

FILOLOGIA POLSKA
1 ROK STUDIÓW MAGISTERSKICH
(2 STOPIEŃ)

SEMESTR LETNI 2024/2025

PONIEDZIAŁEK

GODZINA	PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	GRUPA	SALA
8:00–9:30	Język angielski	mgr Łukasz Krajnik	wszyscy	3.60
9:45–11:15	Język angielski	mgr Łukasz Krajnik	wszyscy	3.60
11.30-13.00	Warsztaty metodologiczne	dr Martyna Wielewska-Baka	1	3.57
13:15–14:45	Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – ćwiczenia	prof. dr hab. Edward Jakiel	1	3.60
15:00–16:30	Warsztat dydaktyczny: personalizacja i indywidualizacja	dr Krystian Tomala	Spec. NJPJO	3.64
16.45-18.15	Dydaktyka literatury i kultury polskiej jako obcej – tydz. II/IV	dr Krystian Tomala	Spec. NJPJO	3.64
18:30-20:00				

WTOREK

GODZINA	PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	GRUPA	SALA
8:00–9:30	Warsztaty metodologiczne	dr hab. Katarzyna Szalewska, prof. UG	2	3.60
9:45–11:15	Historia literatury jako historia idei (XIX w.) - ćwiczenia	dr hab. Barbara Zwolińska, prof. UG	2	3.65
11:30–13:00	Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego	prof. dr hab. Aneta Lewińska	Spec NJPJO	3.60
13:15–14:45	Etyka słowa I – tydz. I/III	prof. dr hab. Izabela Kęпка	Spec. Media i PR	3.61
15:00–16:30				
16.45-18.15				

ŚRODA

GODZINA	PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	GRUPA	SALA
8:00–9:30	Dyskurs publiczny – wykład – tydz. I/III	prof. dr hab. Bożena Matuszczyk-Podgórska	Wszyscy	1.43
	Teoria tekstu – wykład – tydz. II/IV	prof. dr hab. Jolanta Kowalewska-Dąbrowska	wszyscy	1.48
9:45–11:15	Dyskurs publiczny – ćwiczenia – tydz. I/III	prof. dr hab. Bożena Matuszczyk-Podgórska	1	3.57
	Dyskurs publiczny – ćwiczenia – tydz. II/IV	prof. dr hab. Bożena Matuszczyk-Podgórska	2	3.57
	Teoria tekstu – ćwiczenia – tydz. I/III	prof. dr hab. Jolanta Kowalewska-Dąbrowska	2	3.56
	Teoria tekstu – ćwiczenia – tydz. II/IV	prof. dr hab. Jolanta Kowalewska-Dąbrowska	1	3.56
11:30–13:00	Gramatyka funkcjonalna języka polskiego jako obcego	dr hab. Ewa Badyda, prof. UG	Spec. NJPJO	3.56
	Światowy rynek wydawniczy – tydz. I/III	dr Jolanta Laskowska	Spec. Wydaw.	3.64
13:15–14:45	Dydaktyka literatury i kultury polskiej jako obcej – tydz. I/III	dr Justyna Pomirska	Spec. NJPJO	3.65
15:00–16:30				
16.45-18.15				
18:30-20:00				

CZWARTEK

GODZINA	PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	GRUPA	SALA
8:00–9:30	Sztuka interpretacji – ćwiczenia – tydz. I/III	dr Jakub Orzeszek	1	3.66
	Sztuka interpretacji – ćwiczenia – tydz. II/IV	dr Jakub Orzeszek	2	3.66
9:45–11:15	Seminarium magisterskie II	prof. dr hab. Aleksandra Ubertowska dr hab. Magdalena Kreft-Świetlik, prof. UG dr hab. Ewa Badyda, prof. UG prof. dr hab. Grażyna Tomaszewska dr Joanna Ginter	gabinety	

11:30-13:00	Język nowych mediów – tydz. I/III	dr Katarzyna Borkowska	Spec. Media i PR	3.59
	Analiza dyskursu medialnego I – tydz. II/IV	dr Katarzyna Borkowska	Spec. Media i PR	3.59
13:15-14:45	Historia literatury jako historia idei (XIX w.) – wykład – tydz. I/III	dr hab. Magdalena Kreft-Świetlik, prof. UG	wszyscy	1.45
15:00-16:30	Sztuka interpretacji tekstów kultury w praktyce edukacyjnej	prof. dr hab. Grażyna Tomaszewska	Spec. NJPJO	3.59
	Sztuka wystąpień publicznych II – tydz/ I/III	dr hab. Magdalena Horodecka, prof. UG	Spec. Media i PR	1.45
	Techniki pisarskie – tydz. II/IV	dr hab. Artur Nowaczewski	Spec. Media i PR	3.66
	Warsztaty wydawnicze II	dr Piotr Sitkiewicz	Spec. Wydaw.	3.67
16.45-18.15	Projektowanie publikacji i identyfikacja wizualna II	prof. dr hab. Stanisław Rosiek	Spec. Wydaw.	3.12

PIĄTEK

GODZINA	PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	GRUPA	SALA
8:00-9:30				
9:45-11:15				
11:30-13:00				
13:15-14:45				
15:00-16:30				
16.45-18.15				