokumenty niezbędne w podróży, atrakcje turystyczne); 9. Praca (miejsce pracy, nazwy zawodów, rodzaje pracy, płace i zarobki, rynek pracy, prawo pracy); W zakresie zagadnień gramatyczno-syntaktycznych przewiduje się: 1. Zagadnienia z fleksji imiennej: kategoria rodzaju i liczby rzeczownika i przymiotnika, odmiana rzeczowników przez przypadki w liczbie pojedynczej mnogiej i mechanizmy odmiany rzeczowników (powtórzenie i utrwalenie), odmiana zaimków i przymiotników przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej, odmiana liczebników przez przypadki oraz funkcje przypadków (powtórzenie i utrwalenie). Z zagadnień fleksji czasownika: cechy znaczeniowo-gramatyczne czasowników (powtórzenie i utrwalenie), koniugacja (utrwalenie), strona czynna i zwrotna, tryby, formy nieosobowe, czasowniki ruchu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność i czynny udział w ćwiczeniach, przygotowywanie prac pisemnych	50.0%	30.0%
	testy i sprawdziany	50.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu): A.1. wykorzystywana podczas zajęć 1. Iwona Stempek, Anna Stelmach, Sylwia Dawidek, Aneta Szymkiewicz, POLSKI krok po kroku 1. Podręcznik studenta. 2. Iwona Stempek, Małgorzata Grudzień, POLSKI krok po kroku 1. Zeszyt ćwiczeń. 3. Iwona Stempek, Anna Stelmach, POLSKI krok po kroku 2. Podręcznik studenta. 4. Iwona Stempek, Anna Stelmach, POLSKI krok po kroku 2. Zeszyt ćwiczeń. 5. Kamila Dembińska, Karolina Fastyn-Pleger, Agnieszka Małyska, Marta Ułańska, Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1, Wydanie II poprawione.	

	Uzupełniająca lista lektur	1. J. Krztoń, Testuj swój polski. Słownictwo 2. 2. J. Krztoń, Testuj swój polski. Czytanie. 3. Joanna Machowska, Gramatyka? Ależ tak! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A2, Kraków 2014. 4. Aleksandra Achtełik, Wioletta Hajduk-Gawron, Agnieszka Madeja, Magdalena Świątek, Bądź na B1. Zbiór zadań z języka polskiego oraz przykładowe testy certyfikacyjne dla poziomu B1, Kraków 2012. 5. L. Madelska, M. Warchoń-Schlottmann, Odkrywamy język polski. Gramatyka dla uczących (się) języka polskiego jako obcego, Kraków 2018. (lub inne materiały wybrane przez nauczyciela)
	Adresy eZasobów	Podstawowe https://e-polish.eu/login - Materiały do nauczania języka polskiego Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Sport (podstawowe dyscypliny sportowe, podstawowy sprzęt sportowy, imprezy sportowe)	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka włoskiego (kurs zintegrowany) I, PG_00136989						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		włoski Język włoski z elementami j. polskiego lub angielskiego		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		7.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Izabela Mai				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		mgr Izabela Mai				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Ćwiczenia praktyczne						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		6.0		79.0	175
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zasadami wymowy języka włoskiego, zaznajomienie ich ze słownictwem i podstawami gramatyki umożliwiającymi komunikatywne posługiwanie się językiem włoskim w podstawowych sytuacjach życia codziennego oraz zawodowego. Rozwijanie czterech sprawności językowych w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej, docelowo na poziomie B2, w tym semestrze ociążnienie poziomu A1. Kształcenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych oraz kompetencji komunikacyjnej z uwzględnieniem podstawowej wiedzy kulturowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językiem włoskim, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U14] Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności.	Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku włoskim	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku włoskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku włoskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnych językach: angielskim oraz języku wybranej specjalności.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnym języku włoskim	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.	Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku włoskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U10] Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w językach: angielskim oraz językach wybranej specjalności o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku włoskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról tłumacza, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku włoskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	Efektywnie organizuje swoją naukę języka włoskiego i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych w języku włoskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Docelowy poziom znajomości języka według skali CEFR: A1 I. Obszary tematyczne: - życie codzienne - praca - dom - czas wolny - rodzina - podróże - jedzenie Umiejętności: • w zakresie słuchania: potrafi zrozumieć zwroty i wyrażenia artykułowane powoli i wyraźnie i związane ze znanymi obszarami tematycznymi; • w zakresie czytania: rozumie krótkie, proste teksty na znane tematy; • w zakresie interakcji: potrafi uczestniczyć w krótkich rozmowach, pod warunkiem otrzymania pomocy od rozmówcy mówiącego wolno i zrozumiale, potrafi zadawać podstawowe pytania i odpowiadać na nie; • w zakresie produkcji: potrafi przedstawić proste opisy, wymieniając zdarzenia i fakty, potrafi przedstawić krótką, przeciwzoną wcześniej wypowiedź na znany temat objaśniając własne opinie; • w zakresie pisania: potrafi pisać krótkie teksty dotyczące wydarzeń i osobistych doświadczeń składające się z prostych wyrażeń. III. Materiał gramatyczny: rodzajniki określone i nieokreślone, tworzenie liczby mnogiej rzeczowników i przymiotników; • rodzajniki określone i nieokreślone, tworzenie liczby mnogiej rzeczowników i przymiotników; • czas teraźniejszy czasowników regularnych i nieregularnych; • czasowniki modalne; • przyimki; • zaimki łączone; • czas przeszły prosty; • czas przyszły prosty; • przymiotniki i zaimki dzierżawcze.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	testy i kolokwia	51.0%	60.0%
	prace pisemne	51.0%	20.0%
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	90.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur T. Marin, Nuovissimo Progetto Italiano 1, Edilingua, Roma, 2019. + materiały dostarczone przez prowadzącego		

	Uzupełniająca lista lektur	M. A. Cernigliaro, Più scrivo più parlo 1, Ornimi Editions, Atene, 2022. C. Guastalla, Giocare con la scrittura, ALMA Edizioni, Firenze, 2004 A. Moni, M.A Rapacciuolo, Scriviamo insieme! 1, Edilingua, Roma C.M Naddeo & E. Orlandino, Dieci A1, ALMA Edizioni, Firenze, 2019. L. Ziglio & G. Rizzo, Nuovo Espresso A1, ALMA Edizioni, Firenze, 2014.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Parole e lettere. Di dove sei? Dove lavori adesso? Un giorno importante. Regioni dell'Italia. Come Passi Il tempo libero? Dove abiti Che ora e'? I mezzi di trasporto urbano Scrivere e telefonare Al Bar (etc.)	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Psycholingwistyka, PG_00136611						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Przemysław Gębał				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Magdalena Grabowska prof. dr hab. Przemysław Gębał				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	25		2.0		23.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawami zagadnień teoretycznych odnoszących się do psychologii języka i psycholingwistyki, przede wszystkim w kontekście przyswajania i uczenia się języka obcego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu procesów przetwarzania języka i akwizycji języka w kontekście globalnym i indywidualnym.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu procesów przetwarzania języka i akwizycji języka.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy językoznawczej.	Zna mechanizmy nabywania języka oraz jego przetwarzania w umyśle ludzkim oraz ma wiedzę metodologiczną związaną z badaniem tych procesów.	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie potrzebę rozpatrywania procesu przetwarzania języka w kontekście uzdolnień indywidualnych oraz uwarunkowań poznawczych i kulturowych, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy.	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_K04] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	Ma świadomość dylematów związanych z indywidualizacją procesu przetwarzania językowego.	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Dysponuje wiedzą szczegółową z zakresu psycholingwistyki i akwizycji językowej.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu psycholingwistyki i akwizycji języka.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w obszarze wybranej specjalności.	Ma wiedzę szczegółową z zakresu psycholingwistyki i akwizycji językowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Zna i rozumie metody badań psycholingwistycznych.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna

Treści przedmiotu	1. Psychologia języka a psycholingwistyka: założenia podstawowe. 2. Funkcje języka w odniesieniu do kompetencji komunikacyjnej i językowej. 3. Pochodzenie języka i cechy języka ludzkiego. 4. Przyswajanie języka przez małe dziecko. 5. Teorie akwizycji pierwszego języka. 6. Okres krytyczny. 7. Charakterystyka kompetencji językowej. 8. Charakterystyka kompetencji komunikacyjnej. 9. Teorie akwizycji języka obcego. 10. Gramatyka międzyjęzykowa: interlanguage. 11. Psychologiczne i poznawcze aspekty akwizycji języka obcego. 12. Społeczne aspekty akwizycji języka obcego: akwizycja a akulturacja.											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	<table><tr><td>Sposób oceniania (składowe)</td><td>Próg zaliczeniowy</td><td>Składowa oceny końcowej</td></tr><tr><td>pisemna praca zaliczeniowa</td><td>60.0%</td><td>70.0%</td></tr><tr><td>aktywny udział w zajęciach</td><td>60.0%</td><td>30.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	pisemna praca zaliczeniowa	60.0%	70.0%	aktywny udział w zajęciach	60.0%	30.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
pisemna praca zaliczeniowa	60.0%	70.0%										
aktywny udział w zajęciach	60.0%	30.0%										
Zalecana lista lektur	<table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td> - Biedroń, A.; Lankiewicz, H.; Gasztold-Seń, B.. 2018. Selected issues in second language acquisition. Koszalin: Wydawnictwo Politechniki Koszalińskiej. - Kurcz, I. 2005. Psychologia języka i komunikacji. Warszawa: Scholar. </td></tr><tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td> - Brown, D.. 2007. Principles of language learning and teaching. White Plains, NY: Pearson Education. - Lightbown , P. i Spada, N. 2000. How languages are learned. Oxford: Oxford University Press. - Grace W. Shugar (red). 2007. Psychologia języka dziecka. Osiągnięcia, nowe perspektywy. Gdańsk: Wydawnictwo Psychologiczne. - Jean Berko Gleason, Nan Bernstein Ratner (red.). Psycholingwistyka. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. </td></tr><tr><td>Adresy eZasobów</td><td>Adresy na platformie eNauczanie:</td></tr></table>	Podstawowa lista lektur	- Biedroń, A.; Lankiewicz, H.; Gasztold-Seń, B.. 2018. Selected issues in second language acquisition. Koszalin: Wydawnictwo Politechniki Koszalińskiej. - Kurcz, I. 2005. Psychologia języka i komunikacji. Warszawa: Scholar.	Uzupełniająca lista lektur	- Brown, D.. 2007. Principles of language learning and teaching. White Plains, NY: Pearson Education. - Lightbown , P. i Spada, N. 2000. How languages are learned. Oxford: Oxford University Press. - Grace W. Shugar (red). 2007. Psychologia języka dziecka. Osiągnięcia, nowe perspektywy. Gdańsk: Wydawnictwo Psychologiczne. - Jean Berko Gleason, Nan Bernstein Ratner (red.). Psycholingwistyka. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:					
Podstawowa lista lektur	- Biedroń, A.; Lankiewicz, H.; Gasztold-Seń, B.. 2018. Selected issues in second language acquisition. Koszalin: Wydawnictwo Politechniki Koszalińskiej. - Kurcz, I. 2005. Psychologia języka i komunikacji. Warszawa: Scholar.											
Uzupełniająca lista lektur	- Brown, D.. 2007. Principles of language learning and teaching. White Plains, NY: Pearson Education. - Lightbown , P. i Spada, N. 2000. How languages are learned. Oxford: Oxford University Press. - Grace W. Shugar (red). 2007. Psychologia języka dziecka. Osiągnięcia, nowe perspektywy. Gdańsk: Wydawnictwo Psychologiczne. - Jean Berko Gleason, Nan Bernstein Ratner (red.). Psycholingwistyka. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.											
Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:											
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania												
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Socjolingwistyka, PG_00140015						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Przemysław Gębał				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	25		2.0		23.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawami zagadnień teoretycznych na konkretnych przykładach uzusu językowego odnoszących się do relacji język i społeczeństwo, głównie w aspekcie komunikacyjnej funkcji języka.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu socjolingwistyki i socjologii języka, korzystając z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak socjologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu socjolingwistyki i teorii komunikacji.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Ma zaawansowaną wiedzę na temat społecznego ukonstytuowania języka oraz specyfiki przedmiotowej i metodologicznej związanej z badaniem komunikacyjnej funkcji języka.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Zna zależności form wypowiedzi od kontekstu społecznego i funkcji języka, ma orientację w powiązaniach lingwistyki z literaturoznawstwem, a także z psychologią i socjologią.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz w obszarze wybranej specjalności.	Ma zaawansowaną interdyscyplinarną wiedzę na temat społecznego ukonstytuowania języka oraz specyfiki przedmiotowej i metodologicznej związanej z badaniem komunikacyjnej funkcji języka.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie potrzebę uzależniania formy komunikacji językowej od kontekstu i odbiorcy i dopuszcza wielość form komunikacji werbalnej w ramach własnej kultury i innych kultur, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisanej i ustnej w studiowanych językach i ich kontekstualne uwarunkowania.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LSL3_K04] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	Ma świadomość dylematów związanych z tzw. poprawnością językową i demokratyzacją kultury językowej.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy językoznawczej.	Zna i rozumie metody socjologicznej analizy językoznawczej.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	1. Przedmiot i zakres badań socjolingwistyki. 2. Sposoby badania socjolingwistyki: język a struktury społeczne, język a życie społeczne, zróżnicowanie językowe. 3. Społeczne uwarunkowanie różnic językowych. 4. Język a interakcja społeczna: wspólnoty językowe. 5. Język jako wskaźnik pozycji społecznej, badania Labova. 6. Socjolingwistyczna teoria Bersteina. 7. Przegląd badań socjolingwistycznych. 8. Język a udział w życiu społeczno-kulturalnym (demokratyzacji kultury). 9. Kompetencja komunikacyjna: etnografia komunikowania się. 10. Dyskurs: socjolingwistyczne analizy dyskursu. 11. Dwujęzyczność, wielojęzyczność i wielokulturowość w ujęciu socjolingwistycznym. 12. Komunikacja niewerbalna uwarunkowana kulturowo.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2, podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	60.0%	70.0%
	aktywny udział w zajęciach	60.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Spolsky, B. 2003. Sociolinguistics. Oxford: Oxford Univeristy Press. - Meyerhoff, Miriam. 2011. Introducing Sociolinguistics. 2nd ed. London: Routledge.	
	Uzupełniająca lista lektur	- Agha, A. 2003. The social life of a cultural value. Language and communication, 23. 231-73. - Ahearn, L. 2001. Language and agency. Annual Review of Anthropology, 30. 109- 37. - Eckert, P. 2000. Linguistic Variation as Social Practice. Oxford: Blackwell. - Labov, W. 1972. Sociolinguistic Patterns. Philadelphia: U. Pennsylvania Press. - Labov, W. 1994. Principles of Linguistic Change, Vol I: Internal Factors. Oxford: Blackwell. - Labov, W. 2001. Principles of Linguistic Change, Vol II: Social Factors. Oxford: Blackwell. - Labov, W. 2010. Principles of Linguistic Change, Vol III: Cognitive and Cultural Factors. Oxford: Blackwell.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztaty międzykulturowe, PG_00136947						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Przemysław Gębał				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem warsztatów jest rozwijanie i wzmacnianie kompetencji międzykulturowych studentów oraz przygotowanie ich do przyszłej pracy na wielo- i różnokulturowym edukacyjnym rynku pracy, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego oraz prowadzenia badań glottodydaktycznych w kontekście migracji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W13] Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego Polski oraz krajów, w których używany jest obcy język nowożytny nauczany w ramach lektoratu.	Dysponuje wiedzą w zakresie kulturowych uwarunkowań komunikacji międzyludzkiej. Rozumie i identyfikuje kulturową specyfikę nieporozumień komunikacyjnych.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	Potrafi wykorzystywać swoje kompetencje międzykulturowe w kontekście organizacji i realizacji kształcenia językowego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie wartość ciągłego rozwoju swoich kompetencji międzykulturowych oraz ich znaczenie w osobistym rozwoju zawodowym.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Dostrzega i rozumie wielopłaszczyznowy charakter oraz wymiar komunikacji międzykulturowej.	[SW5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	1. Komunikacja w organizacji zróżnicowanej kulturowo 2. Doskonalenie kompetencji międzykulturowych 3. Trening postrzegania 4. Trening relokacyjny 5. Zarządzanie zespołem wielokulturowym. Procesy grupowe w kontekście wielokulturowym. 6. Negocjacje międzykulturowe 7. Team building w kontekście międzykulturowym		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka polskiego na poziomie B1.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	realizacja projektu zaliczeniowego	60.0%	70.0%
	aktywny udział w zajęciach	60.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Boski P., Kulturowe ramy zachowań społecznych, Warszawa 2022 Wilczyńska W., Mackiewicz M., Krajka J., Komunikacja interkulturowa Wprowadzenie, Poznań 2019.	
	Uzupełniająca lista lektur	Lipińska M. (red.), Warsztaty kompetencji międzykulturowych podręcznik dla trenerów, Warszawa 2008 Piwowarczyk A, Kompetencje komunikacji międzykulturowej. Rozwój kompetencji przyszłych ekonomistów i menedżerów, Warszawa 2020.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztaty realiopoznawcze I, PG_00136949						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jolanta Laskowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem kształcenia jest poznanie konkretnych realiów kulturowych i sytuacji społecznych, rozwój refleksyjnej świadomości kompetencji komunikacyjnych uczestników interakcji, nabycie wiedzy z zakresu kulturowej dynamiki relacji kulturowych jako kontekstu procesu komunikacyjnego. Zadaniem warsztatów jest kształtowanie kompetencji komunikacyjnych w różnych obszarach życia społecznego i gospodarczego.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[LSL3_W13] Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego Polski oraz krajów, w których używany jest obcy język nowożytny nauczany w ramach lektoratu.		Student zna realia kulturowe i społeczne oraz życia codziennego w Polsce. Student zna reguły grzeczności językowej odpowiednie dla różnych sytuacji komunikacyjnych. Student zna formy adresatywne typowe dla polszczyzny.		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja		
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.		Student umie wyszukiwać, analizować i oceniać informacje dotyczące realiów życia w Polsce. Student potrafi odpowiednio dostosować język do kontekstu procesu komunikacyjnego.		[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna		
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.		Student umie pracować w grupie. Student potrafi zainicjować i przeprowadzić rozmowę z osobą nieznaną w różnych realiach życia codziennego w Polsce.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja		

Treści przedmiotu	Komunikacja językowa w mieście, na uczelni, w szkołach, w urzędach, na poczcie, na dworcu, w banku, biurze turystycznym, sklepie, punkcie obsługi klienta sieci telefonii komórkowej, w sytuacji zamawiania produktów i usług, rozmowy telefonicznej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	opracowanie tekstowe/praca pisemna	50.0%	60.0%
	aktywność na zajęciach	0.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.	
	Uzupełniająca lista lektur	Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wywiad z urzędnikiem/ nauczycielem/pracownikiem banku itp. na temat realiów ich pracy w kontekście życia codziennego w Polsce.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna literatura brytyjska i amerykańska I (Konwersatorium), PG_00140018						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski Zajęcia prowadzone są w języku angielskim.		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Piotr Kallas				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Piotr Kallas				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Celem nadrzędnym kursu jest zapoznanie studentów z historią literatury anglojęzycznej w wieku XX i XXI, oraz z reprezentatywną grupą klasycznych tekstów literackich powstałych we wspomnianym przedziale czasowym na Wyspach Brytyjskich i w USA. Celem kursu jest również doskonalenie u studentów praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich i zjawisk kulturowych; celem dodatkowym jest pogłębienie świadomości literackiej i językowej uczestników oraz poszerzenie zakresu słownictwa angielskiego, jakim dysponują.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań literackich – ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa anglojęzycznego – oraz ich tendencji rozwojowych w krajach anglojęzycznych na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi (zwłaszcza angielskim) oraz kulturą krajów angielskiego obszaru językowego, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	posiada zaawansowane umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa anglojęzycznego	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa oraz innych pokrewnych dyscyplin naukowych takich jak historia, socjologia i psychologia właściwych dla specjalności w ramach tzw. interdyscyplinarności;	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	efektywnie organizuje swoją pracę (czytanie, analiza, interpretacja, prezentacja) i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury anglojęzycznej i jej kontekstu historyczno-kulturowego oraz z zakresu literatury i kontekstu historyczno-kulturowego odpowiedniego dla wybranej specjalności.	ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu współczesnej literatury i kultury anglojęzycznej (zwłaszcza literatury Wysp Brytyjskich i Stanów Zjednoczonych)	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	umie interpretować utwory literackie i zjawiska kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym zachodzącym na terenie angielskiego obszaru językowego	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U09] Formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię.	formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię w języku angielskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji literaturoznawczej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w języku angielskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	<table><tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr><tr><td>[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.</td><td>ma orientację w powiązaniach literaturoznawstwa – ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa anglojęzycznego – z wybranymi obszarami historii, psychologii i socjologii</td><td>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	ma orientację w powiązaniach literaturoznawstwa – ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa anglojęzycznego – z wybranymi obszarami historii, psychologii i socjologii	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu					
[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	ma orientację w powiązaniach literaturoznawstwa – ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa anglojęzycznego – z wybranymi obszarami historii, psychologii i socjologii	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna					
Treści przedmiotu	Omawiane prądy, gatunki oraz zagadnienia literackie w semestrze 1: Literatura pierwszej połowy XX wieku: prolog, czyli literatura wiktoriańska i edwardiańska; dekadentyzm; twórczość H. G. Wellsa i gatunek powieści science-fiction; literatura popularna: twórczość Agaty Christie i gatunek powieści detektywistycznej; Modernizm i literatura dwudziestolecia międzywojennego; przykłady eksperymentów literackich po obu stronach Atlantyku (James Joyce, T.S. Eliot, Ezra Pound, Virginia Woolf, William Faulkner); Literatura zaangażowana (dzieła George'a Orwella, W. H. Audena, Christophera Isherwooda, Johna Dos Passosa)						
Wymagania wstępne i dodatkowe	A. Wymagania formalne: Brak. B. Wymagania wstępne: Podstawowa wiedza na temat literatury zachodniej; umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich na poziomie szkoły średniej; znajomość języków angielskiego i polskiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie efektów kształcenia - B2/C1.						
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej				
	zaliczenie pracy pisemnej	51.0%	75.0%				
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	0.0%	25.0%				
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	History of English Literature - Anthology for Students. Ed. Krzysztof Fordoński. Poznań: 2005 (lub inne dostępne antologie literatury anglojęzycznej). The Cambridge Guide to Literature in English 3rd ed. Ed. Dominic Head, University of Nottingham. Cambridge 2004. The Oxford Companion to English Literature. 7th ed., ed. Dinah Birch. Oxford 2009. Dawson, Ashley. The Routledge Concise History of Twentieth-Century British Literature. London and New York 2013. Lodge, David. The Art of Fiction, Illustrated from Classic and Modern Texts. London 1992. The John Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism. Eds. Michael Groden, Martin Kreiswirth and Imre Szeman. Baltimore and London: The John Hopkins University Press, 1994 (i późniejsze wydania; tekst słownika jest także dostępny w internecie: https://litguide.press.jhu.edu/).					
	Uzupełniająca lista lektur	Bałutowa, Mirosława. Powieść angielska XX wieku. Warszawa 1983. Bradbury, Malcolm. The Modern British Novel. London 1993. Burgess, Anthony. English Literature. A Survey for Students, Harlow, Essex 1974.					
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:					
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania							
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy						

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna literatura polska I, PG_00136951						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Aneta Lewińska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie z najważniejszymi utworami współczesnej literatury polskiej o charakterze uniwersalnym i o charakterze lokalnym (wybrane teksty w całości lub we fragmentach).						
	Nabycie umiejętności czytania współczesnego tekstu literackiego (w funkcji estetycznej i poznawczej).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Dostrzega rolę współczesnej twórczości literackiej w życiu kulturalnym regionu i kraju.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Potrafi przedstawić (ustnie/pisemnie) własną analizę i interpretację współczesnego tekstu literackiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	Zna i stosuje wybrane metody analizy i interpretacji w odniesieniu do polskiego współczesnego utworu literackiego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Rozumie potrzebę czytania współczesnych tekstów literackich jako przejaw uczestniczenia w kulturze i życiu społecznym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	Potrafi powiązać analizę tekstu z jego interpretacją oraz odczytać sensy powierzchniowe współczesnego utworu literackiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
Treści przedmiotu	Współczesny tekst literacki (proza i poezja) jako źródło przeżyć estetycznych i wiedzy o człowieku i wiedzy o Polsce. Analiza i interpretacja tekstu jako sposób do przygotowania głośnego zespołowego czytania tekstu. Praca nad interpretacją głosową wpisanych tekst znaczeń.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt - grupowe czytanie wybranego tekstu prozatorskiego	51.0%	80.0%
	aktywna obecność na zajęciach	51.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Wybrane przez prowadzącego współczesne teksty literackie. Wybrane utwory z serii <i>Czytaj po polsku</i>, wydawana pod naukową redakcją R. Cudaka, W. Hajduk-Gawron i J. Tambor. Słownik literatury polskiej XX wieku, red. A. Brodzka i in., Wrocław 1992. Pasieka M., <i>Co czytać? Czyli o tekstach dla średnio zaawansowanych</i>, w: B. Ostromecka-Frączak, red., <i>Polonistyczna edukacja językowa i kulturowa cudzoziemców</i>, Łódź 1998, s. 243-249.	
	Uzupełniająca lista lektur	<i>Kultura popularna w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Materiały z konferencji naukowej</i> , red. P. Garncarek, P. Kajak, Warszawa 2012.	

	Adresy eZasobów	Podstawowe https://literat.ug.edu.pl - Wirtualna Biblioteka Literatury Polskiej. Uzupełniające Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Proszę w grupie 4 studentów przygotować głośne czytanie (interpretację głosową) wybranego fragmentu współczesnej prozy.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do językoznawstwa (Wykład), PG_00140004						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Ewa Gieroń					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Ewa Gieroń					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest wprowadzenie do dziedziny badań językoznawczych. Kurs obejmuje zarys historii badań, główne współczesne obszary badawcze oraz praktyczne zastosowania językoznawstwa i jego rozwój w dobie cyfryzacji i zaawansowanych analiz statystycznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Student potrafi analizować problemy w poznanych obszarach językoznawstwa.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	Student umiejętnie korzysta z wiedzy z innych dziedzin (historia, psychologia) w dyskusji o języku.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Student wykorzystuje odpowiednio terminologię językoznawczą.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.	Student potrafi tłumaczyć teksty z dziedziny językoznawstwa z języka ojczystego na obcy (i odwrotnie).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Student wie, jaka jest rola i znaczenie językoznawstwa oraz jej obszary i sposoby badań.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Student stosuje fachową terminologię językoznawczą w j. angielskim i niemieckim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy językoznawczej.	Student jest obeznany ze sposobami analizowania materiału językowego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	Studentowi znane są tradycyjne i nowe trendy w badaniach nad językiem	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Student chętnie korzysta z udziału w życiu kulturalnym i dzieli się swoimi obserwacjami na temat kultury w języku obcym.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	1. Cele i zakres badań nad językiem. Najstarsze zapisy języków i historyczne początki badań nad językiem. 2. Historia alfabetów. 3. Dawne i współczesne klasyfikacje języków świata i Europy. Najnowsze podziały rodzin języków. 4. Historia podziału języków germańskich (Rask, Grimm przesunięcia spółgłoskowe), wymarły język gocki, klasyfikacja współczesna. 5. Narodziny i zarys historii języka angielskiego (od dialektów do <i>lingua franca</i> XXI wieku). 6. Językoznawstwo kulturowe i relatywizm językowy (Humboldt, Wundt, hipoteza Sapira i Whorfa). 7. Strukturalizm: F. de Saussure'a i Szkoła Praska. 8. Modele i funkcje komunikacji językowej (Bühler, Jakobson). 9. Semiotyczna teoria znaku językowego. Typy znaków. 10. Pragmatyka językoznawcza: zakres badań i główne pojęcia pragmatyki (Austin, Searle, Grice). 11. Zakres badań socjolingwistyki. Socjolekt, dialekt, idiolekt. Efekty kontaktu językowego (zapożyczenia, pidżyny, kreole). 12. Zjawisko bilingwalności teorie językoznawcze i badania. 13. Językoznawstwo kognitywne: Teoria metafory konceptualnej (Lakoff & Johnson) i jej zastosowania. 14. Leksykografia i językoznawstwo korpusowe. 15. Pragmatyka kulturowa. Uniwersalia językowe (NSM) a cechy kulturowe.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość zasadniczych pojęć opisu gramatyki języka.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test semestralny	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Culpeper, J. 2023. Introducing Linguistics. Routledge. Lewandowska-Tomaszczyk, B. 2012. New Ways to Language. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.	
	Uzupełniająca lista lektur	Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. 2023. An introduction to language. Cengage Learning. Yule, G. 2006. The Study of Language (wyd. III) Cambridge University Press.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Discuss the key notions introduced by Ferdinand de Saussure: (a) langue vs parole, (b) synchronic vs diachronic approaches to language analysis. Name and describe the categories of signs proposed by Charles Peirce.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa (Wykład), PG_00136608						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			niemiecki Niemiecki 90% Polski 10% lub Angielski 90% Polski 10%		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Agnieszka Haas					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Agnieszka Haas					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Kurs stanowi zwięzłe wprowadzenie do literaturoznawstwa. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z literaturą: analizą i interpretacją tekstu literackiego, metodologią badań literackich, przekazanie wiedzy na temat sposobów odróżniania form i gatunków literackich występujących w języku angielskim, niemieckim i polskim oraz ich specyfiki. Ponadto celem zajęć jest poszerzanie zasobu terminologicznego w języku niemieckim, angielskim i polskim z zakresu wiedzy o literaturze.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	- potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa oraz innych dyscyplin naukowych, takich jak socjologia i psychologia, właściwych dla specjalności w ramach tzw. interdyscyplinarności;	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	- ma orientację w powiązaniach literaturoznawstwa – ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa anglojęzycznego i niemieckojęzycznego – z wybranymi obszarami psychologii i socjologii;	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	- posiada zaawansowane umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego przy użyciu metod literaturoznawstwa anglojęzycznego i niemieckojęzycznego;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	- zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U09] Formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię.	- formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię w języku angielskim i niemieckim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury anglojęzycznej i jej kontekstu historyczno-kulturowego oraz z zakresu literatury i kontekstu historyczno-kulturowego odpowiedniego dla wybranej specjalności.	- ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii i kanonu literatury niemieckojęzycznej oraz anglojęzycznej;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	- ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań literackich – ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa anglojęzycznego i niemieckojęzycznego – oraz ich tendencji rozwojowych w wymienionych kręgach językowych na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	- umie interpretować utwory literackie za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesach historyczno-kulturowych zachodzących w obszarze angielskiego i niemieckiego obszaru językowego;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	- rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi (zwłaszcza angielskim i niemieckim) oraz kulturą krajów angielskiego i niemieckiego obszaru językowego, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	- potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w językach angielskim i niemieckim;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	- zna zaawansowaną współczesną terminologię literaturoznawczą w języku niemieckim i angielskim	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Literaturoznawstwo jako dyscyplina filologiczna. Definicja literatury. Wyznaczniki literackości tekstu i funkcje literatury. Gatunki, rodzaje i konwencje literackie; autor świat przedstawiony czytelnik; stylistyka; retoryka; cechy rodzajów i gatunków literackich: liryka, epika, dramat; definicja poetyki i historyczny przegląd poetyk (Arystoteles). elementy analizy tekstu literackiego: budowa stroficzna i metryczna wiersza; rodzaje narracji, cechy dramatu. Tekst jako obiekt interpretacji i nadinterpretacji. Elementy tekstu literackiego relewantne w procesie analizy i interpretacji utworu literackiego. Wybrane szkoły literaturoznawcze (intertekstualność, hermeneutyka, formalizm, psychoanaliza, strukturalizm, semiotyka, poststrukturalizm, dekonstrukcja, postmodernizm); opracowanie bibliografii i przypisów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Opanowanie na poziomie zadowalającym wiadomości, umiejętności i kompetencji literaturoznawczych objętych programem nauczania szkoły średniej, znajomość języka angielskiego lub niemieckiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie efektów kształcenia - B2/C1.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zadania wykonane w trakcie zajęć	51.0%	20.0%
	Egzamin	51.0%	80.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• Jeßing, Benedickt, Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums, Ditzingen 2005. • Neuhaus, Stefan: Grundriss der Literaturwissenschaft, UTB 2477, Tübingen und Basel, 2003. • Culler, Jonathan, Literaturtheorie. Eine kurze Einführung, Stuttgart 2004 / Teoria literatury, tłum. M. Basaj, Warszawa 2004 . • Burzyńska Anna, Michał Markowski: Teorie literatury XX wieku. Warszawa 2006. • Frenzel, Elisabeth: Motive der Weltliteratur, Stuttgart 2015. • Frenzel, Elisabeth: Stoffe der Weltliteratur, Stuttgart 2005. • Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen, hg. v. Guenter und Irmgard Schweikle, Stuttgart 2007 (3). • Ilustrowany słownik terminów literackich, red. Zbigniew Kadłubek, Beata Mytych-Forajter, Aleksander Nawarecki. Gdańsk 2019. • Janusz Sławiński i in.: Słownik terminów literackich, Warszawa 2000.	

	Uzupełniająca lista lektur	• Arystoteles. Retoryka. Retoryka dla Aleksandra. Poetyka, Przełożył, wstępem i komentarzem opatrzył Henryk Podbielski. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 2004. • Baldick, Chris. The Oxford Dictionary of Literary Terms, 3rd ed. Oxford: Oxford University Press 2008. • Bertens, Hans. Literary Theory. The Basics. 2nd ed. London and New York: Taylor & Francis 2008. • The Cambridge Guide to Literature in English, 3rd ed. Ed. Dominic Head, University of Nottingham. Cambridge: Cambridge University Press 2004. • Classical Literary Criticism. Translated by Penelope Murray and T. S. Dorsch, with an Introduction and notes by Penelope Murray. London: Penguin Books 2000. • Cuddon, J. A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory, 4th ed., ed. C. E. Preston. London: Penguin Books 1999. • Forster, E. M. Aspects of the Novel, ed. Oliver Stallybrass. London: Penguin Books, 1982 [1927]. • Głowiński, M., A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński, Zarys teorii literatury, 5th ed. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1986. • Handke, Ryszard. Poetyka dzieła literackiego. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 2008. • The John Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism. Eds. Michael Groden, Martin Kreiswirth and Imre Szeman. Baltimore and London: The John Hopkins University Press 1994. (https://litguide.press.jhu.edu/). • Literatura świata. Encyklopedia PWN. Literatury narodowe, twórcy i dzieła, prądy i kierunki. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 2007. • Lodge, David. The Art of Fiction, Illustrated from Classic and Modern Texts. London: Penguin Books 1992. • Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen, ed. Günter und Irmgard Schweikle, Stuttgart 2007. • The Norton Introduction to Literature. Shorter third edition. Eds. Carl. E. Bain, Jerome Beaty and J. Paul Hunter. New York-London: W.W. Norton and Company 1982. • The Oxford Companion to English Literature. 7th ed. Ed. Dinah Birch. Oxford: Oxford University Press 2009. • The Routledge Dictionary of Literary Terms. Eds. Peter Childs and Roger Fowler. London and New York: Routledge 2006. • Słownik rodzajów i gatunków literackich. Ed. Grzegorz Gazda. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 2012. • Słownik terminów literackich, ed. Janusz Sławiński, 2nd ed. Wrocław-Warszawa- Kraków-Gdańsk-Łódź: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich-Wydawnictwo 1988.
	Adresy eZasobów	Podstawowe https://katalog-bug.ug.edu.pl/permalink/48FAR_UGD/uh57uc/cdi_springer_bookarchives_10_1007_978_3_322_85121_5 - Bogdal, Klaus-Michael, Historische Diskursanalyse der Literatur: Theorie, Arbeitsfelder, Analysen, Vermittlung https://katalog-bug.ug.edu.pl/permalink/48FAR_UGD/1ukpgnn/alma991053383848808343 - Gfrereis, Heike, Grundbegriffe der Literaturwissenschaft. Stuttgart J.B. Metzler 1999. Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wie definiert man Literatur? Was bedeutet Mimesis? Welche Aufgaben hat die Literaturwissenschaft? Nenne sie und charakterisiere zwei von ihnen. Welche Aufgaben hat die Hermeneutik? Von welchen Faktoren hängt die Interpretation eines literarischen Textes ab? Was sind der hermeneutische Zirkel und die hermeneutische Spirale? Was ist die Horizontverschmelzung? Womit beschäftigt sich die feministische Literaturwissenschaft? Womit beschäftigt sich die Sozialgeschichte der Literatur?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarys historii literatury i kultury angielskiej I (Konwersatorium), PG_00136903						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		angielski			
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS		2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Piotr Kallas					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Celem nadrzędnym kursu jest zapoznanie studentów z historią literatury i kultury angielskiej (w zarysie) oraz z reprezentatywną grupą klasycznych tekstów literackich powstałych na Wyspach Brytyjskich od wieku VI aż po nasze czasy, oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich. Celem dodatkowym jest pogłębienie świadomości historycznej, literackiej, kulturowej i językowej uczestników oraz poszerzenie zakresu słownictwa angielskiego, jakim dysponują. Część omawianej tematyki zostanie zrealizowana w ramach pracy własnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa i studiów regionalnych oraz innych dyscyplin naukowych, takich jak historia, socjologia i psychologia, właściwych dla specjalności w ramach tzw. interdyscyplinarności	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	zna zaawansowaną współczesną terminologię literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku angielskim	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury anglojęzycznej i jej kontekstu historyczno-kulturowego oraz z zakresu literatury i kontekstu historyczno-kulturowego odpowiedniego dla wybranej specjalności.	ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii, kanonu i współczesności literatury i kultury anglojęzycznej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi (zwłaszcza angielskim) oraz kulturą krajów angielskiego obszaru językowego, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	posiada zaawansowane umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa anglojęzycznego	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym zachodzącym na terenie angielskiego obszaru językowego	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	ma orientację w powiązaniach literaturoznawstwa i studiów regionalnych – ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa anglojęzycznego i British Studies – z wybranymi obszarami historii, psychologii i socjologii	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji literaturoznawczej	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U09] Formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię.	formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię w języku angielskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w języku angielskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań literackich i regionalnych – ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa anglojęzycznego i brytyjskich studiów regionalnych– oraz ich tendencji rozwojowych w krajach anglojęzycznych na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	efektywnie organizuje swoją pracę (czytanie, analiza, interpretacja, prezentacja) i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	Omawiane prądy, zagadnienia i dzieła literackie w semestrze 1: Literatura staroangielska; gatunki literackie i wybrane dzieła (The Ruin, The Wanderer, Beowulf); Literatura średniowieczna; twórczość Geoffreya Chaucera; Literatura elżbietańska ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Williama Szekspira; Literatura brytyjska doby Oświecenia (twórczość Jonathana Swifta); Literatura romantyczna w Wielkiej Brytanii i St. Zjednoczonych; twórczość Jane Austen, Edgara Allana Poeo, i wybranego angielskiego poety romantycznego		
Wymagania wstępne i dodatkowe	A. Wymagania formalne: Brak. B. Wymagania wstępne: Podstawowa wiedza na temat literatury i kultury zachodniej; umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich w zakresie szkoły średniej. Znajomość języków angielskiego i polskiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	51.0%	25.0%
	dłuższa wypowiedź pisemna (esej na jeden zadanych tematów, recenzja wybranego tekstu literackiego)	51.0%	75.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur Burgess, Anthony. English Literature. A Survey for Students, Harlow, Essex 1974. The Cambridge Guide to Literature in English 3rd ed. Ed. Dominic Head. Cambridge 2004. Carter, Ronald and John Marce. The Penguin Guide to Literature in English: Britain and Ireland. 2nd ed. Harlow, Essex 2001. Cuddon, J. A. The Penguin Dictionary of Literary Terms. London 1999. History of English Literature Anthology for Students. Ed. Krzysztof Fordoński. Poznań 2005 (i późniejsze wydania). McCrum, R., R. MacNeil, W. Cran, The Story of English, London 2002. The Oxford Companion to English Literature. 7th ed. Ed. Dinah Birch. Oxford 2009. The Oxford History of English Literature, ed. by Pat Rogers. Oxford 1993. Słownik terminów literackich, ed. Janusz Sławiński, 2nd ed. Wrocław-Warszawa- Kraków-Gdańsk-Łódź 1988. Thornley, G. C., Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature. Harlow, Essex 1984. James O'Discroll, <i>Britain for Learners of English</i>. Oxford: OUP, 2009. <i>Oxford Guide to British and American Culture</i>. Oxford: OUP, 1999 [and other editions]. Wojciech Lipoński. <i>Dzieje kultury brytyjskiej</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2004. Susan Bassnett, ed. <i>Studying British Cultures. An Introduction</i>. London and New York: Routledge, 2004. Peter Ackroyd, <i>Albion: The Origins of the English Imagination</i>, 2002.		

	Uzupełniająca lista lektur	Peter Mandler, <i>The English National Character: The History of an Idea from Edmund Burke to Tony Blair</i>. Yale: Yale University Press, 2007. Kate Fox. <i>Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour</i>. 2004, 2014. Jeremy Paxman. <i>The English. A Portrait of a People</i>. London: Penguin, 1999. BY THE SAME AUTHOR: <i>On Royalty</i>, 2006; <i>Empire: What Ruling the World Did to the British</i>, 2012. Bill Bryson. Notes from a Small Island, 1995; <i>The Road to Little Dribbling</i>, 2015 George Mikes. <i>How to Be an Alien: A Handbook for Beginners and More Advanced Pupils</i>, 1946. Norman Davies, <i>Smok Wawelski nad Tamizą</i>. Kraków: Znak, 2001.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.