PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2022/23

WYDZIAŁ: FILOLOGOCZNY
KIERUNEK: FILOLOGIA KLASYCZNA
PROFIL: OGÓLNOAKADEMICKI

SPECJALNOŚCI:
WIEDZA O LITERATURZE, KSIĄŻCE I TEATRZE
CYWILIZACJA ŚRÓDZIEMNOMORSKA

L.p.	Przedmiot*	Forma zaliczenia po semestrze			Rozkład godzin i punktów ECTS																												Razem godz.	Razem ECTS
					I rok - rok akademicki 2022/23										II rok - rok akademicki 2023/24										III rok - rok akademicki 2024/25											
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr					6 semestr						
		E	ZO	Zal.	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS		
Przedmioty obligatoryjne grupy A																																		
1	Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej		1			15			1																								15	1
2	Ćwiczenia z języka greckiego z gramatyką opisową	5	1, 2, 3, 4, 6				60		6			60		6			60		6			60		6			60		6			30		3	330	33
3	Ćwiczenia z języka łacińskiego z gramatyką opisową	4	1, 2, 3, 5, 6				90		6			90		6			60		6			60		6			60		4			30		3	390	31
4	Język i kultura Włoch	6	1, 2, 3, 4, 5				60		3			60		3			60		3			60		3			30		2			30		3	300	17
5	Literatura grecka	2, 4, 5	1, 3		30				2	30				3	30				2	30				3	30				3						150	13
6	Literatura rzymska	2, 4, 5	1, 3		30				2	30				3	30				2	30				3	30				3						150	13
7	Historia starożytna	1, 2			30				3	30				3																					60	6
8	Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich		2								30			2																					30	2
9	Filozofia starożytna	1			30				3																										30	3
10	Wersyfikacja		2								30			2																					30	2
Razem przedmioty obligatoryjne grupy A					**120**	**15**	**210**	**0**	**26**	**90**	**60**	**210**	**0**	**28**	**60**	**0**	**180**	**0**	**19**	**60**	**0**	**180**	**0**	**21**	**60**	**0**	**150**	**0**	**18**	**0**	**0**	**90**	**0**	**9**	**1485**	**121**
Przedmioty obligatoryjne z dziedziny nauk społecznych																																		
11	Historia książki i bibliotek	4																		30				3										30	3
12	Wykład wydziałowy z dziedziny nauk społecznych		6																										30				2	30	2
Razem przedmioty obligatoryjne z zakresu nauk społecznych					**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**2**	**60**	**5**
Razem przedmioty obligatoryjne					**120**	**15**	**210**	**0**	**26**	**90**	**60**	**210**	**0**	**28**	**60**	**0**	**180**	**0**	**19**	**90**	**0**	**180**	**0**	**24**	**60**	**0**	**150**	**0**	**18**	**30**	**0**	**90**	**0**	**11**	**1545**	**126**
Przedmioty ogólnouczelniane																																		
13	*Wykład ogólnouczelniany*		6																										30				2	30	2
14	*Wychowanie fizyczne*			2, 3								30		0			30		0															60	0
Razem przedmioty ogólnouczelniane					**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**	**0**	**2**	**90**	**2**
Przedmioty grupy B																																		
15	*Mitologia świata starożytnego lub (16)*		1			30			2																								30	2
16	*Religie świata starożytnego lub (15)*																																	
17	*Teoria literatury lub (18)*		1		30				2																								30	2
18	*Historia estetyki lub (17)*																																	
19	*Historia kultury starożytnej Grecji lub (20)***		2, 3								30			2		15			1														45	3
20	*Historia kultury starożytnego Rzymu lub (19)***																																	
21	*Historia sztuki starożytnej Grecji w zarysie lub (22)***		3, 4													15			1		30			2										45	3
22	*Historia sztuki starożytnego Rzymu w zarysie lub (21)***																																	
23	*Epigrafika lub (24) lub (25)*		3																														15	2
24	*Paleografia lub (23) lub (25)*															15			2															
25	*Wstęp do papirologii lub (23) lub (24)*																																	
26	*Translatorium greckie** lub (26)*		5, 6																							30			2		30		2	60	4
27	*Translatorium łacińskie** lub (27)*																																	
28	*Seminarium licencjackie (w tym pisanie pracy licencjackiej)***			5, 6																													30	12	60	18
Razem przedmioty grupy B					**30**	**30**	**0**	**0**	**4**	**0**	**30**	**0**	**0**	**2**	**0**	**45**	**0**	**0**	**4**	**0**	**30**	**0**	**0**	**2**	**0**	**30**	**0**	**30**	**8**	**0**	**30**	**0**	**30**	**14**	**285**	**34**
Razem przedmioty obligatoryjne, ogólnouczelniane oraz grupy B					**150**	**45**	**210**	**0**	**30**	**90**	**90**	**240**	**0**	**30**	**60**	**45**	**210**	**0**	**23**	**90**	**30**	**180**	**0**	**26**	**60**	**30**	**150**	**30**	**26**	**60**	**30**	**90**	**30**	**27**	**1920**	**162**
Specjalność: WIEDZA O LITERATURZE, KSIĄŻCE I TEATRZE																																		
29	*Literatura łacińska w Polsce*	6	5																						30				2	30				3	60	5
30	*Inspiracje antyczne w literaturze i sztuce nowożytnej*		4																		15			2										15	2
31	*Teatr i dramat grecki lub (32)*	3															30		3															30	3
32	*Teatr i dramat rzymski lub (31)*																																	
33	*Życie literackie i czytelnictwo w świecie starożytnym i epokach późniejszych*		3												15				1															15	1
34	*Literatura antyczna w europejskich oficynach wydawniczych epoki renesansu*		3												15				1															15	1
35	*Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich*		4																			30		2									30	2
36	*Tradycja klasyczna w muzyce Zachodu*		3													30			2															30	2
37	*Praktyka (60 godz.)*			5																									2					0	2
Razem					**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**30**	**30**	**0**	**7**	**0**	**15**	**30**	**0**	**4**	**30**	**0**	**0**	**0**	**4**	**30**	**0**	**0**	**0**	**3**	**195**	**18**
Specjalność: CYWILIZACJA ŚRÓDZIEMNOMORSKA																																		
38	*Historia sztuki starożytnej Grecji – wybrane zagadnienia lub (39)*		4																		15			1										15	1
39	*Historia sztuki starożytnego Rzymu – wybrane zagadnienia lub (38)*																																	
40	*Starożytny Wschód w źródłach greckich i łacińskich*	3														30			3															30	3
41	*Biblia w antyku chrześcijańskim z elementami archeologii*		3													15			1															15	1
42	*Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej*		3												15				1															15	1
43	*Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim*		4																	15				1									15	1
44	*Antyczne korzenie sztuki średniowiecza i renesansu*	6	5																						30				2	30				3	60	5
45	*Historia literatury i kultury bizantyńskiej*		4																	30				2										30	2
46	*Antyczna geografia basenu Morza Śródziemnego*		3													15			2															15	2
47	*Praktyka (60 godz.)*			5																									2					0	2
Razem					**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**15**	**60**	**0**	**0**	**7**	**15**	**45**	**0**	**0**	**4**	**30**	**0**	**0**	**0**	**4**	**30**	**0**	**0**	**0**	**3**	**195**	**18**
Razem specjalność: Wiedza o literaturze, książce i teatrze					**150**	**45**	**210**	**0**	**30**	**90**	**90**	**240**	**0**	**30**	**90**	**75**	**240**	**0**	**30**	**90**	**45**	**210**	**0**	**30**	**90**	**30**	**150**	**30**	**30**	**90**	**30**	**90**	**30**	**30**	**2115**	**180**
Razem specjalność: Cywilizacja śródziemnomorska					**150**	**45**	**210**	**0**	**30**	**90**	**90**	**240**	**0**	**30**	**75**	**105**	**210**	**0**	**30**	**105**	**75**	**180**	**0**	**30**	**90**	**30**	**150**	**30**	**30**	**90**	**30**	**90**	**30**	**30**	**2115**	**180**

W trakcie 1 semestru studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BiHK.

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

* *Kursywą* oznaczono przedmioty do wyboru.

** Student wybiera jedną historię kultury i historię sztuki zawsze w następujących zestawieniach: *historia kultury starożytnej Grecji* i *historia sztuki starożytnego Rzymu* lub *historia kultury starożytnego Rzymu* i *historia sztuki starożytnej Grecji* . Do wyboru również seminarium greckie lub seminarium łacińskie. Student wybiera jedno seminarium zawsze w następujących zestawieniach: *seminarium greckie* i *translatorium łacińskie* lub *seminarium łacińskie* i *translatorium greckie* .