

WIEDZA O FILMIE I KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Wiedza o mediach II (w-30 h) dr Grzegorz Kapuściński s.4.56/4.57		Warsztat scenarzysty (ćw-30 h) mgr Paweł Podolski 26.02; 12.03; 26.03; 9.04; 23.04; 7.05; 21.05; (11.06 – 2godz.) s.4.59	
9.45-11.15		FAKULTETY (k-30 h) (WOFIKA +WOTI) Historia teatru muzycznego (od XIX wieku do współczesności) dr Piotr Maksymowicz s.3.4	Język angielski (ćw-60 h) mgr Barbara Kubica-Daniel s.4.60		Język angielski (ćw-60 h) mgr Barbara Kubica-Daniel s.4.62
11.30-13.00		Kino klasyczne (w-30 h) dr hab. Krzysztof Kornacki, prof. UG s.4.56/4.57	Metody analizy filmu (ćw-30 h) dr Grzegorz Fortuna-Skowron s.4.59	Filozofia i film (w-30 h) dr Joanna Sarbiewska od 12.03 co 2 tyg. 12.03; 26.03; 9.04; 23.04; 7.05; 21.05; 11.06 + SPOTKANIE -2h s.4.3	
13.15-14.45		Narracja w kinie (w-30 h) dr Joanna Sarbiewska 3.03; 17.03; 31.03; 14.04; 28.04; 12.05; 26.05; (9.06-2h) s.4.3	Historia Sztuki (WOFIKA +WOTI) (w-30 h) dr Dorota Grubba-Thiede s.4.69		
15.00-16.30			FAKULTETY (k-30) Teatr, kino i animacja Irlandii dr Paweł Biliński / dr Marta Maciejewska/dr hab. Tomasz Wiśniewski, prof. UG - aula 021 w budynku Neofilologii Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu mgr Julia Dawidowska od 4.03 co 2 tyg. s.4.56		
16.45-18.15			FAKULTETY Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu mgr Julia Dawidowska od 4.03 co 2 tyg. s.4.56		

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego. Wykłady odbywają się w poniedziałki 17.00-18.30

WIEDZA O FILMIE I KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ

	PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				Seriale i inne gatunki telewizyjne (k-20h) prof. dr hab. Mazierska-Kerr Ewa 25.02; 4.03; 22.04; 20.05; 27.05 s.4.62		
9.45-11.15	Podstawy udźwiękowania filmu (ćw-15 h) mgr Igor Dąbrowski co 2 tyg. 23.02; 9.03; 23.03; (20.04 -3 godz.) s.4.3	Warsztat aktorstwa (ćw-30 h) mgr Justyna Bartoszewicz terminy: 2.03,16.03; 30.03; 13.04 , 27.04; 11.05; 18.05 ;25.05; (8.06-2godz.) Aula 1.43	Muzyka i film (w-30h) dr hab. Grzegorz Piotrowski, prof. UG s.4.60			Współczesne kino dokumentalne (k-20h) mgr Aleksandra Bielska co 2 tyg. 27.02;13.03,27.03,10.04, 22.05 s.4.61
11.30-13.00			Poetyka i historia kina animowanego (w-30h) dr hab. Paweł Sitkiewicz, prof. UG s.4.58	Kino autorów II (w-30h) wykład + projekcja filmu dr Marta Maciejewska od 25.02 s.1.47	Filozofia i film (w-30 h) dr Joanna Sarbiewska 12.03; 26.03; 9.04; 23.04;7.05; 21.05;11.06 + SPOTKANIE -2h s.4.3	
13.15-14.45	Kultura teatralna i podstawy performatyki (w-30h) - (wspólne z II r. Kulturoznawstwa) dr Barbara Forysiewicz, s. 1.47		Współczesne kino polskie (w-30 h) dr hab. Krzysztof Kornacki, prof. UG s.4.56/4.57			Warsztat reżyserski (ćw-30 h) mgr Paweł Podolski 27.02;13.03,27.03,10.04,24.04; 8.05; 22.05; (5.06.-2 godz.) s.4.61
15.00-16.30				FAKULTETY (k-30) Teatr, kino i animacja Irlandii dr Paweł Biliński / dr Marta Maciejewska/dr hab. Tomasz Wiśniewski, prof. UG - aula 021 w budynku Neofilologii Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu mgr Julia Dawidowska od 4.03 co 2 tyg. s. 4.56	Przemiany instytucjonalne kina polskiego (k-15h) 3*5h prof. dr hab. Marcin Adamczak godz. 15.00 -19.00 26.03; 16.04,28.05. s.4.3	
16.45-18.15				FAKULTETY Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu mgr Julia Dawidowska od 4.03 co 2 tyg s. 4.56		

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego. Wykłady odbywają się w poniedziałki 17.00-18.30

WIEDZA O FILMIE I KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15		FAKULTETY (k-30) Historia teatru muzycznego (od XIX wieku do współczesności) dr Piotr Maksymowicz s.3.4			Warsztat krótkich form audiowizualnych (ćw-20) mgr Paweł Podolski co 2 tyg. 27.02;13.03,27.03,10.04,24.04. s.4.59
11.30-13.00	Seminarium licencjackie (s-30) (razem z KUL) dr Marta Maciejewska s.4.60 dr Paweł Biliński s.4.62	Warsztat filmu dokumentalnego (ćw-20) mgr Sławomir Podwojski 24.03; 7.04; 21.04; 26.05; 9.06 s.4.59	Warsztat historyka kina (ćw-10) dr Piotr Kurpiewski 4.03;18.03; 1.04; 15.04;29.04. s.4.58	Warsztat prelegencki (ćw-15) dr Piotr Kurpiewski 25.02; 11.03; 25.03; 8.04; 22.04; 6.05; 20.05; (3.06 – 1godz.) s.4.58	
13.15-14.45			Kierunki i konteksty kina światowego - kanon i marginesy (w-20) dr Paweł Biliński s.4.62		Podstawy dystrybucji, eksploatacji i promocji (k-15h) dr Jakub Maj co 2 tyg. 13.03,27.03,10.04,24.04, 8.05; 22.05; (12.06-3h); s.4.59
15.00-16.30			FAKULTETY (k-30) Teatr, kino i animacja Irlandii dr Paweł Biliński / dr Marta Maciejewska/dr hab. Tomasz Wiśniewski, prof. UG - aula 021 w budynku Neofilologii Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu mgr Julia Dawidowska od 4.03 co 2 tyg. s. 4.56	Przemiany instytucjonalne kina polskiego (k-15h) 3*5h prof. dr hab. Marcin Adamczak godz. 15.00 -19.00 26.03; 16.04,28.05. s.4.3	
16.45-18.15			FAKULTETY Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu mgr Julia Dawidowska od 4.03 co 2 tyg. s. 4.56		

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego. Wykłady odbywają się w poniedziałki 17.00-18.30

Rok I/II st.

sem. letni 2025/2026

WIEDZA O FILMIE I KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ

GODZ	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30			Język Angielski (ćw-30) mgr Łukasz Krajnik s.4.61	Filozofia a media (ćw-30) dr Sarbiewska Joanna 12.03; 26.03; 9.04; 23.04; 7.05; 21.05; 11.06 +SPOTKANIE -2h s.4.3	Wideoklip – teoria i praktyka (ćw-40) dr Jakub Maj od 06.03 s.4.69
9.45-11.15		FAKULTETY (k-30) Historia teatru muzycznego (od XIX wieku do współczesności) dr Piotr Maksymowicz s.3.4			
11.30-13.00		Współczesna myśl filmowa (w-15) dr Joanna Sarbiewska 10.03; 24.03; 21.04; 5.05; 19.05; 2.06 s.1.47	Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych II (ćw-17) mgr Maciej Franciszczak s.4.56/4.57	Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych II (ćw-3 h) 11.30-13.45 prof. dr hab. Mazierska-Kerr Ewa 26.02. s.4.58	Realizacja filmu II (ćw-20) dr Jakub Maj od 6.03 s.4.69
13.15-14.45		Seminarium magisterskie I (ćw-30) dr Świętochowska Grażyna od 4.03 s.4.62	Seminarium magisterskie I (s-30) dr hab. Krzysztof Kornacki s.4.4		
15.00-16.30		Do środka filmu. Warsztat analizy i interpretacji I (ćw-15) dr Bartosz Filip s.4.59	Konwergencja mediów (ćw-15) dr Bartosz Filip s.4.59		
16.45-18.15			FAKULTETY Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu mgr Julia Dawidowska od 4.03 co 2 tyg. s. 4.56		

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego. Wykłady odbywają się w poniedziałki 17.00-18.30

Rok II/II st.

sem. letni 2025/2026

WIEDZA O FILMIE I KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	Audiowizualne formy komercyjne (ćw-20) dr Jakub Maj od 20.04 s.4.62		Seminarium magisterskie III (s-30) Mazierska-Kerr Ewa <i>On-line</i> <i>Podaj 7 Terminów spotkań on-line</i>	Najnowsze seriale (k-20) prof. dr hab. Mazierska-Kerr Ewa 26.02; 5.03; 23.04; 21.05; 28.05 s.4.58	Formy oświatowe i e-learning – teoria i praktyka (ćw-20) mgr Kamil Bryl 12.03; 19.03; 26.03; 9.04; 16.04 Studio TV WNS
9.45-11.15		FAKULTETY (k-30) Historia teatru muzycznego (od XIX wieku do współczesności) dr Piotr Maksymowicz s.3.4			
11.30-13.00		Filmy o sztuce i video-art – teoria i praktyka (ćw-20) dr Świętochowska Grażyna od 10.03 s.4.69	Seminarium magisterskie III (s-30) dr hab. Jakub Konefał, prof. UG s.4.4	Seminarium magisterskie III (s-30) prof. dr hab. Mazierska-Kerr Ewa 5.03; 23.04; 21.05; 28.05 s.4.56	
13.15-14.45		Polskie kino animowane i eksperymentalne (w-20) dr hab. Paweł Sitkiewicz, prof. UG s.4.69	Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych IV (ćw-20h) dr hab. Jakub Konefał prof. UG, s.4.56/4.57	Realizacja filmu IV (ćw-20) mgr Paweł Podolski 26.02;12.03; 26.03; 9.04; 23.04 s.4.69	Seminarium magisterskie III (s-30) prof. dr hab. Mazierska-Kerr Ewa 5.03; 23.04; 21.05; 28.05 s.4.62
15.00-16.30		Seminarium magisterskie III (s-30) dr Joanna Sarbiewska 10.03; 24.03;7.07; 21.04; 5.05; 19.05; 2.06 s.4.62	FAKULTETY (k-30) Teatr, kino i animacja Irlandii dr Paweł Biliński / dr Marta Maciejewska/dr hab. Tomasz Wiśniewski, prof. UG - aula 021 w budynku Neofilologii Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu mgr Julia Dawidowska od 4.03 co 2 tyg. s.4.56		
16.45-18.15		Seminarium magisterskie III (s-30) s.4.62 dr Joanna Sarbiewska 3.03; 17.03; 31.03; 14.04; 28.04;12.05; 26.05; 9.06	FAKULTETY Kino Nowej Zelandii i Australii: Dekolonizacja ekranu mgr Julia Dawidowska od 4.03 co 2 tyg. s. 4.56		

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego. Wykłady odbywają się w poniedziałki 17.00-18.30

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Filmu i Mediów. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego. Wykłady odbywają się w poniedziałki 17.00-18.30