

## WYBÓR FAKULTETÓW – STUDIA NIESTACJONARNE

### FAKULTETY – ZIMA 2026/2027 zapisują się obecne kierunki i lata:

- Wiedza o Filmie i Kulturze Audiowizualnej (WOFIKA): 1,2 rok Licencjat
- Produkcja Form Audiowizualnych (PFA): 1,2 rok Licencjat

### Zasady wyboru fakultetów

- **Termin wyboru:** do **12 kwietnia, godz. 12:00**
- **O przydziale do grup decyduje kolejność zgłoszeń.**
- **Maksymalna liczebność grup: 30 osób**

### Liczba fakultetów do wyboru:

- **WOFIKA:** 1 fakultet
- **PFA – I rok:** 1 fakultet
- **PFA – II rok:** 2 fakultety

### Tematy fakultetów w semestrze zimowym 2026/2027:

- ***Nowe kierunki w badaniu i projektowaniu gier dr Marta Tymińska***

Fakultet będzie skupiał się na nowych kierunkach, w jakich zmierzają zarówno gry, jak samo ich badanie. Poruszymy tematy, których nigdy nie udało się poruszyć na innych przedmiotach poświęconych badaniu i projektowaniu gier. Pochylimy się nad rozwijającą się gałęzią *cozy media studies*, przeczytamy najnowsze badania na temat procesów radykalizacji w społecznościach graczy, a dodatkowo przyjrzymy się nurtom ekokrytycznym, zrównoważonemu rozwojowi czy roli AI w tworzeniu gier.

Zapraszam wszystkich, którzy widzą zmiany w świecie gier i chcą, podobnie jak ja, je zrozumieć.

- ***Najntisy – dekada arcydzieł kina amerykańskiego dr Bartosz Filip***

Fakultet poświęcony będzie jednemu z najbardziej twórczych okresów w historii współczesnego filmu. Lata 90. przyniosły wyjątkową różnorodność stylów, gatunków i autorów – od kina niezależnego po wielkie hollywoodzkie produkcje. Podczas zajęć przeanalizujemy najważniejsze (zarówno artystycznie ale też komercyjnie) filmy dekady, które do dziś kształtują język współczesnej kinematografii

i popkultury. Przyjrzymy się twórczości wielkich mistrzów, takich jak Scorsese, Tarantino, Fincher czy bracia Coen; zajrzymy także głęboko w kino niezależne i chwilowe mody, które przyniosły ich dystrybutorom krociowe zyski. Zajęcia będą łączyć elementy analizy

filmowej, kontekstu kulturowego i dyskusji nad wpływem tych filmów na dzisiejszą kulturę audiowizualną. Stwórzmy razem kanon kina amerykańskiego lat 90-tych!

- ***Jak pisać, żeby ChatGPT Cię nie zastąpił? Kreatywne pisanie w praktyce- dr Marta Justyna Nowicka***

Zajęcia „Kreatywne pisanie w praktyce” skierowane są do studentów studiów zaocznych kierunków Wiedza o Filmie i Kulturze Audiowizualnej oraz Produkcja Form Audiowizualnych. Ich celem jest rozwijanie umiejętności tworzenia tekstów użytkowych i artystycznych, od instrukcji gier planszowych, przez posty na Instagramie, aż po krótkie scenariusze filmowe. Jak scharakteryzować postać na potrzeby filmu? Jak stworzyć panegiryk, limeryk, fragment powieści paragrafowej? Jak przełożyć słowo na obraz? W trakcie zajęć uczestnicy stworzą własne projekty, a także dokonają analizy wybranych tekstów kultury (literatura grozy, film akcji, kino LGBT, zetknięcie ze strumieniem świadomości). Zajęcia wpłyną na rozwój kreatywności, kompetencji narracyjnych oraz świadomości językowej uczestników.