

	WOFIKA ROK I	WOFIKA ROK II	WOFIKA ROK III
24/25.05			
24.05			
8.00-9.30	Jęz. angielski, mgr Ł. Krajnik, s. 4.69	Współczesne kino polskie, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.59	
9.40-11.10	Jęz. angielski, mgr Ł. Krajnik, s. 4.69	Współczesne kino polskie, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.59	Kino gatunków i kultowe, dr M. Maciejewska, s. 4.62
11.20-12.50	Warsztat scenarzysty, mgr M. Słowiński, s. 4.69	Kino autorów, dr M. Maciejewska, s. 4.59	Seminarium dyplomowe, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.62 / Seminarium dyplomowe, dr hab. S. Konefał, prof. UG, s. 4.60
13.00-14.30	Warsztat scenarzysty, mgr M. Słowiński, s. 4.69	Kino autorów, dr M. Maciejewska, s. 4.59	Seminarium dyplomowe, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.62 / Seminarium dyplomowe, dr hab. S. Konefał, prof. UG, s. 4.60
15.20-16.50	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska, s. 4.69	Poetyka i historia kina animowanego, dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG, s. 4.59	
17.00-18.30	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska, s. 4.69	Poetyka i historia kina animowanego, dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG, s. 4.59	
18.40-20.10	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski, dr M. Pieńkowski, s. 4.69		
25.05			
8.00-9.30	Historia sztuki, dr hab. M. Howorus-Czajka, s. 4.69	Seriale i inne gatunki TV, dr M. Maciejewska, s. 4.59	
9.40-11.10	Historia sztuki, dr hab. M. Howorus-Czajka, s. 4.69	Seriale i inne gatunki TV, dr M. Maciejewska, s. 4.59	
11.20-12.50	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska, s. 4.69	Kultura teatralna i podstawy performatyki, dr B. Forsiewicz, s. 4.59	
13.00-14.30	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska, s. 4.69	Kultura teatralna i podstawy performatyki, dr B. Forsiewicz, s. 4.59	
15.20-16.50	Wiedza o mediach, dr G. Kapuściński, s. 4.69	Warsztat reżyserski, mgr P. Podolski, s. 4.59	
17.00-18.30	Metody analizy filmu, dr G. Fortuna-Skowron, s. 4.69	Warsztat reżyserski, mgr P. Podolski, s. 4.59	
18.40-20.10	Metody analizy filmu, dr G. Fortuna-Skowron, s. 4.69	Muzyka i film, dr hab. G. Piotrowski, prof. UG, s. 4.59	
14/15.06			

14.06			
8.00-9.30	Warsztat scenarzysty, mgr M. Słowiński, s. 4.69		
9.40-11.10	Warsztat scenarzysty, mgr M. Słowiński, s. 4.69		
11.20-12.50	Jęz. angielski, mgr Ł. Krajnik, s. 4.69	12.05 - 12.50 Współczesne kino polskie, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.59	
13.00-14.30	Jęz. angielski, mgr Ł. Krajnik, s. 4.69	Współczesne kino polskie, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.59	
15.20-16.50	Metody analizy filmu, dr G. Fortuna-Skowron, s. 4.69		Seminarium dyplomowe, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.62 / Seminarium dyplomowe, dr hab. S. Konefał, prof. UG, s. 4.60
17.00-18.30	Metody analizy filmu, dr G. Fortuna-Skowron, s. 4.69		Seminarium dyplomowe, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.62 / Seminarium dyplomowe, dr hab. S. Konefał, prof. UG, s. 4.60
18.40-20.10	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski, dr M. Pieńkowski, s. 4.69		
15.06			
8.00-9.30	Kino klasyczne, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.69		
9.40-11.10	Kino klasyczne, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.69	10.25 - 11.10 Seriale i inne gatunki TV, dr M. Maciejewska s. 4.59	
11.20-12.50	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska, s. 4.69	Seriale i inne gatunki TV, dr M. Maciejewska s. 4.59	Warsztat filmu dokumentalnego, mgr S. Podwojski, s. 4.62
13.00-14.30	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska, s. 4.69	Kino autorów, dr M. Maciejewska, s. 4.59	Translatorium: tłumaczenie tekstów filmowych, podstawy dubbingu i audiodeskrypcji, dr M. Kur, s. 4.62
15.20-16.50	Fakultet - Moda i mody – rzecz o modzie i modach w kulturze, dr H. Draganik, s. 4.69 / Fakultet - Narzędzia dramaturgiczne w filmie fabularnym, mgr P. Podolski, s. 1.47	Fakultet - Moda i mody – rzecz o modzie i modach w kulturze, dr H. Draganik, s. 4.69 / Fakultet - Narzędzia dramaturgiczne w filmie fabularnym, mgr P. Podolski, s. 1.47	Fakultet - Moda i mody – rzecz o modzie i modach w kulturze, dr H. Draganik, s. 4.69 / Fakultet - Narzędzia dramaturgiczne w filmie fabularnym, mgr P. Podolski, s. 1.47
17.00-18.30	Fakultet - Moda i mody – rzecz o modzie i modach w kulturze, dr H. Draganik, s. 4.69 / Fakultet - Narzędzia dramaturgiczne w filmie fabularnym, mgr P. Podolski, s. 1.47	Fakultet - Moda i mody – rzecz o modzie i modach w kulturze, dr H. Draganik, s. 4.69 / Fakultet - Narzędzia dramaturgiczne w filmie fabularnym, mgr P. Podolski, s. 1.47	Fakultet - Moda i mody – rzecz o modzie i modach w kulturze, dr H. Draganik, s. 4.69 / Fakultet - Narzędzia dramaturgiczne w filmie fabularnym, mgr P. Podolski, s. 1.47
18.40-20.10			
21/22.06			

21.06			
8.00-9.30	Jęz. angielski, mgr Ł. Krajnik, s. 4.69		
9.40-11.10	Jęz. angielski, mgr Ł. Krajnik, s. 4.69		
11.20-12.50	Wiedza o mediach, dr G. Kapuściński, s. 4.69		
13.00-14.30	Metody analizy filmu, dr G. Fortuna-Skowron, s. 4.69		
15.20-16.50			
17.00-18.30			
18.40-20.10			
22.06			
8.00-9.30			
9.40-11.10			
11.20-12.50			
13.00-14.30			
15.20-16.50			
17.00-18.30			
18.40-20.10			