

|                 | WOFIKA ROK I  | WOFIKA ROK II   | WOFIKA ROK III  |
|-----------------|---|---|---|
| <b>16/17.05</b> | <b>ONLINE</b>   | <b>ONLINE</b>   | <b>ONLINE</b>   |
| <b>16.05</b>    |   |   |   |
| 8.00-9.30       | Warsztat scenarzysty, mgr P. Podolski   |   |   |
| 9.40-11.10      | Warsztat scenarzysty, mgr P. Podolski   |   |   |
| 11.20-12.50     |   | Warsztat reżyserski, mgr P. Podolski  |   |
| 13.00-14.30     |   | Warsztat reżyserski, mgr P. Podolski  |   |
|                 |   |   | Seminarium dyplomowe, dr B. Filip / Seminarium dyplomowe, dr M. Tymińska / Seminarium dyplomowe, mgr P. Podolski  |
| 15.20-16.50     |   | Kino autorów, dr M. Maciejewska   | Seminarium dyplomowe, dr B. Filip / Seminarium dyplomowe, dr M. Tymińska / Seminarium dyplomowe, mgr P. Podolski  |
| 17.00-18.30     |   | Kino autorów, dr M. Maciejewska   |   |
| 18.40-20.10     |   | Kino autorów, dr M. Maciejewska   |   |
| <b>17.05</b>    |   |   |   |
| 8.00-9.30       | Jęz. angielski, mgr Ł. Krajnik  |   |   |
| 9.40-11.10      | Jęz. angielski, mgr Ł. Krajnik  |   |   |
| 11.20-12.50     | Fakultet - Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu, mgr J. Dawidowska / Fakultet - Współczesne kino animowane głównego nurtu, mgr G. Jędrusik | Fakultet - Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu, mgr J. Dawidowska / Fakultet - Współczesne kino animowane głównego nurtu, mgr G. Jędrusik | Fakultet - Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu, mgr J. Dawidowska / Fakultet - Współczesne kino animowane głównego nurtu, mgr G. Jędrusik |
| 13.00-14.30     | Fakultet - Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu, mgr J. Dawidowska / Fakultet - Współczesne kino animowane głównego nurtu, mgr G. Jędrusik | Fakultet - Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu, mgr J. Dawidowska / Fakultet - Współczesne kino animowane głównego nurtu, mgr G. Jędrusik | Fakultet - Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu, mgr J. Dawidowska / Fakultet - Współczesne kino animowane głównego nurtu, mgr G. Jędrusik |
| 15.20-16.50     |   | Poetyka i historia kina animowanego, dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG  |   |
| 17.00-18.30     |   | Poetyka i historia kina animowanego, dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG  |   |
| 18.40-20.10     |   |   |   |
| <b>30/31.05</b> |   |   |   |
| <b>30.05</b>    |   |   |   |

|                 |  |  |   |
|-----------------|--|--|---|
| 8.00-9.30       | Jęz. angielski, mgr Ł. Krajnik, s. 4.69              | Współczesne kino dokumentalne, mgr A. Bielska, s. 4.59   |   |
| 9.40-11.10      | Jęz. angielski, mgr Ł. Krajnik, s. 4.69              | Współczesne kino dokumentalne, mgr A. Bielska, s. 4.59   |   |
| 11.20-12.50     |  | Podstawy udźwiękowania filmu, mgr I. Dąbrowski, s. 4.4   |   |
| 13.00-14.30     |  | Podstawy udźwiękowania filmu, mgr I. Dąbrowski, s. 4.4   |   |
|                 |  |  |   |
| 15.20-16.50     |  | Poetyka i historia kina animowanego, dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG, s. 4.59                      |   |
| 17.00-18.30     |  | Muzyka i film, dr hab. G. Piotrowski, prof. UG, s. 4.59  |   |
| 18.40-20.10     |  | Muzyka i film, dr hab. G. Piotrowski, prof. UG, s. 4.59  |   |
| <b>31.05</b>    |  |  |   |
| 8.00-9.30       | Historia sztuki, dr H. Baumann, s. 4.69              | Przemiany instytucjonalne współczesnego kina polskiego, mgr S. Podwojski (Wofika II i III), s. 4.3 | Przemiany instytucjonalne współczesnego kina polskiego, mgr S. Podwojski (Wofika II i III), s. 4.3  |
| 9.40-11.10      | Historia sztuki, dr H. Baumann, s. 4.69              | Przemiany instytucjonalne współczesnego kina polskiego, mgr S. Podwojski (Wofika II i III), s. 4.3 | Przemiany instytucjonalne współczesnego kina polskiego, mgr S. Podwojski (Wofika II i III), s. 4.3  |
| 11.20-12.50     | Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska, s. 4.69          | Warsztat aktorstwa, mgr J. Bartoszewicz, s. 1.43   | Warsztat filmu dokumentalnego, mgr S. Podwojski, s. 4.62  |
| 13.00-14.30     | Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska, s. 4.69          | Warsztat aktorstwa, mgr J. Bartoszewicz, s. 1.43   | 13.00 - 13.45 Warsztat filmu dokumentalnego, mgr S. Podwojski, s. 4.62 / 13.45 - 14.30 Warsztat krótkich form audiowizualnych, mgr P. Podolski, s. 4.62 |
|                 |  |  |   |
| 15.20-16.50     | Metody analizy filmu, dr G. Fortuna-Skowron, s. 4.69 |  | Warsztat krótkich form audiowizualnych, mgr P. Podolski, s. 4.62  |
| 17.00-18.30     | Metody analizy filmu, dr G. Fortuna-Skowron, s. 4.69 | Warsztat reżyserski, mgr P. Podolski, s. 4.59  | Warsztat prelegencki, dr P. Kurpiewski, s. 4.62   |
| 18.40-20.10     |  | Warsztat reżyserski, mgr P. Podolski, s. 4.59  | Warsztat prelegencki, dr P. Kurpiewski, s. 4.62   |
| <b>13/14.06</b> |  |  |   |
|                 |  |  |   |
| <b>13.06</b>    |  |  |   |

|              |   |   |   |
|--------------|---|---|---|
| 8.00-9.30    | Jęz. angielski, mgr Ł. Krajnik, s. 4.3  | Kultura teatralna i podstawy performatyki, dr B. Forsyewicz, s. 4.61  |   |
| 9.40-11.10   | Jęz. angielski, mgr Ł. Krajnik, s. 4.3  | Kultura teatralna i podstawy performatyki, dr B. Forsyewicz, s. 4.61  |   |
| 11.20-12.50  | Filozofia i film, dr J. Sarbiewska (Wofika I i II), s. 1.47   | Filozofia i film, dr J. Sarbiewska (Wofika I i II), s. 1.47   |   |
| 13.00-14.30  | Filozofia i film, dr J. Sarbiewska (Wofika I i II), s. 1.47   | Filozofia i film, dr J. Sarbiewska (Wofika I i II), s. 1.47   |   |
|              |   |   |   |
| 15.20-16.50  | Fakultet - Kino Nowej Zelandii i Australii:<br>Dekolonizacja ekranu, mgr J. Dawidowska, s. 4.69 /<br>Fakultet - Współczesne kino animowane głównego nurtu, mgr G. Jędrusik, s. 1.47 | Fakultet - Kino Nowej Zelandii i Australii:<br>Dekolonizacja ekranu, mgr J. Dawidowska, s. 4.69 /<br>Fakultet - Współczesne kino animowane głównego nurtu, mgr G. Jędrusik, s. 1.47 | Fakultet - Kino Nowej Zelandii i Australii:<br>Dekolonizacja ekranu, mgr J. Dawidowska, s. 4.69 /<br>Fakultet - Współczesne kino animowane głównego nurtu, mgr G. Jędrusik, s. 1.47 |
| 17.00-18.30  | Fakultet - Kino Nowej Zelandii i Australii:<br>Dekolonizacja ekranu, mgr J. Dawidowska, s. 4.69 /<br>Fakultet - Współczesne kino animowane głównego nurtu, mgr G. Jędrusik, s. 1.47 | Fakultet - Kino Nowej Zelandii i Australii:<br>Dekolonizacja ekranu, mgr J. Dawidowska, s. 4.69 /<br>Fakultet - Współczesne kino animowane głównego nurtu, mgr G. Jędrusik, s. 1.47 | Fakultet - Kino Nowej Zelandii i Australii:<br>Dekolonizacja ekranu, mgr J. Dawidowska, s. 4.69 /<br>Fakultet - Współczesne kino animowane głównego nurtu, mgr G. Jędrusik, s. 1.47 |
| 18.40-20.10  | Metody analizy filmu, dr G. Fortuna-Skowron, s. 4.69  |   |   |
| <b>14.06</b> |   |   |   |
| 8.00-9.30    |   | Współczesne kino dokumentalne, mgr A. Bielska, s. 4.3   |   |
| 9.40-11.10   |   | Współczesne kino dokumentalne, mgr A. Bielska, s. 4.3   |   |
| 11.20-12.50  | Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska, s. 4.61   | 12.05 - 12.50 Seriale i inne gatunki TV, dr M. Dąbrowski, s. 4.3  | Seminarium licencjackie: dr B. Filip, s. 4.62 / dr M. Tymińska, s. 4.58 / mgr P. Podolski, s. 4.59  |
| 13.00-14.30  | Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska, s. 4.61   | Seriale i inne gatunki TV, dr M. Dąbrowski, s. 4.3  | Seminarium licencjackie: dr B. Filip, s. 4.62 / dr M. Tymińska, s. 4.58 / mgr P. Podolski, s. 4.59  |
|              |   |   |   |
| 15.20-16.50  | Kino klasyczne, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.69  | Przemiany instytucjonalne współczesnego kina polskiego, mgr S. Podwojski (Wofika II i III), s. 4.3  | Przemiany instytucjonalne współczesnego kina polskiego, mgr S. Podwojski (Wofika II i III), s. 4.3  |
| 17.00-18.30  |   | Współczesne kino polskie, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.59  |   |

|             |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
| 18.40-20.10 |  | 18.40 - 19.25 Współczesne kino polskie, dr hab. K. Kornacki, prof. UG, s. 4.59 |  |
|-------------|--|--|--|