

	WOFIKA ROK I	WOFIKA ROK II	WOFIKA ROK III
24/25.01			
24.01			
8.00-9.30	Podstawy animacji kultury filmowej, dr B. Filip, s. 4.69	Lektorat jęz. angielskiego, mgr Ł. Krajnik, s. 4.3	
9.40-11.10	Język filmu. Wprowadzenie do reżyserii, dr B. Filip, s. 4.69	Lektorat jęz. angielskiego, mgr Ł. Krajnik, s. 4.3	Festiwale filmowe i obieg studyjno-klubowy, mgr A. Bielska, s. 4.58
11.20-12.50	Język filmu. Wprowadzenie do reżyserii, dr B. Filip, s. 4.69	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski, s. 4.3	Festiwale filmowe i obieg studyjno-klubowy, mgr A. Bielska, s. 4.58
13.00-14.30	Praca z tekstem, dr M. Dajnowski, s. 4.69	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski, s. 4.3	Podstawy montażu filmowego, mgr M. Koldun, s. 4.4
15.20-16.50	Historia sztuki, dr H. Baumann, s. 4.69	Globalny system medialny i filmowy, dr M. Malinowska, s. 4.3	Seminarium licencjackie: dr B. Filip, s. 4.62 / dr M. Tymińska, s. 4.60 / mgr P. Podolski, s. 4.59
17.00-18.30	Historia sztuki, dr H. Baumann, s. 4.69	Kultura literacka, dr hab. P. Millati, prof. UG, s. 4.3	Seminarium licencjackie: dr B. Filip, s. 4.62 / dr M. Tymińska, s. 4.60 / mgr P. Podolski, s. 4.59
18.40-20.10	Historia myśli filmowej, dr G. Świętochowska, s. 4.69	Kultura literacka, dr hab. P. Millati, prof. UG, s. 4.3	
25.01			
8.00-9.30	Historia myśli filmowej, dr G. Świętochowska, s. 4.69	Poetyka i historia kina dokumentalnego, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.3	Seminarium licencjackie, mgr P. Podolski, s. 4.58
9.40-11.10	Historia myśli filmowej, dr G. Świętochowska, s. 4.69	Lektorat jęz. angielskiego, mgr Ł. Krajnik, s. 4.3	Seminarium licencjackie, mgr P. Podolski, s. 4.58
11.20-12.50	Fakultet: Współczesne kino niemieckie - dr P. Kurpiewski, s. 4.3 / Fakultet: Hollywoodzkie Sny polskich ekranów - mgr Ł. Krajnik, s. 4.69 / Fakultet: Off screen Studies: plakaty, czołówki filmowe i komunikacja wizualna - dr G. Świętochowska, s. 4.56	Fakultet: Współczesne kino niemieckie - dr P. Kurpiewski, s. 4.3 / Fakultet: Hollywoodzkie Sny polskich ekranów - mgr Ł. Krajnik, s. 4.69 / Fakultet: Off screen Studies: plakaty, czołówki filmowe i komunikacja wizualna - dr G. Świętochowska, s. 4.56	Fakultet: Współczesne kino niemieckie - dr P. Kurpiewski, s. 4.3 / Fakultet: Hollywoodzkie Sny polskich ekranów - mgr Ł. Krajnik, s. 4.69 / Fakultet: Off screen Studies: plakaty, czołówki filmowe i komunikacja wizualna - dr G. Świętochowska, s. 4.56

13.00-14.30	Fakultet: Współczesne kino niemieckie - dr P. Kurpiewski, s. 4.3 / Fakultet: Hollywoodzkie Sny polskich ekranów - mgr Ł. Krajnik, s. 4.69 / Fakultet: Off screen Studies: plakaty, czołówki filmowe i komunikacja wizualna - dr G. Świętochowska, s. 4.56	Fakultet: Współczesne kino niemieckie - dr P. Kurpiewski, s. 4.3 / Fakultet: Hollywoodzkie Sny polskich ekranów - mgr Ł. Krajnik, s. 4.69 / Fakultet: Off screen Studies: plakaty, czołówki filmowe i komunikacja wizualna - dr G. Świętochowska, s. 4.56	Fakultet: Współczesne kino niemieckie - dr P. Kurpiewski, s. 4.3 / Fakultet: Hollywoodzkie Sny polskich ekranów - mgr Ł. Krajnik, s. 4.69 / Fakultet: Off screen Studies: plakaty, czołówki filmowe i komunikacja wizualna - dr G. Świętochowska, s. 4.56
15.20-16.50	Wiedza o mediach, dr M. Tymińska, s. 4.69	Kino autorów, dr G. Świętochowska, s. 4.3	Polskie kino dokumentalne, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.58
17.00-18.30	Historia sztuki, dr H. Baumann, s. 4.69	Kino autorów, dr G. Świętochowska, s. 4.3	Polskie kino dokumentalne, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.58
18.40-20.10	Historia sztuki, dr H. Baumann, s. 4.69		Cyberkultura i gry komputerowe, dr M. Tymińska, s. 4.58
31.01/01.02			
31.01			
8.00-9.30			
9.40-11.10			
11.20-12.50	Warsztat historyka kina, dr P. Kurpiewski, s. 4.69		
13.00-14.30	Warsztat historyka kina, dr P. Kurpiewski, s. 4.69		
15.20-16.50	Praca z tekstem, dr M. Dajnowski, s. 4.69		
17.00-18.30	Wiedza o mediach, dr M. Tymińska, s. 4.69		
18.40-20.10	Wiedza o mediach, dr M. Tymińska, s. 4.69		
01.02			
8.00-9.30			
9.40-11.10			
11.20-12.50			
13.00-14.30			
15.20-16.50			
17.00-18.30			
18.40-20.10			