

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Edukacja kulturalna - strategia, realizacja, finansowanie (Konwersatorium), PG_00145092						
Kierunek studiów	Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	Celina Zboromirska-Bieńczak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	Celina Zboromirska-Bieńczak					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		43.0		75
Cel przedmiotu	Przedmiot ma na celu przygotowanie studentów do pracy w różnego rodzaju działach edukacji w instytucjach artystycznych i kulturalnych. Zaznajomić ich z problemami związanymi z przygotowaniem zadań, projektów, wydarzeń edukacyjnych (jak spotkania z artystami, warsztaty dla poszczególnych grup odbiorców), projekty społeczne, działania nastawione na integrację kulturową, rodzaje i możliwości finansowania działań edukacyjnych, współpraca ze specjalistami (tłumaczami, grafikami, moderatorami).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZIAL3_W08] Zna podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania działalności menedżerskiej w dziedzinie sztuki i kultury i/lub wykonywania zawodu artysty.	Zna podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania działalności menedżerskiej w dziedzinie edukacji kulturalnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ZIAL3_W11] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji dotyczące funkcjonowania sztuki, zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i wykonywania zawodu artysty.	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji dotyczące funkcjonowania sztuki, zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i wykonywania zawodu artysty, ze szczególnym uwzględnieniem problemów z zakresu edukacji kulturalnej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ZIAL3_K03] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego w zakresie zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub pracy artystycznej.	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działań związanych z edukacją kulturalną w zakresie zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ZIAL3_K02] Jest gotów do korzystania z wiedzy z zakresu nauk o sztuce oraz zarządzaniu i jakości oraz do zasięgania opinii ekspertów w realizacji określonych przez siebie lub innych zadań menedżerskich i/lub artystycznych.	Jest gotów do korzystania z wiedzy z zakresu edukacji kulturalnej oraz do zasięgania opinii ekspertów w realizacji określonych przez siebie lub innych zadań menedżerskich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ZIAL3_W03] Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu edukacji kulturalnej, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ZIAL3_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa w rozwiązywaniu problemów poznawczych i wykonywaniu zadań zawodowych z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub realizacji własnych koncepcji artystycznych, zwłaszcza w praktyce scenicznej, dobierając właściwe metody i narzędzia.	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru edukacji kulturalnej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i wykonywaniu zadań zawodowych z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi, dobierając właściwe metody i narzędzia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ZIAL3_U07] Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych oraz zespołowych związanych z zarządzaniem instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub realizacją projektów artystycznych.	Posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych oraz zespołowych związanych z edukacją kulturalną.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ZIAL3_U03] Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.	Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu edukacji kulturalnej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja

Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Czym jest Edukacja Kulturalna? • Określanie grupy odbiorców, diagnoza (metody i uzasadnienie potrzeby realizacji zadania). • Sposoby dotarcia do grupy odbiorców. • Szczegółowy, merytoryczny zakres zadania edukacyjnego, cele i zakładane efekty prowadzonych działań. • Finansowanie działań z zakresu edukacji kulturalnej. • Rodzaje projektów edukacyjnych. 														
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór specjalności menedżerskiej. W uzasadnionych przypadkach prowadzący może postanowić inaczej.														
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aktywny udział w zajęciach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego</td> <td>80.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> <tr> <td>praca pisemna przygotowana na koniec zajęć, oparta o wiedzę i umiejętności pozyskane podczas zajęć</td> <td>51.0%</td> <td>40.0%</td> </tr> <tr> <td>kolokwium pisemne albo ustne</td> <td>51.0%</td> <td>40.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	aktywny udział w zajęciach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	80.0%	20.0%	praca pisemna przygotowana na koniec zajęć, oparta o wiedzę i umiejętności pozyskane podczas zajęć	51.0%	40.0%	kolokwium pisemne albo ustne	51.0%	40.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
aktywny udział w zajęciach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	80.0%	20.0%													
praca pisemna przygotowana na koniec zajęć, oparta o wiedzę i umiejętności pozyskane podczas zajęć	51.0%	40.0%													
kolokwium pisemne albo ustne	51.0%	40.0%													
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p><i>Edukacja kulturalna w społeczeństwie obywatelskim</i>, red. Jan Żebrowski, Gdańsk, 1997.</p> <p>Orbowski Adam, <i>Edukacja kulturalna jako system działań społeczno-wychowawczych: (analiza systemowa i projekcja modelowa)</i>, Rzeszów 2000.</p> <p><i>Warsztaty edukacji twórczej</i>, red. Elżbieta Olinkiewicz i Ewa Repsch, Wrocław 2001.</p> <p>Prowadzący każdorazowo uaktualnia listę lektur na początku semestru.</p>													
	Uzupełniająca lista lektur	<p><i>Sztuka w życiu osób niepełnosprawnych: wybrane zagadnienia</i>, red. Ewelina Jutrzyzna, Warszawa 2003.</p> <p>Prowadzący każdorazowo uaktualnia listę lektur na początku semestru.</p>													
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:													
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania															
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy														

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.