

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2024/25

WYDZIAŁ: FILOLOGICZNY
KIERUNEK: FILOLOGIA KLASYCZNA
PROFIL: OGÓLNOAKADEMICKI

SPECJALNOŚĆ
KLASYCZNA
NEOLATYNISTYCZNA

Lp.	Przedmiot	Forma zaliczenia po semestrze			Rozkład godzin i punktów ECTS																				Razem godz.	Razem ECTS
					I rok - rok akademicki 2024/25										II rok - rok akademicki 2025/26											
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr						
					E	ZO	Zal.	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K		
Przedmioty obligatoryjne grupy A																										
1	Metodologia badań literaturoznawczych*	1			30				4															30	4	
2	Metodologia badań językoznawczych*	1			30				4															30	4	
3	Język włoski I		1				30		2															30	2	
4	Język włoski II		2								30		4											30	4	
5	Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej I		2								30		3											30	3	
6	Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej II		3												30			3						30	3	
7	Podstawy stylistyki łacińskiej I		3													15		1						15	1	
8	Podstawy stylistyki łacińskiej II		4																	30			3	30	3	
9	<i>Seminarium magisterskie I**</i>		3														30	7						30	7	
10	<i>Seminarium magisterskie II**</i>		4																			30	12	30	12	
11	Praktyki zawodowe		4																				2	0	2	
Przedmioty obligatoryjne grupy B																										
12	Literatura grecka – wykład monograficzny***		1		30				2															30	2	
13	Literatura rzymska – wykład monograficzny***		3												30			2						30	2	
Przedmioty obligatoryjne grupy C																										
14	Teoria przekładu		1			30			3															30	3	
15	Łacina archaiczna		1				30		3															30	3	
16	Gramatyka historyczna języka łacińskiego		2							30			4											30	4	
17	<i>Dialekt Homerowy</i> lub <i>Greka koinj</i>		2								30		3											30	3	
18	Problemy przekładu literackiego		3												30			3						30	3	
19	Łacina epoki cesarstwa		3													30		3						30	3	
20	Gramatyka historyczna języka greckiego		4																30				4	30	4	
21	<i>Dialekt dorycki</i> lub <i>Dialekty liryki greckiej</i>		4																		30		3	30	3	
Razem: przedmioty obligatoryjne					90	30	60	0	18	30	30	60	0	14	30	60	45	30	19	30	0	60	30	24	585	75
Przedmioty obligatoryjne z dziedziny nauk społecznych																										
22	Psychologiczne aspekty komunikacji językowej****		2							30				2										30	2	
23	Antropologia widowisk*****		4																			30		2	30	2
24	Wykład wydziałowy z dziedziny nauk społecznych		4																	30				2	30	2
Razem: przedmioty obligatoryjne z dziedziny nauk społecznych					0	0	0	0	0	30	0	0	0	2	0	0	0	0	0	30	30	0	0	4	90	6

Przedmioty do wyboru																						
25	Sztuka przekładu autorów greckich I lub (28)*****		1				30		5												30	5
26	Sztuka przekładu autorów łacińskich I lub (27)*****																					
27	Sztuka przekładu autorów greckich II lub (30)*****		2																			
28	Sztuka przekładu autorów łacińskich II lub (29)*****																					
29	Sztuka przekładu autorów greckich III lub (32)*****		3																			
30	Sztuka przekładu autorów łacińskich III lub (31)*****																					
31	Lektura i interpretacja autorów greckich I lub (34)*****		1				30		5													
32	Lektura i interpretacja autorów łacińskich I lub (33)*****																					
33	Lektura i interpretacja autorów greckich II lub (36)*****		2																			
34	Lektura i interpretacja autorów łacińskich II lub (35)*****																					
35	Lektura i interpretacja autorów greckich III lub (38)*****		3																			
36	Lektura i interpretacja autorów łacińskich III lub (37)*****																					
Razem: przedmioty do wyboru							0	0	60	0	10	0	0	60	0	10	0	0	60	0	10	0
Specjalność klasyczna																						
37	Grecja jako kolebka kultury europejskiej		1				30															
38	Edytorstwo tekstów antycznych i nowolacińskich		2																			
39	Dyskurs publiczny – wykład*****		2																			
40	Topika antyczna		3																			
41	Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej		4																			
Razem: specjalizacja klasyczna							30	0	0	0	2	15	30	0	0	4	0	20	0	0	1	0
RAZEM							120	30	120	0	30	75	60	120	0	30	30	80	105	30	30	60
Specjalność neolatynistyczna																						
42	Gdańsk, Pomorze i Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku		1				30															
43	Łacińska kultura dawnego Gdańska		2																			
44	Szkolnictwo europejskie w czasach nowożytnych		2																			
45	Gdańsk jako ośrodek typograficzny i jego znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej		3																			
46	Sławne księgozbiory w regionie nadbałtyckim		4																			
Razem: specjalizacja neolatynistyczna							0	30	0	0	2	0	50	0	0	4	0	20	0	0	1	0
RAZEM							90	60	120	0	30	60	80	120	0	30	30	80	105	30	30	60

W trakcie I semestru studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BiHK.

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

Kursywną zaznaczono przedmioty do wyboru.

* Przedmiot realizowany w Instytucie Filologii Romańskiej.

** Student wybiera jedno seminarium: **Seminarium greckie** lub **Seminarium łacińskie** lub **Seminarium neolatynistyczne**.

*** Student, który nie zdał na studiach I stopnia egzaminów z literatury greckiej i rzymskiej, musi je uzupełnić na studiach II stopnia.

**** Przedmiot realizowany w Instytucie Ruscystyki i Studiów Wschodnich.

***** Przedmiot realizowany w Instytucie Filologii Polskiej.

***** Student wybiera (wybór obowiązuje przez trzy semestry) jedną "lekturę i interpretację" oraz jedną "sztukę przekładu" zawsze w następujących zestawieniach: **Lektura i interpretacja autorów greckich i Sztuka przekładu autorów łacińskich** lub **Lektura i interpretacja autorów łacińskich i Sztuka przekładu autorów greckich**.

Moduly					
Nazwa modułu	Przedmiot	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Przedmioty obowiązkowe grupy B I	Literatura grecka – wykład monograficzny***	wykład	30	zaliczenie na ocenę	2
Przedmioty obowiązkowe grupy B II	Literatura rzymska – wykład monograficzny***	wykład	30	zaliczenie na ocenę	2
Przedmioty obowiązkowe grupy C I	Teoria przekładu	konwersatorium	30	zaliczenie na ocenę	3
	Łacina archaiczna	ćwiczenia	30	zaliczenie na ocenę	3
Przedmioty obowiązkowe grupy C II	Gramatyka historyczna języka łacińskiego	wykład	30	egzamin	4
	Dialekt Homerowy <i>lub</i> Greka <i>koivῆ</i>	ćwiczenia	30	zaliczenie na ocenę	3
Przedmioty obowiązkowe grupy C III	Problemy przekładu literackiego	konwersatorium	30	zaliczenie na ocenę	3
	Łacina epoki cesarstwa	ćwiczenia	30	zaliczenie na ocenę	3
Przedmioty obowiązkowe grupy C IV	Gramatyka historyczna języka greckiego	wykład	30	egzamin	4
	Dialekt dorycki <i>lub</i> Dialekty liryki greckiej	ćwiczenia	30	zaliczenie na ocenę	3
Moduł specjalizacyjny klasyczny I	Grecja jako kolebka kultury europejskiej	wykład	30	zaliczenie na ocenę	2
Moduł specjalizacyjny klasyczny II	Edytorstwo tekstów antycznych i nowolacińskich	konwersatorium	30	zaliczenie na ocenę	3
	Dyskurs publiczny****	wykład	15	zaliczenie na ocenę	1
Moduł specjalizacyjny klasyczny III	Topika antyczna	konwersatorium	20	zaliczenie na ocenę	1
	Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej	konwersatorium	25	zaliczenie na ocenę	2
Moduł specjalizacyjny neolatynistyczny I	Gdańsk, Pomorze i Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku	konwersatorium	30	zaliczenie na ocenę	2
Moduł specjalizacyjny neolatynistyczny II	Łacińska kultura dawnego Gdańska	konwersatorium	30	zaliczenie na ocenę	2
	Szkołnictwo europejskie w czasach nowożytnych	konwersatorium	20	zaliczenie na ocenę	2
Moduł specjalizacyjny neolatynistyczny III	Gdańsk jako ośrodek typograficzny i jego znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej	konwersatorium	20	zaliczenie na ocenę	1
	Sławne księgozbiory w regionie nadbałtyckim	konwersatorium	20	zaliczenie na ocenę	2