

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego III (Ćw. audytoryjne), PG_00137666						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			8.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Translatoryki Anglistycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Alina Mazurkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	120.0	0.0	0.0	0.0	120
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Ćw. audytoryjne  zajęcia w sali dydaktycznej						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	120		8.0		72.0	200
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego, przyjmując jako punkt początkowy poziom B1+ i punkt końcowy jako poziom B2 ESOKJ. Szkolenie językowe, ogólne i akademickie, będzie obejmowało cztery umiejętności językowe: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie, z uwzględnieniem umiejętności tworzenia tekstów mówionych i pisanych, doskonalenia znajomości słownictwa i poszerzania zasobów syntaktycznych, konsolidacji poprawności gramatycznej, jak również rozwijania płynności językowej i poprawnej wymowy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_W17] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, w szczególności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej oraz w pracy zawodowej.	zna i rozumie pojęcie i zasady ochrony własności i prawa autorskiego w odniesieniu do korzystania z innych źródeł w tekstach tworzonych przez siebie dotyczących języka angielskiego i pracy zawodowej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie filologii angielskiej oraz nauk pomocniczych i pokrewnych oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U06] Potrafi przygotowywać prace pisemne, wystąpienia ustne, brać udział w dyskusji w języku angielskim oraz przekładać teksty anglojęzyczne, przestrzegając kulturowych konwencji komunikacji anglojęzycznej.	potrafi tworzyć zrozumiałe, dobrze skonstruowane wypowiedzi pisemne i ustne przestrzegając (kulturowych) zasad komunikacji w języku angielskim;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FAL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności mającego zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim.	ma szczegółową wiedzę dotyczącą podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa stosowanej w badaniach nad językiem angielskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FAL3_W12] Zna i rozumie wybrane zagadnienia i terminologię z zakresu wiedzy o historii, kulturze i realiach krajów anglojęzycznych, stanowiącej podstawowy kontekst dla badań nad językiem angielskim i literaturą anglojęzyczną.	zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu historii, kultury i realiów życia krajów anglojęzycznych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FAL3_U12] Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie, w szczególności w zakresie języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FAL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w szczególności w odniesieniu do zagadnień dotyczących języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	potrafi wyszukiwać, analizować i interpretować informacje dotyczące (w szczególności) języka angielskiego z różnych źródeł	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FAL3_W14] Zna i rozumie zasady gramatyczne i leksykalne języka angielskiego, zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych oraz kulturowe konwencje komunikacji w języku angielskim na poziomie C1.	zna zasady gramatyczne i leksykalne oraz zasady konstrukcji wypowiedzi pisemnych i ustnych w ramach kulturowych konwencji komunikacji w języku angielskim na poziomie B2	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FAL3_K03] Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych oraz działań zespołów, w których uczestniczy, w szczególności wykonując zadania analityczne i interpretacyjne w zakresie anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa.	jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FAL3_K05] Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego, językoznawstwa i literatur anglojęzycznych.	jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, wykorzystując swoją wiedzę i umiejętności z zakresu języka angielskiego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAL3_U09] Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1.	potrafi porozumiewać się w języku angielskim w mowie i piśmie na poziomie B2	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FAL3_U11] Potrafi współdziałać z innymi oraz planować i organizować pracę indywidualną i zespołową.	potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałając z innymi osobami	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FAL3_K07] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania i upowszechniania zasad etyki, w różnych sferach działalności związanej z posługiwaniem się językiem angielskim.	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej w sferach związanych z posługiwaniem się językiem angielskim.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	<p>Problematyka komponentu Kurs zintegrowany</p> <p>Leksyka Zakres leksykalny jest ściśle powiązany z tematyką zajęć. Dalsze poszerzanie zakresu słownictwa o zaawansowane kolokacje i wyrażenia idiomatyczne, ćwiczenie użycia jednostek leksykalnych i gramatyczno-leksykalnych w tekstach.</p> <p>Słuchanie Teksty na poziomie C1: minimalnie adoptowane i autentyczne; monologi i dialogi, sluchowiska radiowe i krótkie fragmenty autentycznych programów telewizyjnych. Umiejętności: doskonalenie umiejętności rozumienia globalnego jak i poszczególnych elementów tekstów, praca nad rozumieniem treści faktograficznych i implikowanych przez mówiącego.</p> <p>Czytanie Teksty na poziomie C1: autentyczne lub minimalnie adaptowane teksty o różnej długości, w tym teksty literackie i pedagogiczne. Rozwijanie elementów analizy i syntezy dyskursu tekstowego: cech organizacji tekstowej (egzemplifikacja, porównanie, odniesienie), koherencji i spójności (łączenie elementów tekstowych za pomocą spójników, łączników zdaniowych, zaimków, przedimków i określników) w zadaniach tekstowych z lukami (cloze tests). Praca na poszerzaniem słownictwa receptywnego i aktywnego na podstawie omawianych tekstów.</p> <p>Mówienie Zadania: rozmowy i dyskusje w grupach, dłuższe wypowiedzi na forum klasy i krótkie indywidualne prezentacje. Umiejętności: Doskonalenie kompetencji interaktywnych (zorientowanie na interlokutora podczas dyskursu dialogowego) i monologicznych (swoboda i płynność wypowiedzi, stawianie tez i hipotez i ich uzasadnianie, strukturyzowane wypowiedzi i praca nad logicznym tokiem argumentacji), poszerzanie zakresu rejestru językowego o wyrażenia bardziej zaawansowane i formalne.</p> <p>Problematyka komponentu Język pisany Praca indywidualna i zespołowa w procesie tworzenia dłuższych tekstów, w tym tekstów wykorzystujących dynamikę i synergię zespołu (profile indywidualnych i grupowych, eseje o tematyce interesującej studentów). Modele toku argumentacji w esejach dyskursywnych (block and point-by-point). Środki gramatyczne, leksykalne i stylistyczne stosowane eseju. Praca nad poprawnością i różnorodnością językową eseju. Rozwijanie słownictwa i zasobów syntaktycznych w rozwiniętym eseju. Rodzaje zdań podrzędnych i wielokrotnie złożonych. Praca nad wzbogacaniem zasobów syntaktycznych studentów poprzez łączenie zdań prostych w dłuższe zdania wielokrotnie złożone (sentence synthesis). Poszerzanie zakresu spójników i łączników przysłówkowych w tekstach studentów. Praca ze źródłami: pojęcie plagiatu, dokumentacja cytatów, podstawowe umiejętności parafrazowania.</p> <p>Problematyka komponentu Gramatyka praktyczna Zagadnienia w semestrze 3: Różne typy zdań złożonych (imiesłowowe, okolicznikowe, rzeczownikowe, przydawkowe). Inwersja i konstrukcje emfatyczne. Mowa zależna. Praca własna studenta: Wybór według podanych źródeł: Czasowniki frazowe.</p> <p>Problematyka komponentu Fonetyka praktyczna Akcent wyrazowy wzory akcentuacyjne w zależności od struktury wyrazu (sufiksacja, wyrazy złożone, dystyngtywne wzory akcentowe dla rozróżnienia kategorii gramatycznych). Akcent zdaniowy rytm mowy angielskiej, wzory rytmiczne, słabe i mocne formy wyrazów gramatycznych. Segmenty mowy i ich struktura (speech units). Słowa otrzymujące główny akcent zdaniowy. Wprowadzenie pojęcia mowy związanej.</p>		

Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>A. Wymagania formalne Zaliczony semestr drugi</p> <p>B. Wymagania wstępne Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+</p>		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykonania prac pisemnych i ustnych	51.0%	40.0%
	obecności, czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego	51.0%	20.0%
	pisemnych testów sprawdzających opanowanie materiału i nabycie umiejętności językowych(w przypadku gramatyki praktycznej, kursu zintegrowanego i fonetyki wyniki z testów mają wagę 80%)	51.0%	40.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura wykorzystywana podczas zajęć:
		<p>Literatura wykorzystywana podczas zajęć:</p> <p>1 Komponent: Kurs zintegrowany:  1 Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech (2002). Longman Student Grammar Of Spoken And Written English. Pearson.  2 Harrison, Mark (2013). New Proficiency Testbuilder Student Book - Key + Audio CD Pack. Macmillan.  3 O'Dell, Felicity (2000) English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. Cambridge University Press.  4 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). English Collocations in Use Advanced. Cambridge University Press.  5 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2007). English Phrasal Verbs in Use Advanced. Cambridge University Press.  6 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2017). English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge University Press.  7 Wybrane materiały z podręczników na poziomie C1, np. Bell, Jan and Roger Gower (2015). Advanced Expert. Pearson.  8 Wybrane testy Cambridge CAE: French, Amanda (2015). Advanced Testbuilder. Third Edition with key and 2 CD. Macmillan.  9 Wybrane oryginalne testy Cambridge CAE: University of Cambridge ESOL Examinations (2008). Certificate in Advanced English for updated exam with answers 2. Cambridge University Press.  10 Materiały online wybrane przez prowadzącego, szczególnie filmy dokumentalne BBC.  11 Materiały autentyczne opracowane przez prowadzącego.</p> <p>2 Komponent: Język pisany:  1 Huntley, Helen (2005). Essential Academic Vocabulary. Cengage Learning.  2 Jordan, R.R. (2008). Academic Writing Course. Longman.  3 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press.  Morley, John, Peter Doyle and Ian Pople (2007). University Writing Course. Express Publishing.  4 Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). Introduction to Academic Writing. Level 3. Pearson Longman.  5 Oshima, Alice and Ann Hogue (2007). Writing Academic English. Level 3. Pearson Longman.  6 MLA Handbook. Ninth edition. (2021). MLA Style Centre.</p> <p>3 Komponent: Gramatyka praktyczna:  1 Foley, Mark and Diane Hall (2012). My Grammar Lab. Pearson.  2 Foley, Mark and Diane Hall (2008). Advanced Learners Grammar. Longman.  3 Hewings, Martin (2007). Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press.  4 Mann, Malcolm and Steve Taylore-Knowles (2008). Destination C1&amp;C2 Grammar and Vocabulary. Macmillan.  5 Vince, Michael (2009). Advanced English Practice. Heinemann.  6 Wellman, Guy and Richard Side (2006). Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Longman.  7 West, Clare (2013). Recycling Advanced English. Cambridge.</p> <p>4 Komponent: Fonetyka praktyczna:  1 Baker, Ann (2011). Ship or Sheep Intermediate Pronunciation course. Cambridge University Press.  2 Hancock, Mark (2003). English Pronunciation in Use Intermediate. Cambridge University Press.  3 Hewings, Martin (2007). English Pronunciation in Use Advanced. Cambridge University Press.</p> <p>Praca własna:  1 Cambridge Advanced Learner's Dictionary, w. CD-ROM. Fourth edition. (2014) Cambridge University Press.  2 Jones, Daniel (2011). Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press.  3 Macmillan English Dictionary For Advanced Learners (2002). Macmillan.  4 Macmillan <a href="https://www.macmillandictionary.com/">https://www.macmillandictionary.com/</a>  5 Materiały online szczególnie wybrane przez studentów np. TedTalks, BBC filmy dokumentalne, BBC Radio 4  6 Porzyczek, Andrzej, Arkadiusz Rojczyk, Janusz Arabski (2016). Praktyczny kurs wymowy angielskiej dla Polaków. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego  7 Vince, Michael (2003). Advanced Language Practice with Key. Macmillan.</p>

		<p>8 Retoryka:  Giving opinions (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at <a href="https://eflmagazine.com/functions/agreeingdisagreeing/">https://eflmagazine.com/functions/agreeingdisagreeing/</a> Accessed 28.05.2021.  Presentations (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at <a href="https://eflmagazine.com/business-english-2/presentations/">https://eflmagazine.com/business-english-2/presentations/</a> Accessed 28.05.2021.  Resources (2021). EFL Magazine - The magazine for English language teachers. Available at <a href="https://eflmagazine.com/resources/">https://eflmagazine.com/resources/</a> Accessed 28.05.2021.  Speaking (2021). EAPFoundation.Com. Available at <a href="https://www.eapfoundation.com/speaking/">https://www.eapfoundation.com/speaking/</a> Accessed 28.05.2021</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>1 Huddleston, Rodney and Geoffrey K. Pullum (2002). The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge University Press.  2 Macpherson, Robin (2002). English for Writers and Translators. PWN.  3 Ponsonby, Mimi (1998). How Now Brown Cow. Prentice Hall.  4 Roach, Peter (2012). English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press.  5 Sobkowiak, Włodzimierz (2004). English Phonetics for Poles. Wydawnictwo Poznańskie.  6 Underhill, Adrian (1994). Sound Foundations. Macmillan.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczenie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.